

# 雪的供词



[雪的供词\\_下载链接1](#)

著者:李笠

出版者:作家出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787506384605

作者介绍:

目录:

[雪的供词\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

待购诗歌

中国当代文学

=i226+227=

\*北京·作家出版社\*

## 评论

柏桦的序根本就是尬吹。

-----  
李笠倾向于“附庸”。

-----  
有些还不错，柏桦写的序不错，尤其是提出的戏剧化因素。

-----  
谈不上油腻，但就是觉得缺了什么。几首诗眼前一亮，加一星。

-----  
有一些写情欲和孤独的不错。想到特朗斯特罗姆给李笠改过诗，我就羡慕嫉妒恨。柏桦的序言太尴尬，读过的人都知道那根本不是真的。

-----  
特朗斯特罗姆梗玩得过于露骨。

-----  
比较喜欢李笠翻译的诗，拜读他这本诗集，喜欢《流亡——致特朗斯特罗姆》和《几乎是一首悲歌》，没理由，就是喜欢这两首。

-----  
柏桦师的序宣兵夺主反成压轴.....反正李笠写诗是真的不行

-----  
绿 它们贴的如此的近，松树与白桦/ 并在温暖的风中唱着同一首歌/  
你不会去想针叶与宽叶的差别/ 绿荫投下可口可乐的清爽/  
雪飘落。一个发黄，一个变黑/ 凋零的白桦树露出你忽略的伤口/ 雪在你耳边低语：  
白桦的绿/ 并不是松针的绿。此外，一切就像爱情本身。

-----  
有些不错，有些太水了

-----  
翻译家的诗，很独特。

-----  
[雪的供词 下载链接1](#)

书评

-----  
[雪的供词 下载链接1](#)