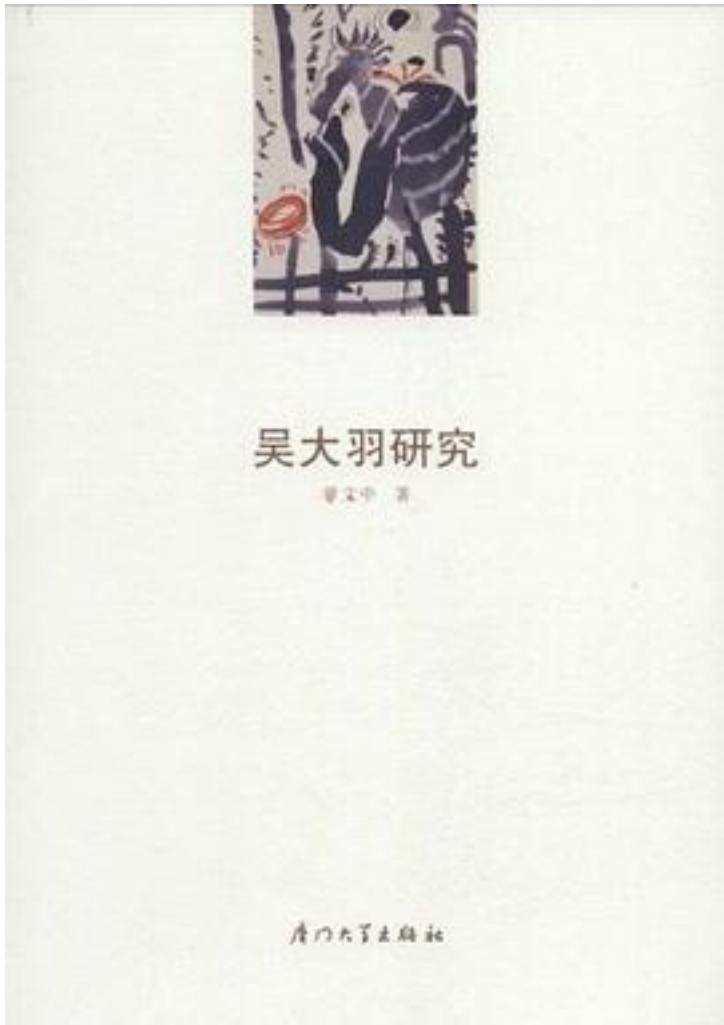


# 吴大羽研究



[吴大羽研究\\_下载链接1](#)

著者:黄文中

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787561557303

吴大羽（1903—1988），中国第一代著名油画家、教育家，首任杭州国立艺术院西画系

主任、上海画院副院长。艺术风格上，从早期留学巴黎时的“表现性的写实风格”，到中期“写意风格”，再到晚期“抽象风格”，代表着中西艺术融合的最新成果，无愧于“中国新派绘画宗师”之称。本书从吴大羽生平、艺术风格、艺术教育、艺术创作思想、长期被埋没的原因、在中国现代艺术史的地位与价值等方面阐述吴大羽的作品风格之形成及艺术魅力之所在，同时结合生平及作品分析艺术创作思想及教育思想，并以历史的眼光探讨个体与社会之关系。

作者介绍:

:黄文中，1975年~，男，福建永春人，泉州师范学院美术与设计学院副教授。研究方向:美术创作与理论。

目录: 导言

第一章 吴大羽的生平

一、启蒙教育 (1903—1921)

二、负笈欧洲 (1922—1927)

三、艺专十年 (1928—1937)

四、流离年代 (1937—1946)

五、自落低微 (1947—1976)

六、夕阳无限 (1977—1988)

第二章 吴大羽漫画作品

一、从内容的角度看吴大羽漫画作品

二、从形式的角度看吴大羽的漫画作品

三、吴大羽漫画作品与早期的学艺经历

四、重新发现吴大羽漫画的价值

第三章 吴大羽油画作品

一、艺术分期

二、艺术风格

三、艺术风格的成因

第四章 吴大羽书法与纸上作品

一、书法作品

二、纸上作品

第五章 吴大羽艺术教育思想

一、艺术教育经历

二、艺术教育思想内涵

三、艺术教育魅力

四、艺术教育思想的当下启示

第六章 吴大羽艺术创作思想

一、艺术经历与创作思想的形成

二、艺术创作思想的本质

三、吴大羽艺术创作思想的价值

第七章 长期被埋没的吴大羽

一、长期被埋没的吴大羽

二、长期被埋没的原因

三、从长期被埋没的吴大羽看新派画在中国的命运

第八章 重新发现吴大羽的价值

一、重新发现吴大羽

二、中国现代艺术史上的吴大羽

附录

附录一：吴大羽年表

附录二：吴大羽致吴冠中、朱德群信件

附录三：吴大羽写给教育部马叙伦的信

附录四 海夫纳代表访吴大羽

附录五：吴大羽教授追悼会悼词

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[吴大羽研究\\_下载链接1](#)

标签

吴大羽

艺术

中国近代史

评论

豆瓣添加的第一本书~这学期对吴大羽特别感兴趣，作者作为国内研究吴大羽的第一人，确实内容很丰富实在。

-----  
[吴大羽研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[吴大羽研究\\_下载链接1](#)