

苹果园的12个月



[苹果园的12个月_下载链接1](#)

著者:[日]松本猛文

出版者:连环画出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787505631984

冬天的早上，早班车还没发出，为了种出好吃的苹果，苹果园的农夫康叔已经开始了一天的工作。不管是零下十几度的冬日;还是寒冷刺骨的早春;或是台风呼啸的夏夜，果农康叔像照顾幼小的孩子一样，精心地呵护着每一棵苹果树。他也在这12个月的陪伴与期盼中，等待着苹果园丰收季节的到来。

作者介绍:

松本猛作家及美术评论家、绘本学会会长。千弘美术馆（东京、安昙野）常任顾问、信州自游塾塾长。1951年出生于日本东京。毕业于东京艺术大学美术学部艺术学科。1977年开设“岩崎千弘绘本美术馆”（现在的千弘美术馆·东京），1997年开设“安昙野千弘美术馆”，历任以上两馆馆长、长野县信浓美术馆馆长、东山魁夷馆馆长。主要著

作有《战火里的孩子们的故事》、绘本《来自福岛的孩子》、《安昙野千弘美术馆》、《东山魁夷和德国、澳大利亚之旅》、小说《失去的弥勒之手——安昙野传说》。中武秀光1972年出生于日本大阪府，居住于长野县安昙野市。2007年开始图画创作。现在，一边在种植苹果的农家帮忙，一边从事插画、宣传画的相关工作。

目录:

[苹果园的12个月](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

繪本

童书

科普

儿童绘本

三年级科学

育儿

科学绘本

评论

水粉还是丙烯？

好漂亮

太喜欢了！颜色！造型！

心态好好的农民，信件充满真诚，很想吃这里产的苹果了～

188

很用心的树，也很有爱，体现生命的关怀

当果园农民是什么样的体验？一本书告诉你苹果树一年四季的生长与变化。人与自然就是这样共处着，幸福感满满的。

这样的色彩和拙朴自然的造型让人想起昭和时代的动画

大人也受教了。其中有一页作者把种苹果的细节画的很仔细。不能播种，必须要嫁接，学到了。

孩子们很喜欢，我也喜欢努力认真的喜爱大自然的农民——康叔。

[苹果园的12个月 下载链接1](#)

书评

我心里的好绘本，是什么样子呢？首先，要有颜值。带给读者美的视觉感受。
其次，要有个性。千万不要无聊，千万不要死板，千万不要说教。
最后，要有灵魂。读过之后，能被这部作品打动（打动并不是仅限于让人流眼泪）。
当然啦，如果能让小朋友们和大朋友们都喜欢看，还能...

好吃的苹果多半都是又大又甜的，人人都喜欢。可是，这么香甜的苹果是怎么来的呢？从一朵漂亮的小花开始，经历了一双双勤劳的双手，克服了重重困难，才能最终长成一个又大又甜的红苹果——可是这其间的种种艰辛，又有谁曾经品尝过呢？有一首歌中这样唱道：“甜蜜的时刻，谁都不...

[苹果园的12个月](#) [下载链接1](#)