

雪的供词



[雪的供词 下载链接1](#)

著者:李笠

出版者:作家出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787506384605

作者介绍:

目录:

[雪的供词 下载链接1](#)

标签

诗歌

待购诗歌

中国当代文学

=j226+227=

北京·作家出版社

评论

柏桦的序根本就是尬吹。

李笠倾向于“附庸”。

有些还不错，柏桦写的序不错，尤其是提出的戏剧化因素。

谈不上油腻，但就是觉得缺了什么。几首诗眼前一亮，加一星。

有一些写情欲和孤独的不错。想到特朗斯特罗姆给李笠改过诗，我就羡慕嫉妒恨。柏桦的序言太尴尬，读过的人都知道那根本不是真的。

特朗斯特罗姆梗玩得过于露骨。

比较喜欢李笠翻译的诗，拜读他这本诗集，喜欢《流亡——致特朗斯特罗姆》和《几乎是一首悲歌》，没理由，就是喜欢这两首。

柏桦师的序宣兵夺主反成压轴……反正李笠写诗是真的不行

绿它们贴的如此的近，松树与白桦/并在温暖的风中唱着同一首歌/
你不会去想针叶与宽叶的差别/绿荫投下可口可乐的清爽/
雪飘落。一个发黄，一个变黑/凋零的白桦树露出你忽略的伤口/雪在你耳边低语：
白桦的绿/并不是松针的绿。此外，一切就像爱情本身。

有些不错，有些太水了

翻译家的诗，很独特。

[雪的供词 下载链接1](#)

书评

[雪的供词 下载链接1](#)