

安琪拉的灰烬



[安琪拉的灰烬_下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰克·迈考特

出版者:南海出版公司

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787544282192

美国当代伟大的成长小说！

与《窗边的小豆豆》并列新经典“巴学园”书系两大杰作！

荣获1997年普利策奖、全美书评奖、洛杉矶时报图书奖、美国年度好书奖

《纽约时报》畅销书榜在榜117周

堪称多年来兼具全球影响和人文风格的成长小说杰作！——《纽约时报》

在苦难的灰烬中成长，用希望拥抱梦想的火花。

著名作家曹文轩倾情作序推荐！

“当我回首童年，我总奇怪自己竟然活了下来。”美国著名作家、杰出教师弗兰克·迈考特以独具特色的轻快笔调，讲述了在爱尔兰贫民窟的真实成长经历，让苦难也具有了引人入胜的魅力。

父亲是个酒鬼，全家只能靠救济金过活；弟妹们一个个出生，又在饥饿与死亡的阴影中挣扎……摆在小弗兰克面前的，就是这样无奈的生活。然而面对苦难，他没有放弃希望，最终通过努力攒够了去美国寻梦的路费，踏上了新的征程。

作者介绍:

弗兰克·迈考特（Frank McCourt）美国著名作家、杰出教师，爱尔兰裔。迈考特1930年生于纽约，4岁随父母迁回爱尔兰，在贫民窟长大。他13岁辍学，19岁怀揣“美国梦”重返纽约，做过勤杂工、打字员，当过兵，后考入大学并在毕业后成了一名教师。他曾荣获美国教育界最高荣誉“全美最佳教师”称号，被誉为“老师中的老师”。

迈考特从退休后开始从事写作。1996年，处女作《安琪拉的灰烬》靠读者相传，登上《纽约时报》畅销书榜第一名，创下在榜长达117周的纪录，且一举包揽普利策奖、全美书评奖、美国年度好书奖等知名奖项。1999年，“安琪拉的灰烬2”《就是这儿》出版。2005年，“安琪拉的灰烬3”《教书匠》出版。该系列图书广受好评，正如《纽约时报》所说：“堪称兼具全球影响和人文风格的成长小说杰作！”

目录:

[安琪拉的灰烬 下载链接1](#)

标签

成长

童年

外国文学

弗兰克·迈考特

小说

美国文学

温暖

文学

评论

【林奕含推荐】嫁给一个不负责任又夸夸其谈不事生产的酒鬼是多么悲剧啊，还生了一个又一个却没有能力扶养，孩子也死了好几个，女人可悲的命运

从没想过我挑的书会是这么一本冗长到极致又乏味的书，断断续续坚持看完。宗教、贫穷、挨饿、不断地死去又迎接新生命、烂醉又没有责任的父亲…
密密麻麻的字曾让我怀疑这是不是在凑字儿？毕竟战争年代的贫穷戏码太多，没有《活着》的感动点和残酷。

一部很好的回忆录

漫长贫困史。

原文棒，翻译太烂

不愧为经典之作，迈考特大爷太能写了。新版的封面也更贴合书的内容了。点赞。

互文体验：爱尔兰贫民窟版《四百下》；酒腻子版《偷自行车的人》；三线城市版《都柏林人》。虽然曹文轩将之定性为“成长小说”，但还是反映了以下社会问题：1.家庭：酒鬼父亲，越穷越喝越喝越穷，高喊着爱国却因为不肯屈尊工作让妻儿沦落至乞讨境地，直男癌末期；虔诚的天主教徒母亲，不停地生孩子死了仨孩子还要接着生，丈夫如此不争气却无力改变任何。从这对身上能看到爱尔兰的民族“劣根性”2.天主教会：在爱尔兰底层社会，宗教的双重角色愈发凸显，一方面扮演着教徒最后的慈善机构和精神支柱，另一方面也能从一些细节看出教会内部的腐败和一些神职人员的虚伪（宣扬贫困的德性自己却在大吃大喝）3.时代：爱尔兰百年苦难史，大饥荒，二战。灰烬中的闪光点：亲情、陌生人的善意、童真（纯美，幽默，愈残酷）、善良的心以及美国梦。

刚开始读的时候会忍不住觉得像《布鲁克林有棵树》。同样是贫穷的家庭，因爱仓促结合不般配的父母，匆匆生下的孩子，酗酒成性的父亲。但是如果说《布鲁克林有棵树》是在尘埃中开出花儿来，这本《安琪拉的灰烬》则是在尘埃中腐草为萤。新生命一个又一个地死亡，父亲日复一日地把全家吃饭的钱用来喝光，再唱着悲伤的歌回来，绝望又邋遢的母亲，肮脏又纯洁的孩子。读到后半本简直觉得噎着一口气难以下咽。简而言之，就是一部冗长的苦难史。

比一般的悲惨童年更不幸的，是爱尔兰人的悲惨童年，比爱尔兰人的悲惨童年更不幸的，是爱尔兰天主教徒的童年，更惨的是有一个酒鬼父亲。这是一部苦难的成长史，活下来，来到了美国，了不起！

2019 第15本
读前半有点读不进去。里面那种能感受到的惨淡、冷漠、自私、绝望让人不舒服，后半氛围随着主人公长大也在改变。没人能保证生活会越来越好，你必须得自己做点什么。

貌似这个版本翻译的不好，太影响阅读了。小说有种对贫病交加凄苦人生的戏谑和嘲讽，也许是太苦了，所以对物质的匮乏和生命仓皇的短逝无能为力，只能任由其剥夺希望和期待。但是生在残缺又有爱的家庭里，刻在生命里的坚韧和骨子里的肆意反而酝酿出更多的可能性，最深的黑暗给人突围的渴望和横冲直撞的勇气。突然对爱尔兰的文化和历史产生了兴趣也。还有就是外国人对林语堂误解也太大了……

从如此破碎的家庭中还可以走出这样的人，真的是一种奇迹了。

痛苦到希望尽快看完，但是又不想太潦草对待别人的痛苦

爱尔兰人的祖先是来自欧洲大陆的凯尔特人

本科专业课上断断续续读完的，回顾时竟突然想念那段旧时光—也成灰烬，暖色的灰烬。
。

太残酷的童年，冗长的苦痛无边无际，看不下去

感到生理不适

每一个国家每一个年代，都有黑暗时刻，敢于为自己搏杀的人总多那么些机会可以寻见出口。

一个女人嫁给一个酒鬼之后的悲惨一生，孩子养活不起，死掉了几个自己最最心爱的孩子，在孩子们应该受教育的年龄却只能让他们去做童工，进邮局。这就注定了三代以内成长不起来的故事，所以一个女人的好，是全家三代人的好。

不愧是普利策奖获奖作品。真实而生动。

[安琪拉的灰烬_下载链接1](#)

书评

有一位在书前的评论写道，作者经历了如此悲惨的童年还能成长，都是因为书中所描写的天使般的母亲……不知道他是否真的看了这本书，还是翻了几把就理所当然地写了下来。

书是好书，虽然主题显然没有这位作家认为得那么崇高，但比他想象的更有深意。对于普通人来说是很难真实...

关于这本书我就不罗嗦了，非常非常非常好看。Frank McCourt
把自己苦逼的爱尔兰童年写得让人一边哭一边笑，完全陷入疯狂的纠结之中。强烈推荐大家去买来看看，他用词很简单，句子很短，写得非常有画面感。所以获得普利策奖绝对是当之无愧的。下面这段真是精彩啊。看看最...

这半个月的公交车时间全都交给这本书了，拥挤嘈杂的汽车环境与书中卑微困苦的生活状态对照进行着。看到最后一页时长叹一口气，想起Bob Dylan的歌词 “How many roads must a man walk down , Before you call him a man? ”
作者生于一个贫寒的家庭中，拥有不幸的童年。妈妈软弱...

这本书放在想读书单里都快十年，已经忘了当初为什么想读，应该是看了某个友邻的推荐。如今已不可考。那天在旧书店看到这个版本，2.9元，居然想起来曾经想读，当然主要是价格便宜，就随手买了。
没有任何预期。读进去才发现作者的文笔很有意思。叙事是作者从小男孩到19岁的视角
...

It takes time to cure. It takes time to reflect one's life. I wonder whether the boy, who survived all the miserable childhood, felt miserable at all himself. It takes a pure heart to appreciate the beauty of life. And the true appreciation means that you n...

看了几篇推荐评论，都没说到我心坎里去，还是自己慢慢来写吧。
很欣赏这样的文学，这样的写作方式。
能够说出来的委屈都不算委屈，哭天抢地的痛苦也不算痛苦。
看的时候没有掉一滴眼泪，却在看完回想全文写评论时鼻子隐隐有点发酸。
弗兰基的日子，如果放到部分作者笔下，绝...

作者这部书里,到处是生动的细节.没有说教.
上次看到亦舒与沈从文的杂笔,他们的头脑里有很多生动的细节,怪不得成了小说家.
经过漫长的贫困的童年后,主人公终于长成了少年,这篇文章到后期才向我们显示出这个
少年内心的美好与困惑,对每一个内心经历成长的人来说,都是不可多得的...

在书架上翻到一本《安吉拉的骨灰》，随着搬家走了N个房间，蒙尘十年，终于有心情
来读啦。
这是一本曾获普利策奖的畅销书，如今有着百年以上历史的普利策公司已经被收购，披
着大奖光芒的出版物依然熠熠生辉。
正如我们所知，即便是富家出身，人们在写自传的时候也喜欢把自己打...

我不知道该怎么写，我不了解男人，无论是看一个男人的成长，还是看一个成长的男人
，我总是觉得我不懂。但是，至少我明白，从苦难中爬出来的人身上寄托着多少天使给
予的赐福，即使我不是个基督徒，即使我不愿意做一个唯心主义者，我也坚信，只有“
天使”这个词语，才配得上自己...

正在读《安吉拉的灰烬》这本书。它使我想起童年，那是文革混乱不堪的年代，苦难就
像挣不脱的绳索紧紧牵扯着我们全家。与弗兰克一样的是，苦难中的我们也寻找到了很
多欢乐。和弗兰克一样，我也正在写那个年代的故事，但愿能早日写完。

他踏上窄窄的街道，面带微笑，年轻又骄傲，绞索套在他的脖子上，
被他金黄的发卷贴得牢，罗迪迈克考雷即将赴死，今天走过那座图姆桥，
蓝色的眼睛里不见一滴泪，反倒有兴奋的光芒在闪耀——罗迪迈克考雷之歌
一直对爱尔兰这个国家有种很奇怪的感情。记得几年前...

读起《安琪拉的灰烬》，总会不由自主的想起高尔基的《童年》。同样是回忆童年，主
人公都在艰难的情况下长大，经历了无数的坎坷苦难，正如作者所说：“当我回首童年

，我总奇怪自己竟然活了下来”，由此可见成长的艰辛。
作者讲述了一个爱尔兰天主教徒的悲惨童年：家庭贫...

回来北京后，收拾以前的东西。两大箱子的书。翻翻捡捡，以前觉得珍贵难割舍的，今天看到想都不想就要丢掉。把两箱折腾成一箱，一直没有来得及看的书放在手边。尽人事，看完。
这次过年带回家的就是这本《安吉拉的骨灰》。五年前买的吧，以前鼓起勇气看过一次，没有看下去：...

其实看完这本书，第一个想到的，不是作者悲惨的童年，而是惊奇于他在那样的恶劣环境中长大所具有的写作才华。我想这就是所谓的天分，不然真的无法解释为什么这本自传会有那样流畅生动的语言。
虽然不得不承认是写的非常动人的书，我却非常讨厌书里这样的父母。Frank的父亲母亲...

安琪拉的灰烬 [美]弗兰克·迈考特
尽管我们在物质上非常贫穷，但我们总是很快乐，有很多渴望，很多梦想，很多激情，我们感觉很富有。
谨以此书，献给我的弟弟，小马拉奇、迈克尔、阿非，我从你们身上学到很多，我钦佩你们，永远爱你们。历经苦难，依然不失生命的风度 ...

it hurts to read about the boy licking the oily paper wrapping fish and chips... the poor brother feeding stray dogs... you don't often read about so much hardship told in such light tone the irish, the catholic, poetic, sentimental, merry and alcoholic irish

[安琪拉的灰烬_下载链接1](#)