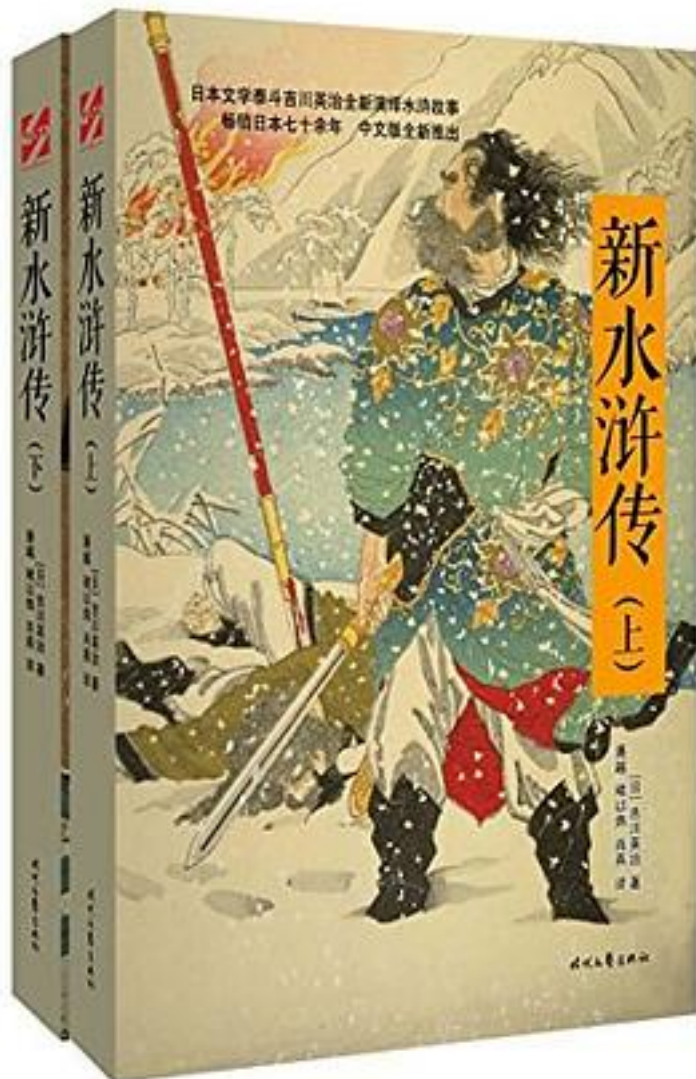


新水浒传



[新水浒传_下载链接1](#)

著者:[日] 吉川英治

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

《新水浒传》是日本国民作家吉川英治根据中国古典名著《水浒传》全新演绎的版本，一经推出深受广大日本读者的喜爱。吉川先生对水浒故事的改编兼具古典与现代韵味，对人物性格的刻画、情节的推进，以及景物的描写，尽显大师风范。在忠于原著的基础上增加了精彩的对白，众好汉的性格更加饱满，故事情节更加生动，取得了极大成功，将三十六天罡与七十二地煞一同啸聚梁山的故事演绎得淋漓尽致。

作者介绍:

吉川英治（1892—1962），日本大众文学泰斗，历史小说大师。生于日本神奈川县，幼年因家道中落失学，做过印刷工、修船工、画匠、记者等，仍自学不怠。三十四岁发表《鸣门秘帖》，一举成名。之后笔耕四十余年不辍。在日本，曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。

吉川英治的历史小说兼具古典与现代的风味，自20世纪30年代起，吉川英治先后创作了《宫本武藏》《三国》《新水浒传》《新平家物语》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口，有“百万人的文学”之美誉。其所论述的英雄人物、传奇逸事等，皆成为家喻户晓、口耳相传的“世说新语”。

目录: 第一回伏魔一百单八星宿命人间下凡来 001

- 第二回毬贼幸运升九天风流徽宗遇奸臣 015
- 第三回教头王进避追捕携母流亡千里行 022
- 第四回难见绿林男儿泪史进放虎再归山 030
- 第五回史进弃家奔渭水路遇鲁提辖之事 037
- 第六回晨送飘零翠莲娘夕阳逃去江湖远 044
- 第七回兰花粉面恩情泪剃度出家五台山 051
- 第八回百花刺青映红肤醉撼巨山鲁和尚 058
- 第九回新娘多毛桃花乡瓦罐寺逢九纹龙 066
- 第十回菜园看守治虫类柳荫喜遇禁军客 073
- 第十一回风骚吹破鸳鸯巢浊世起浪佛心吏 081
- 第十二回世道相似生起伏流罪途入侠豪家 091
- 第十三回冰雪苦难九死后狱关一路通梁山 097
- 第十四回无畏天地梁山泊巷陌草标吹毛剑 109
- 第十五回青面兽得知遇恩显神力再赴功名 118
- 第十六回怪儿如风引宿命东溪村里聚星辰 123
- 第十七回今日休学题壁上出走村塾定决心 131
- 第十八回吴用先生罗天网金鲤入袋归村来 140
- 第十九回六星设坛盟誓约门外又添一豪杰 146
- 第二十回伪成商队十一车杨志引领出北京 151
- 第二十一回黄泥冈上七枣商林中窃笑待宝来 156
- 第二十二回英雄智取生辰纲杨志暗窥死谷心 164
- 第二十三回二侠相会二龙山刺花和尚鲁智深 173
- 第二十四回五里云雾不知贼何涛妻弟正遇鬼 178
- 第二十五回两耳各饰仁义珠救友危难驰东溪 189
- 第二十六回湖岛河童唱秋色官军百舟俱陷火 202
- 第二十七回仗义林冲骂王伦火并筵席行刺杀 207
- 第二十八回善人佛心婆喜欲街巷妾宅柳花开 213
- 第二十九回君子难处女下流野眷相恋似胶漆 218
- 第三十回闷闷相并二人枕兰灯梦斗无解脱 222

第 三 十 一 回 姜 汤 惊 醒 行 错 着 愤 怒 房 中 舞 寝 刀 227
第 三 十 二 回 地 下 囚 室 一 困 鸟 再 生 铜 铃 鸣 友 情 234
第 三 十 三 回 回 宋 江 叩 门 小 旋 风 不 期 撞 遇 病 好 汉 238
第 三 十 四 回 武 松 醉 上 景 阳 冈 拳 打 猛 虎 好 英 雄 244
第 三 十 五 回 嫂 子 见 弟 嫌 兄 丑 武 松 入 家 又 离 家 251
第 三 十 六 回 好 色 恶 邻 和 合 汤 廉 后 罍 粟 开 淫 花 257
第 三 十 七 回 回 五 事 俱 全 行 色 事 金 莲 出 墙 瞞 亲 夫 263
第 三 十 八 回 回 卖 梨 小 子 知 秘 事 捅 开 天 窗 大 祸 来 268
第 三 十 九 回 回 奸 夫 闷 绝 武 大 郎 淫 妇 砒 霜 藏 泣 中 274
第 四 十 回 回 死 者 无 口 官 无 义 武 松 无 处 讼 公 道 282
第 四 十 一 回 回 武 松 设 祭 悼 亡 兄 登 门 复 仇 西 门 庆 289
第 四 十 二 回 回 狮 子 桥 畔 杀 色 男 贪 欲 婆 娘 上 木 驴 295
第 四 十 三 回 回 牢 城 之 中 遇 管 营 武 松 莫 名 座 上 宾 301
第 四 十 四 回 回 蒋 门 神 伏 首 卧 地 武 松 大 杯 饮 名 月 309
第 四 十 五 回 回 乱 打 城 鼓 卷 枯 叶 七 尺 男 儿 落 天 涯 315
第 四 十 六 回 回 绿 林 之 徒 遇 真 人 女 轿 祸 事 从 天 降 323
第 四 十 七 回 回 魔 女 着 眼 花 灯 笼 君 子 宋 江 又 遇 难 330
第 四 十 八 回 回 中 计 被 捉 面 面 觑 死 林 之 中 夺 囚 车 337
第 四 十 九 回 回 秦 明 空 舞 狼 牙 棒 深 锁 城 寨 亦 无 用 342
第 五 十 回 回 小 李 广 弯 弓 射 雁 立 功 名 梁 山 会 首 352
第 五 十 一 回 回 悲 心 刑 旅 入 长 江 公 人 转 心 成 良 仆 357
第 五 十 二 回 回 死 中 醒 转 此 世 街 大 道 艺 人 争 金 钱 362
第 五 十 三 回 回 芦 苇 之 间 呼 同 伴 江 上 三 霸 聚 一 庄 366
第 五 十 四 回 回 异 乡 蛮 牛 有 佛 心 牢 城 李 逵 黑 旋 风 374
第 五 十 五 回 回 小 鱼 怪 鱼 起 纷 争 再 饮 美 酒 琵 琶 亭 383
第 五 十 六 回 回 宋 江 题 壁 惹 笔 祸 戴 宗 神 行 如 飞 马 389
第 五 十 七 回 回 吴 用 千 虑 有 一 失 圣 手 玉 臂 亦 无 全 398
第 五 十 八 回 回 好 汉 杀 伐 破 刑 场 白 龙 庙 前 小 聚 义 402
第 五 十 九 回 回 奸 人 血 祭 大 江 流 梁 山 喜 贺 众 人 还 410
第 六 十 回 回 九 天 玄 女 天 上 梦 宋 江 身 悟 凡 间 命 414
第 六 十 一 回 回 苦 念 百 丈 村 中 母 李 逵 人 子 亦 感 孝 421
第 六 十 二 回 回 野 花 妇 人 藏 祸 心 虎 啸 怪 风 吞 盲 母 427
第 六 十 三 回 回 杀 虎 英 雄 醉 入 笼 失 陷 人 犯 丢 军 马 434
第 六 十 四 回 回 病 关 索 鼓 乐 游 街 美 巧 云 生 于 七 夕 441
第 六 十 五 回 回 美 僧 原 来 俏 公 子 法 事 色 染 曼 陀 罗 449
第 六 十 六 回 回 寺 中 密 会 犹 不 足 淫 僧 从 此 夜 夜 来 456
第 六 十 七 回 回 友 情 一 片 话 真 言 红 泪 怨 语 反 成 仇 462
第 六 十 八 回 回 蓟 州 童 谣 道 真 相 淫 妇 裸 死 翠 屏 山 467
第 六 十 九 回 回 祝 氏 三 杰 遇 时 迁 偷 得 鸡 来 落 贼 手 473
第 七 十 回 回 穷 途 奔 入 梁 山 泊 宋 江 兵 发 祝 家 庄 481
第 七 十 一 回 回 易 守 难 攻 独 龙 岗 迷 阵 红 灯 戏 义 军 488
第 七 十 二 回 回 女 中 豪 杰 一 丈 青 双 刀 生 擒 王 矮 虎 493
第 七 十 三 回 回 小 张 飞 不 负 盛 名 美 将 娘 马 上 受 缚 498
第 七 十 四 回 回 铁 叫 子 守 牢 重 义 顾 大 嫂 开 店 有 情 504
第 七 十 五 回 回 众 人 打 破 大 牢 去 齐 齐 逃 亡 落 山 东 510
第 七 十 六 回 回 宋 江 愁 眉 一 朝 展 病 尉 迟 潜 入 敌 庄 515
第 七 十 七 回 回 百 年 恶 财 济 穷 困 群 英 凯 旋 梁 山 泊 520
第 七 十 八 回 回 松 江 守 约 嫁 花 娘 别 芸 题 秀 英 登 场 527
第 七 十 九 回 回 木 门 外 母 子 受 辱 狐 妖 女 一 击 殒 命 535
第 八 十 回 回 莲 池 吞 没 小 衙 内 迷 途 误 闯 金 枝 门 540
第 八 十 一 回 回 蛟 兽 无 道 夺 名 园 义 军 出 山 惩 奸 邪 550
第 八 十 二 回 回 高 唐 州 官 衣 妖 道 梁 山 军 三 阵 皆 败 555
第 八 十 三 回 回 戴 总 二 取 公 孙 胜 李 逵 独 劈 罗 真 人 561
第 八 十 四 回 回 入 云 龙 斗 法 破 高 廉 黑 旋 风 下 井 救 柴 进 567

第八十五回高太尉大兴禁军兵呼延灼摆布连环马 574
第八十六回王军新器坚不破泊军郊野无生地 582
第八十七回鼓上蚤跳梁如信步徐教师失宝慌张行 590
第八十八回钩镰枪法振水泊宋江大破连环军 598
第八十九回盗取名马得机缘三山怪雄共聚义 604
第九十回三山聚义打青州众虎同心归水泊 613
第九十一回赦使大臣失金铃宋江赚取华州城 618
第九十二回丧旗之下改名主高僧道出玉麒麟 628
第九十三回算命先生做神卦卢俊义疑惑离家 635
第九十四回江上扁舟唱妖歌芦花早待人落来 642
第九十五回忠心护主燕小乙一把川弓放冷箭 647
第九十六回书下留命谁敢杀蒲东悍将无人敌 657
第九十七回呼延灼月夜赚关胜义兵法宋江不杀降 664
第九十八回安神医妙手除病杀淫妇出诊不还 671
第九十九回瑰丽元宵千万灯地狱火烧大名府 678
第一百回直言明臣下朝去山东义士进四方 686
第一百零一回梁山伯英雄排座次宋公明慷慨话宿缘 694
第一百零二回簪翠花冠入禁院刀取御笔四字去 702
第一百零三回徽宗皇帝遁地行燕青泰山角力雄 710
第一百零四回燕青智扑擎天柱李逵寿张乔坐衙 718
· · · · · (收起)

[新水浒传 下载链接1](#)

标签

日本文学

吉川英治

历史小说

小说

外国文学

类型小说

改编名著

日本

评论

原以为是那种简本会比较无趣，没想到非常好玩有趣味！1、人物对话被改成日语后再翻译回来，那些凶神恶煞的梁山贼寇一个个蠢萌蠢萌的，满口“啊唔哩”之类的语气词。2、对潘金莲潘巧云阎婆惜等几个女性的性描写则极为大胆，且极富东洋味道，第66回一面放开了畅写潘巧云和裴如海的交媾，一面饶有兴趣的对比中日色情文学的一些异同，可见作者把玩之态度；3、虽然保留了水浒传98%的情节和语句，但作者的精心之处在于，去掉了原著的中国古典韵味，灌注了典型的日本情调，如对佛教的理解是日式的，如武松祭奠武大郎时说：“人生直如梦幻，前世已注定”，如第92回梁山好汉们宛如俳句的对话：“好一片丽春景致，想必当下已无杀戮战祸。”“正是如此，厮杀也已颇让人厌烦。”“妇人与老汉们忙插秧播种理”。等等，令这本书确实变成了日本通俗小说。

吉川英治的《新水浒传》与施耐庵的原作对读是一件饶有趣味的事。保留好汉的英雄魂，完善了故事情节，细节和对话上又添加了微妙的日本味道。甩掉政治上的包袱，没有收尾于被招安，征方腊。到最后一章李逵还是那么天真烂漫地和燕青开着玩笑，真好！

改编很奇怪

读得顺滑异常，然而多还是原著的功劳。

吉川英治对《三国》的改写可谓精彩，因原著更多是粗线条的概述，所以吉川英治在细节和感情上的描写，赋予原著故事更多血肉。但《水浒》则不然，原著已经有很多丰富生动的细节，人物栩栩如生，跃然纸上。所以吉川的改写在这一部名著上显得并不是很出彩，毕竟珠玉在前。不过，吉川的改写是要面对广大的日本读者，许多看不惯古白话的读者，也可以读一读这一部书的，作为入门还是很好的。加上这部小说装帧精美，字体美观，适合阅读，感兴趣的读者可以看看。

哇，水浒传这种典型的中国文化的书籍，原来转换成日本形式一点都不觉得突兀

感觉还不错，有创新，但我还是祖国粉！！哈哈！！

[新水浒传_下载链接1_](#)

书评

[新水浒传_下载链接1_](#)