

她的国



[她的国_下载链接1](#)

著者:寇研

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787548424734

“她”是个出现不过百年的字，“女性”因此是千百年来一直被遮蔽、扭曲的形象。《

她的国》，试图把被遮蔽的展示出来，把被扭曲的还原回来。

被孤独烹煮，被孤独煎炸，“她与他”，在爱情中死去活来；她可以放荡并纯洁着，她可以小清新，她可以女汉子，“她与她”，以各种姿势恣意地活着；接吻有社交内涵，性爱有时是身不由己，“她与性”，打开身体的密码；风骚跟闷骚是表兄弟，思想与思春相爱相杀，“她的国”，半世界暧昧，半世界孤独。

《她的国》，不是鸡汤，不是点心，就像“女性”本身，不被定义。或许，它只是一种姿态——自矜地清醒着，骄傲地、微微地昂着头，站着。

作者介绍:

寇研，八零后生人，卖文为生。开设专栏于“腾讯·大家”及《南方都市报》《三联生活周刊》《中国新闻周刊》等。

为文有一种智性的幽默，在讽刺与自嘲中，剥除世间幻想，道破皇帝新装，给人以当头棒喝；在旁征博引中任想象力自由飞翔，阅读时给人以跌宕的快感；通过对平常物事的凝视，牵引出哲学、文化及历史的深厚内涵，以及独立、有力的女性姿态。

有人说，她是“80后中最会读书的女子”。

目录: Part A 爱情这种病

爱情中的力学

不打不相识

滚床单之前的浪漫

相思病是个什么病

贞洁软糖

吸血鬼之吻

人际关系中的微性润滑

有一种客气叫调情

放下屠刀，立地成人

人人都是蜈蚣精

“好人卡”是什么卡

毕加索的扣子

毕加索的女人们

抓脸VS打耳光

爱情与交通工具

火车奸情

汽车后座调情指南

Part B 女人的正确打开方式

女汉子：第三种人类

亚当的原配

女神的阶级成分

暧昧这种诚意

老板娘

寡妇与洁癖

未经打开的人生

住在沙发和床上的祖母

不纯粹放荡

荡妇无敌

白发魔女的魔戒

女神的腋毛

绘画里的时尚女郎
“美少年”进化之路
瘦一点，再瘦一点
嗑瓜子的女人
洛丽塔变奏
三个女人一台戏
莎士比亚的妹妹
大师齐步走
失守的阵地
双面夏娃
被忧郁打湿的天空
Part C 情欲赋格
默读时代与情色读物
中国式春宫与“气”
当女神堕落为女人
忏悔与偷窥
裸得纯洁，穿得诱惑
卡萨诺瓦的寂寞
皇后的厨房中术
苹果从良
性浪费
维纳斯之带
裹脚布上的性点
一荡百媚生
用自己，还是用别人
吻：或肥或瘦或五花肉
接吻的社交内涵
Part D 半世界暧昧，半世界孤独
白，非常白
紧，非常紧
长袜的前世今生
穿裤子的女人
巴洛克臀
笑里飞刀
最是那低头的拿捏
指尖风情
从后花园到星巴克
哥哥哟
睡男人
没有胸毛的海盗
男性魅力的挽歌
发如血
浪荡子
八卦与健康
风骚和闷骚
宫中日月长
歇斯底里症
海伦的香水
哲学与香水
思想和思春
床上和平

• • • • • ([收起](#))

标签

女性

我想读这本书

随笔

文化

好书，值得一读

想读，一定很精彩！

文学

她的国

评论

读过寇研在“腾讯·大家”上的文章，有才情。

序很好，内容充分展现作者的博学，但是真心的不大能看懂……

看后不太想不起来写了什么，只记得文章写得很不错，有文笔

可惜，读完刘瑜的文字读的她，就像连着两晚喝大酒，第一晚爽，第二晚边喝边想白天还是喝点茶吧，有点烦躁。但是文学功底可见一斑，支持女性作家，三颗星。

轻松，但不止于轻松。

文中谈到《英国人的言行潜规则》时，说“角度不硬，不刁，也没有男性喜欢摆弄的那些形而上的东西，是女性在日常生活中特有的敏锐和洞察力。思辨的时候，又充满着女性在交谈中常见的亲和力，观点也因此不那么棱角突出，与丰盈的琐碎、常识融为一体。”也是我读此书之感。

本来给四星的，不过前几篇着实不好，差点就弃了。所以，三星半。

报菜名，抖机灵，全篇都在不停的引用各种电影、书、名人的台词故事，莫名其妙用力过猛，想要显得自己很博学很幽默吗

意外很喜欢。连岳推荐的，看着有意思，会笑出声来。人情世故，随手拈来。

太烂。2017第22本。

初读很有意思，全部读完重复的部分有些多，且抖包袱意味略重。书中经常出现的几个大IP，伍尔夫福柯波德莱尔张爱玲范柳原杜拉斯波伏娃，酷儿们都去读一读~

蛮喜欢序的文笔的

原来女文青脑子里都是这样的。

文笔好好，幽默，有趣~

很有涵养的一个作者，才女啊

作者内心有大海。很有趣

[她的国_下载链接1](#)

书评

黑夜无论怎样悠长,白昼总会到来。
语言犀利、思想瑰丽，这是波伏娃、杜拉斯、伍尔夫等女性意识作家的共性。在这本书里，我也有某种相似的感受。我并未在此标榜这本书的作者是一个极具女性意识的作家，而是因为在这本书中我看到了人性中坦露的欲望与强烈、浓艳...

她看她——读寇研《她的国》
走进她的国，每一条或古旧或现代或柔媚或坚毅的街道上，镌刻下了关于女性、情感、历史、文化的种种，充斥着烟火气、香水气和书卷气。
我喜欢作者神奇而敏锐的洞察力，三言两语就能把女性世界与女性情感描述得栩栩如生，大胆而极具个性特征。例如写...

文/俞耕耘
翻开寇研《她的国》，表面看是关于女性、情感与文化的随想杂感，但你能发现随意背后的谋划，庞杂之中的专情。“她”的国是谁的国？这个“国”既描摹女性无名的身体和欲念，也成为作者情思远游的疆场。她用想象缔造了它，成为了君王，又湮没了它，变成了隐士。因为，...

如果没有读寇研的《她的国》，我真的没有意识到我们今天所谓的女性意识不过是半个世纪之前的事。一些我们以为顺理成章的事情，原来只是因为我生活在这样的时代，才有那么一点看起来正确。为什么这五十年来人类的观念会发生这么大的变化？寇研给出的答案是——最大的原因是信息...

女性文学在中国有着悠远的历史，但女性性别主体意识的真正觉醒却是在现代。当下有许多以女性为主要题材的文学作品，而寇研的《她的国》在一众女性杂文中另辟蹊径，以独树一帜的风格脱颖而出。

这些年来，寇研的文字密布在网络和报纸杂志的各个角落，有人评价她“葆有一颗从未...
...

在一年多前，偶然看到一本名叫《大唐孔雀》的书，讲的是大唐才女薛涛。作者是寇研。而今，手中是寇研的另一本书：《她的国》。从这个“她”我们便可揣测到，书中的文章多与女性有关。实际上，在这本书里，寇研不仅谈到了许多与女性相关的话题，而且她挑逗读者阅读兴趣的手段...

韩寒有本荒诞小说叫《他的国》，讲一个男人眼里的现实世界。寇妍这本《她的国》是文集，用独立的短文来讲女人眼里的现实世界。作者寇妍自带文青属性，书中所写文章多是文艺范，借人物来表达观点，不刻意强调，但每一篇都有个女权主义的影子。可以是解读一个意象，吸血鬼，蜈蚣...

[她的国_下载链接1](#)