

# 天黑的日子你是爐火



[天黑的日子你是爐火](#) [下载链接1](#)

著者:羅毓嘉

出版者:寶瓶文化

出版时间:2016-3-23

装帧:平装

isbn:9789864060498

◎在臉書擁有超高人氣的羅毓嘉，每篇發文，總能引發上千讚聲及熱烈分享。

◎第一次，羅毓嘉在新書裡，書寫他和某熊的愛情。這是一本眾所期待的散文集。

◎首度在新書中特別安排羅毓嘉和某熊的互動照片。

當他做一頓飯我吻他。

他牽著我的手度過驟雨，我吻他。

黑夜航行，只要兩個人，足矣。

讓一個人，比另一個活得長，活得好。

並不需要是我，也不必要是他。

「曾經我有個黑暗的時代，吞食著生活裡每一刻的暴躁與尖銳，彷彿在業已跳電的房間裡吃一碗黑暗的粥。然後你出現。我不會說每一刻都是光明的，但你會適時捻開燈，罵罵咧咧說，你要死了，你要每一天變成一個更好的人。」——摘自代自序

七年的相戀，你在香港，我在台北，當你看進我靈魂我醉得發熱。

我是溺水者，你是浮球。是你，讓我穿孔的靈魂，得以緩歇。是你，將我碎裂的靈魂一片一片拼貼回去。

但你從未承認，甚至不願談及愛。

你說沒有要跟我結婚，但要我去爭取婚姻平權。

你在占中現場，說你愛我。你很少這麼說，我想我會一直記得，你那天說的短短三個字。

即使是情人間再尋常的互動，羅毓嘉卻能讓我們在每一顆飽含細膩與熱度的文字裡，真切感覺到彷彿情人視線的凝眸與撫摸。

那癡渴盼慕、那戀戀不捨的霸道與溫柔、那行行復行行往返於台北與香港之間的靈犀與纏綿，在在都讓欲望如同藤蔓般，在我們心裡軟繞滋長。

但他也刨刮自己，不斷詰問思索自我的價值與定位。他戳破許多微妙的粉飾與假面，逼視各種社會議題。他也上街頭，去書寫，去敲擊，去叩問每一個最本質的同性議題，因為那是來自每一具具受折磨的身軀與靈魂，所發出的呼求。

作者介绍：

羅毓嘉

1985年生，建國中學紅樓詩社出身，政治大學新聞系畢，臺灣大學新聞研究所碩士。現於資本市場討生活，頭不頂天，腳不著地，所以寫字。曾獲中國時報人間新人獎。作品散見於各報副刊，並曾數度選入年度《臺灣詩選》、九歌《年度散文選》，以及《台灣七年級新詩金典》等。

著有現代詩集《我只能死一次而已，像那天》（2014）、《偽博物誌》（2012）、《嬰兒宇宙》（2010），散文集《棄子圍城》（2013）、《樂園輿圖》（2011）（以上皆由寶瓶文化出版）。2004年曾自費出版詩集《青春期》。

部落格: yclou.blogspot.com/

目录:

[天黑的日子你是爐火](#) [下载链接1](#)

标签

同志

随笔

散文

台灣

罗毓嘉

社會

台湾

BL

评论

在台北101附近的诚品看了半本，写给他的同性恋人，不知道这段感情的结局，擦肩而过的感动。

---

以温情文字包装的政治输出，看得不断打呵欠。

-----  
是真的没营养，不断重复场景的描述和夹杂的政治意见都让我难focus。

-----  
描寫同性情感的部分挺溫暖的，其中異地戀的成分也有些看點，平實溫馨。只是一些政治評論較為主觀，不能接受的人可能看不下去，雖然我也沒接受，但那畢竟不是主體，也留不下什麼印象，何況作者自己也藉由與戀人的對話，誠實省思自己的言語，比起包裝成沒有任何主觀意見的心靈雞湯，此書確有爐火的溫度。

-----  
时不时的来点政治敏感词句真让人读不下去，弃了，以后再翻出来看吧，如果还能想起来的话

-----  
2019.12.26读完

在图书馆借的书，断断续续读了一个月，都是睡前的时候打开来阅读。其实关于爱情的讨论只是在前部分，后面很多都是作者写的不同主题的文字，有关于政治、人权、生活、事物、陌生人等等。很温暖的文字。

-----  
最浪漫的事情

[天黑的日子你是爐火](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

[天黑的日子你是爐火](#) [下载链接1](#)