

山海经童话



[山海经童话_下载链接1](#)

著者:[澳]芦鸣

出版者:清华大学出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787302428268

《山海经童话》是以《山海经》原著为基础创作的童话故事，全书共有十二部，其中的人物和动植物之名、山名与国名等皆取材自《南山经》与《海外南经》，书中插图则选自明清时期所绘之《山海经》怪人、怪物图。《山海经童话》是以《山海经》原著为基础创作的故事书，全书共有十二部，本书是十二部之首，其中的人物和动植物之名、山名与国名等皆取材自《南山经》与《海外南经》，书中内容插图选自明清时期所绘之山海经童话。

《山海经》怪人、怪物图，而封面及扉页的三个艺术形象分别为本书主人公祝余、迷谷和狴狴，绘图者为当代画家后照。根据笔者近年对《山海经》内容的全方位解读，发现

远古人类对天、地、人这三者的探索与理解已经达到了相当的高度。因此，《山海经》原著在给地、山水及怪物命名时，将数学与天文学的概念也引入其中。比如：《山经》开篇的十座山与《海外南经》的十二国，实际上隐藏了十天干与十二地支的概念；第一座山鹊山与第一国结匈国包含了因果和吉凶等中国远古时期的朴素辩证法；第一草名祝余与一木名迷谷用来象征阴阳；第一动物狌狌用来暗示人类的缘起；第二国羽民国用羽来表达数字二；三首国用三首来暗示地理特征等。凡此种种都可以看出《山海经》包罗万象的思想内涵，故《山海经童话》的主题内容也就没有离开探索天人合一的生命本质这条主线。

本书为十二部之首，开始讲述天外来客狌狌在初次闯入地球之后试图了解人类生命真相的故事。

作者介绍:

Lu Shun Ming，笔名芦鸣，作家、《山海经》研究专家，澳籍华裔，居澳常STEVEN LU，原名卢顺明，1965年9月出生于中国福建三明市。1986年毕业于三明学院英语系。1993年于北京发表过个人词曲专辑《那是什么风》，2009年开始专心从事写作。

2012年9月于香港发表谷子系列三部曲之第一部作品《谷子鬼》。2013年7月，第二部作品《上帝的影子》暨《山海经的真相》在香港发表，是《山海经》研究史上第一次复原完整版《山海经》古图的著作。

2014年9月在北京参加光明日报社与中国先秦史学会共同举办的《山海经探秘》学术研讨会。

目录: 1 · 引子
5 · 第一章 鹊山与结匈国
19 · 第二章 招摇之山与羽民国
31 · 第三章 堂庭之山与不死民
41 · 第四章 狌翼之山与头国
49 · 第五章 柢阳之山与厌火国
63 · 第六章 柢山与载国
73 · 第七章 羽山与贯匈国
79 · 第八章 瞿父之山与交胫国
93 · 第九章 句余之山与岐舌国
105 · 第十章 非山之首与三首国
117 · 第十一章 周饶国与南山
127 · 第十二章 长臂国与狄山
· · · · · · [\(收起\)](#)

[山海经童话 下载链接1](#)

标签

童话

山海经

文学

文化

解谜

安徒生

学前

学习

评论

我不知道作者想表达什么。

感觉应该是想用讲故事的方式帮助读者了解山海经中的事物 但是感觉没有达到预期
不过作者挺有意思

没大看懂，不好做评论，给个平均分三星。

根本就是瞎套

这种龙一杰克一苏一傲天式的行文基调，看第二章就把我雷得外焦里嫩，真是一星都不想给。是我买过的最烂的小说。

宇宙中有一个名叫地球的地方。传说人类在其中居住。外星的男主角狴狴，不远万里来到地球，发誓要找出活着的人类。来到地球后，狴狴便结识了一草一木两个伙伴。从他们口中狴狴得知，在地球上有个叫周尧国的地方可能有人类的存在。于是，三人一路同行，却在中途因巴蛇制造的迷雾分散。而大魔王毕方鸟也在此时登场，与狴狴讨论起月亮真假的问题。为了证明自己的观点，狴狴劫持了天空中的月亮，要与毕方鸟对峙，却怎么也找不到它。月亮发现自己被劫持，便沉入了海底。这让月亮的十个哥哥十分不满，于是他们怒气冲冲的踏火而来，要毁灭地球。此时，狴狴一直在寻找的人类国家首领尧，派出了族中的最强勇士羿与太阳兄弟大战，这场战争不知进行了多久，在此过程中狴狴被人陷害，失去了变大变小的能力，再也没有办法回到宇宙中去了。

我给五颗星，我不管其他人什么感想，但至少这部书对学习有关。(*^3^*)
♡比心

要说这是对《山海经》的解读是完全不够格的，只能说作者的想象力还不错。

开头就凑字数，不知道是责编的原因还是作者的原因，读下来一段一百个字繁琐、冗杂，完全不知所云，这是我这个月看神话学最差的一本书，没有之一。

[山海经童话 下载链接1](#)

书评

[山海经童话 下载链接1](#)