

南朝真迹



[南朝真迹 下载链接1](#)

著者:南京市博物馆总馆

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787534496639

砖印壁画是一种带有鲜明南朝地域特色与时代特征的墓葬装饰艺术。自上世纪60年代以来，南京及其周边地区先后发现了多座南朝砖印壁画墓，出土了以“竹林七贤与荣启期”为代表的大型砖印壁画，轰动全国，成为具有魅力的南朝文化的标志。2010年以来，南京市考古工作者又先后在雨花台区的石子岗、铁心桥小村和栖霞区的狮子冲发现四座与砖印壁画密切相关的南朝墓葬。其中狮子冲两座南朝大墓的墓主分别为梁代昭明太子萧统及其母丁贵嫔，是迄今全国独一无二开展科学发掘并确定墓主的梁代帝陵级别的大墓。两墓之中都发现有制作精美、保存较为完整的砖印壁画，填补了梁代砖印壁画的空白。石子岗和铁心桥小村南朝墓，亦为等级很高的贵族墓葬，皆使用了壁画砖，但是没有拼出壁画，这种反常现象在考古工作中尚属首次发现，反映出南朝晚期砖印壁画规制

被打破，走向式微的真实状况。这四座砖印壁画墓都经过科学、正规的考古发掘，所获资料翔实、可靠，砖文与纹饰清晰、内容丰富，对于考古、历史、书法、绘画等各领域研究都具有非常重要的参考价值。

作者介绍:

南京市博物总馆

南京市博物馆位于南京市秦淮区，是一座综合性历史艺术类博物馆，是南京市市立博物馆，国家重点博物馆之一，是江苏省、南京市爱国主义教育基地。

南京市考古研究所

南京市考古研究所位于南京市秦淮区莫愁路188号，是南京市博物总馆分支机构，坐落于江南很大的明清古建筑群、国家4A景区、全国重点文物保护单位朝天宫景区内。前身为1949年成立的南京市文物事业管理委员会下设的文物组。

目录:

[南朝真迹_下载链接1](#)

标签

考古

魏晋南北朝

南朝

艺术史

壁画

艺术

治禁.艺术考古与物质文化

文化史

评论

史上最坑爹的书。

资料丰富简报详细，可惜狮子冲的南朝大墓发掘了一大半被勒令回填（有时候吧有些记者啊真是成事不足败事有余。。。最后想问问出版社为什么定价要RMB520。。。)

本质上来说这就是一部被装订成册的拼图……出版真是功德一件，诞生了好几篇相关论文

给四篇发掘简报。

[南朝真迹_下载链接1](#)

书评

[南朝真迹_下载链接1](#)