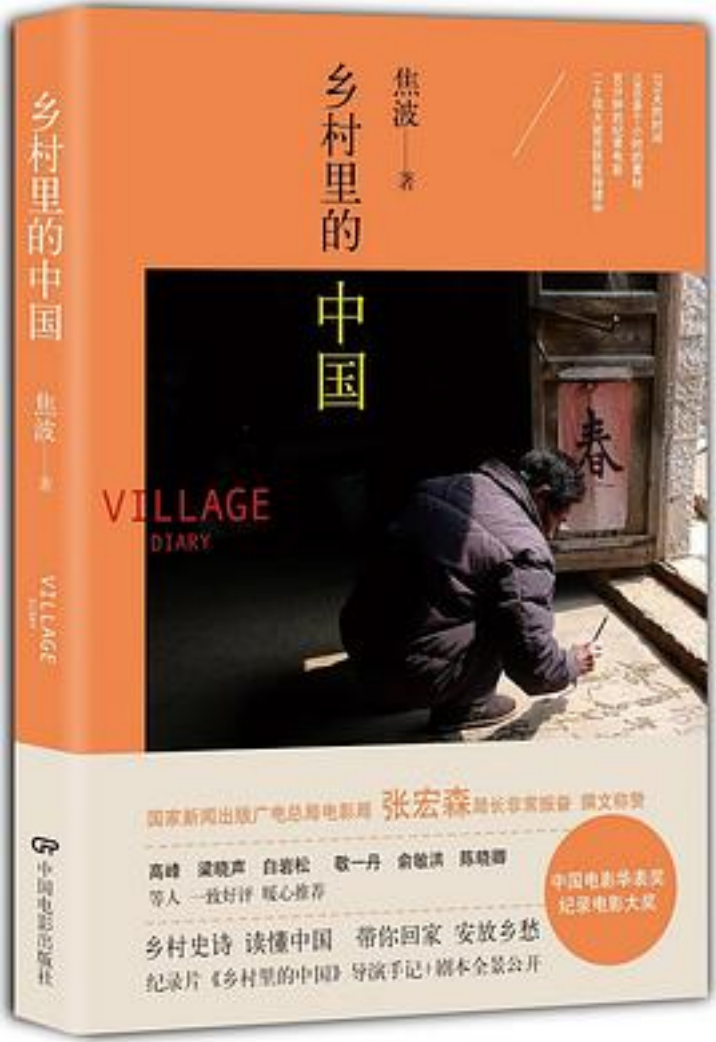


乡村里的中国



[乡村里的中国_下载链接1](#)

著者:焦波

出版者:中国电影出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787106042974

乡村史诗 读懂中国 带你回家 安放乡愁

乡村是整个中国的抹不去的底色。著名摄影家、纪录片导演焦波带领团队在山东沂蒙山革命老区沂源县杓峪村驻扎373天，拍摄了荣获20多项大奖的纪录片《乡村里的中国》。

中国电影出版社推出的这本《乡村里的中国》，就是焦波对该片拍摄历程的详实记录。该书向读者展示了影片拍摄的缘由、困难、进程、人物冲突等丰富的背后细节，对于看过该纪录片的观众，阅读此书可以对片中人物和情感有更深刻的了解，对乡村中国有更深刻、更细微的思考；对于没有看过该片的观众，本书则无疑是一位最好的推荐人。

在叙述拍摄历程中的细节的同时，焦波导演自然也披露了他在这373天里的心路历程，让我们看到这位对乡村满怀深情的导演是如何去寻找和跟踪拍摄线索、如何思考对乡村生活和人物的表达。阅读本书，是一次与导演的对话，也是一次与乡村中国，甚至与我们自身的对话。

作者介绍:

焦波，山东淄博人。著名摄影家、纪录片导演、研究员职称。中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会执委，中华全国摄影协会副主席。南开大学等十所大学兼职（客座）教授，河北传媒学院硕士生导师。原《人民日报》海外版摄影记者，国务院新闻办公室图片库艺术总监。

代表作：为爹娘拍摄30年照片和16年录像，为爹娘举办影展、出版摄影散文集、发行纪录电影、成就系列影像作品《俺爹俺娘》；1990年，带队骑车考察红军长征路近一年，出版画册《两万五千里大抒情》；2008年起，收汶川地震六孤儿为徒，教他们摄影摄像，并跟踪拍摄七年，出版摄影散文集《亲吻春天——俺和俺的地震孤儿》；2012年，带五个学生在沂蒙山区的一个村庄里驻扎373天，拍摄纪录电影《乡村里的中国》。

目录: 序言

001	我有农民身上的那股劲儿
001	这个团队是俺的自家人
017	这个村是俺的梦中情人
029	这个电影是我们的初恋情人
041	杜深忠就是这么样的一个『才人』
067	张自恩就是这么样的一个『粗拉人』
107	杜滨才和爸爸就是这样的两个『拧巴人』
121	数落数落村子里的另外一些人
149	我们和他们在一块土地上打了个滚儿
173	我把乡愁留在了这个小山村
197	

我们都是乡村里的中国人
217
纪录电影《乡村里的中国》 脚本
235
附录
289
· · · · · (收起)

[乡村里的中国_下载链接1](#)

标签

纪录片

焦波

文艺

中国乡村

社会学

J9电影电视艺术

评论

【在 @雨枫书馆
翻书625】看了两遍焦波导演的这部同名纪录片电影，98分钟院线版，意犹未尽，买了这本书来看幕后故事。初出茅庐的学生导演、摄像，来到普普通通的山村，在平平常常的一年里，记录这一小块土地上人民的喜怒哀乐，最后呈现出一部接地气真实感人的乡村中国。

是作者拍纪录片的一个流水账，所以还是直接看片吧

台词太朴素且有喜感了，日常对话打脸一大票编剧和作家的台词。

直接电影力量巨大！

这是真实做事的人才可以记录出来的。

看过电影就没必要看书了。

搭配影片最佳套餐。焦波先生的认真与深情在字里行间也相当立体，可见。赞~

片子绝对是好片子，可作为导演手记看看，能对杜深忠、张自恩，滨才这些人物多些了解与认识

为杜深忠大叔打call

电影的纸质版。

一个家乡的作者在描述家乡，看过电影没有必要看书的。

还是要守得住，才能拍出点什么来啊。摄制团队除了焦波外，基本都在20岁左右，最大25，最小15。看了这本书，才知道在西北拍摄时，东哥一家人对镜头的表现有多好，应该把片子剪出来的。一定要剪出来，

没什么意思，记录乡村里的中国的成影历程

不太明白最后一章的“名人推荐语”……

电影不错

焦波导演从乡村中来又回乡村中去，还原了极度真实的乡村。 焦导，向您致敬！

朴实无华。

“不成功的教训比成功的经验更能说明问题” “实际上我一开始对土地就没一点感情”
大叔真的很“真性情”。

中国农民付出十分的辛苦，得不到三分的回报

看了同名的记录片，农村的一地鸡毛，家长里短，骨肉亲情，大时代的背景下小地方的
点点变化。

[乡村里的中国_下载链接1](#)

书评

[乡村里的中国 下载链接1](#)