

匈牙利文学史



[匈牙利文学史_下载链接1](#)

著者:冯植生

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787544628686

匈牙利有着悠久的历史文化传统，文学种类丰富，内容多元，具有浓厚的民族色彩和独

特的艺术魅力。《外教社新编外国文学史丛书：匈牙利文学史》作为一部全景式的匈牙利文学史，综述了该国的历史文化，详细介绍了匈牙利文学史上各个时期的发展态势、特点、流派和作家作品，对裴多菲、约卡伊、米克沙特、奥第、莫里兹、尤若夫、凯尔泰斯等著名作家以及他们的作品进行深入恰当的评析。

作者介绍:

冯植生，1959年毕业于匈牙利罗兰(布达佩斯)大学语文系。中国社科院外文所研究员，国际匈牙科学会会员。著有《匈牙利文学史》、《莫里兹》、《裴多菲传》；论文《呼唤民族意识觉醒的歌者》、《裴多菲诗歌创作简论》、《论约卡伊的小说创作》、《米克沙特的小说创作》、《论尤若夫的诗歌创作》、《匈牙利现实主义小说家——莫里兹》。译著(含合译)：《米克沙特短篇小说选》、《笼中鸽》、《圣彼得的伞》、《奇婚记》、《强盗》、《亲戚》、《金棺》、《匈牙利短篇小说选》、《匈牙利民间故事》以及多位匈牙利作家的诗歌、小说、散文和理论作品。

目录: 绪论

第一章 文学的开端及发展(上古至14世纪文学)

第一节 古代文学

第二节 拉丁语文学

第三节 匈牙利语文学

第二章 中世纪文学(15世纪至17世纪文学)

第一节 15世纪文学(胡斯主义与宫廷人文主义文学，1400—1526)

第二节 16世纪文学(1526—1600)

第三节 17世纪文学(1600—1711)

第三章 18世纪文学

第一节 世纪之交的文学(17世纪末至18世纪中期文学)

第二节 18世纪匈牙利启蒙文学(1772—1815)

第三节 贝塞聂依·久尔吉

第四节 贵族反对派运动的代表性作家

第五节 匈牙利的雅各宾派作家

第六节 乔孔奈依和法耶卡什

第七节 考茵茨及18世纪后期文学

第八节 戏剧文学

第四章 19世纪上半叶文学

第一节 综述

第二节 浪漫主义诗歌

第三节 魏勒什马尔蒂·米哈依

第四节 裴多菲·山陀尔

第五节 现实主义小说的诞生

第五章 19世纪下半叶文学

第一节 综述

第二节 五六十年代的诗歌

第三节 约卡伊·莫尔

第四节 戏剧文学

第五节 19世纪下半叶的诗歌发展

第六节 19世纪末至20世纪初的小说创作

第七节 米克沙特·卡尔曼

第六章 20世纪上半叶文学(20世纪初至1945年)

第一节 综述

第二节 奥第·安德烈

第三节 “西方派”作家

第四节 莫里兹-日格蒙德

第五节 无产阶级文学派作家

第六节 尤若夫·阿蒂拉

第七节 “民粹派”作家

第八节 不同风格的小说家和戏剧作家

第七章 20世纪下半叶文学(1945—1956)

第一节 综述

第二节 诗歌

第三节 小说与文艺理论

第四节 戏剧文学

第八章 20世纪下半叶文学(1957—20世纪80年代)

第一节 综述

第二节 诗歌

第三节 小说

第四节 戏剧文学

第五节 凯尔泰斯·伊姆雷

附录一 匈牙利当代文学述评

附录二 匈牙利新时期散文文学评述

附录三 匈牙利20世纪六七十年代散文文学

后记

主要参考书目

• • • • •

([收起](#))

[匈牙利文学史_下载链接1](#)

标签

匈牙利

匈牙利文学研究

匈牙利文学

东欧

评论

[匈牙利文学史 下载链接1](#)

书评

[匈牙利文学史 下载链接1](#)