

# 德勒茲(二版)



[德勒茲\(二版\)\\_下载链接1](#)

著者:羅貴祥

出版者:東大

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9789571931227

德勒茲(1925～1995)是法國戰後最重要的思想理論家之一。傅柯曾經說過，這一個世紀將是德勒茲的世紀。有別於傳統的哲學家，德勒茲關心的不是典型的形而上學的問題，他視哲學為觀念的創造，任務是創作新思想，引外來的新鮮空氣，因此他同樣關注科學與文藝，並平等地把它們看作是創造新觀念的領域。本書分為五章，分別探討德勒茲與

西方哲學傳統的關係、他怎樣在舊語言中找出新意義、如何運用精神分析去解剖資本主義制度、在不同的藝術中發掘新動力，以及他對歷史運動趨向的獨特理解。德勒茲儘管是法國極具影響力的思想家，但在國外仍未被一般人所熟悉，本書藉此機會希望向讀者提供德勒茲的思想脈絡。

作者介绍:

羅貴祥

美國史丹福大學比較文學博士。曾於美國加州大學Santa Cruz分校、香港大學比較文學系及科技大學人文學部任教，現為香港浸會大學人文及創作系教授，創意及專業寫作課程主任。著有小說集《有時沒口哨：故事共生集》，詩集《記憶暫時收藏》，評論集《他地在地——訪尋文學的評論》、《香港·多一點顏色》、《大眾文化與香港之電器復仇記》。編有學術文集《再見亞洲：全球化時代的解構與重建》，電影評論集《雜嘜時代：文化身份、性別、日常生活實踐與香港電影1970s》，文化評論集《觀景窗》，文學創作集《時間：香港浸會大學國際作家工作坊文集》，劇本創作《三級女子殺人事件》、《欲望肚臍眼》，翻譯劇《我們互不相認的一小時》。

目录: 第一章 「不合時宜」與西方哲學的危機  
第二章 一種語言裡的兩種語言  
第三章 精神分析與資本主義中的生命流動力  
第四章 重疊複合的文藝思想運作  
第五章 歷史的重複與差異  
附錄 德勒茲生平及主要著作年表  
參考書目  
· · · · · · ([收起](#))

[德勒茲\(二版\)\\_下载链接1](#)

标签

罗贵祥

文学理论

思想

德勒茲

哲学

下一单

Deleuze,Gilles

=b565=

## 评论

又一本德勒兹导读，16年再版。质量不错，值得一读。

-----  
大概讲了下德勒兹的基本概念和思想吧

-----  
胜在语言平实，异常好读。

-----  
[德勒兹\(二版\)\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[德勒兹\(二版\)\\_下载链接1](#)