

向光植物



[向光植物_下载链接1](#)

著者:李屏瑶

出版者:逗点文创结社

出版时间:2016-2-5

装帧:平装

isbn:9789869147668

她的黑裙子，我的黑裙子，被烫得笔直尖锐的褶皱；

女生与女生之间，一百道等待跨越的界线。

「我还不确定我喜不喜欢女生，但是我觉得我喜欢妳。」

「只有觉得不行喔，要不顾一切的那种。」

↘ 女孩与女孩的爱情故事，从一声「学姐」开始。

↘ 夜行系作者 李屏瑶 首部趋光爱情物语

↘ 特别收录《童女之舞》曹丽娟 × 李屏瑶 精彩对谈

『学姐』，大部分的时间，我都这样叫她。

即使在朝会结束，操场被全校学生占据的时候，

如果我喊一声『学姐』，我相信，她一定会回头。她会知道是我。」

高中女孩爱上学姐，学姐也爱著女孩，她们与学姐的前女友一起……

一起使用当年最流行的GD90手机，型号颜色一模一样的叁胞胎。

一起听闻其他女孩们的死去，抄经般写下「这个世界的本质不适合我」。

一起喝了第一口未成年的啤酒，一起经历了九二一大地震，

一起租了一间公寓，以「家」命名，直到对讲机的另一头，再也无人回应。

「想哭的话就哭出来喔。」学姐说。

妳有点想要躺下，就这样在她身边沉沉睡去，直到世界末日。

作者介绍:

1984年生，臺北芦洲人，文字工作者。中山女高，台大中文系，目前於关渡妖山攻读剧本创作。

目录:

[向光植物_下载链接1](#)

标签

台灣

文学

台湾文学

女同

李屏瑤

小說

女性

同志文學

评论

三十岁了，还看这样纯情的小说，还会觉得好。温暖，偶尔的刺痛。与女同性恋无关，这是真诚的故事。

是還蠻稚嫩的作品，可是所有細節都致命一樣得打進心裡。中山，羅斯福路，台大，雷光夏，張懸，陳綺貞，大遊行。這才是時代見證。另外，好喜歡小光阿。

拉子 YA. 我覺得是很可愛的。可是欠缺了深刻，人物的塑造有點倉促。

我好像不太明白那種感情模式 原來男同志跟女同志也不太熟嘛。
也許是場域的隔閡，如此台北的生活樣貌好像沒有重量
也可能男女的成熟時段真的不同，高中時代我可沒那麼往愛情裡鑽，也沒有那種主角、學姐和小莫一見面就昭然若揭的愛與妒意。湊巧的是我也寫過高中生活與 9 2 1
也寫過一個摯友在國外，心臟有問題要開刀，但我沒有把他寫死
學生時代那樣的愛戀果然還是最令人念念不忘的
能寫出來，對自己肯定是種功德圓滿吧

看到駱以軍在臉書推薦，剛好在買書，就買下來。一直讀，停不下來。好像明知道哪裡哪裡寫得不夠好，又一點一點把這本書刻在腦中。今天很冷，這本很好。

半夜看小莫死 哭到合上书本 早上在车上继续往下看 又是一个暴哭…好喜欢小光啊TT

台湾的文学作品总是着笔非常的细腻 开头那些描写周遭的景物
细节的点滴总是让人忍不住想要看看本质究竟是什么 高中时代的情窦初开
对于同性和异性之间的懵懂 到后段 步入社会之后对面适婚年龄时
整个环境和家庭对于少数群体的压力 和各个角色人物的纠结选择
书中不会批判哪个选择才是对的 只是希望每个选择能让自己心安理得
弯弯近年来的作品无论是文字还是电影都是倡导支持彩虹色的
这才有了去年的法律生效 真的是值得庆贺的事情 在亚洲地区还是走在领先的前列
当然希望祖国有朝一日也可以有这样的一天 毕竟这是从古至今都存在的事情

寻找多年的解答 在某个夜晚迎面撞上 在弗兰西斯家读完

前半段真的好喜歡，後半段好倉促，小莫怎麼就死了....
ps，妙津真是所有女同志的神，她的鱷魚手記是女同志聖經吧。

我把自己哭乾了

细部观察力是有的，但太注重语言编织又没有足够表达能力，还不如拙一点，拙到底。

兜兜轉轉，跨越半個地球，小莫斷線以後，最後的最後，還是走出那一步。

為了走一步 繞了地球一圈

开本很喜欢 但是说实话内容就偏日式一些 没有特别棒啦

已經距離高中生活快10年了，現在來看這些文字還是有一種安心的感覺。可能彌補了我高中的遺憾吧

像是植物向光般的必然。
但也驚訝於餅乾紙條也能成為示好的方法，交換餅乾不是單純地交換餅乾，從小和朋友交換餅乾糖果交換到大的女生感到驚恐，以後別和氣質不符合異性戀社會框架也沒有好感的人交換餅乾了。

作者时常暗示世俗生活对同志施加的压力，却避免了大量的控诉对文本的占据，细腻的意识描写，视角的自由变换，情绪的自然堆叠，都指向了一段单纯关于爱情的时光，李屏瑶邀请读者进入小光一众人的故事，贸然视之作为一种文本的实验，当我们抽离故事回到当下，或许也发现了，我们并没有什么不同。

真挚而动人，与同性无关，这是爱。

結果這是2017年我第一本正式看完的書。（說好的塵世樂園呢）
好喜歡小莫，也喜歡小莫的骨灰被處理的方式。以一種旁觀他人之悲歡的態度看完了整本書，有時被一些句子打中，畢竟我曾做過小光對學姐做的事呀，且至今仍為此愧疚痛苦。學姐對小光的情意持續好久，覺得真不可思議，後來才知道學姐是現實中不存在的人，唉，原來如此。

[向光植物_下载链接1](#)

书评

上次在台湾遇到台大中文系的两位小朋友，短暂交流后他们推荐我去阅读这位作家的书，台北24小时诚品偶然相遇，被装订成一本小册子的模样，当即带它回来。我相信书与人一样，也有冥冥之中的缘分。这也是我对台湾的记忆。在紧密的两天内读完，和书评中说的一样，28岁了，还在阅读1...

[向光植物_下载链接1](#)