

日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情



[日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情_下载链接1](#)

著者:[日] 林晃

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787515340494

《日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情》是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本漫画家林晃和九分九厘编著，讲解漫画人物心情和表情的绘画方法。全书共分为3个章节，第1章介绍表现角色心情的绘制基础，内容包括头部、颈部和肩部的表现，6种常见表情表现，表现心情的明暗、动静及光影表现等；第2章讲解绘制角色的不同

气质，介绍了阳气/阴气、强势/软弱、大方/小气等对比鲜明的个性特征；第3章介绍表现人际交往中的角色心情。

作者介绍:

林晃 (Hayashi Hikaru)

1961

年生于东京。从东京都立大学人文学院哲学系毕业后，开始了漫画家的生涯。以纪实漫画《阿加康的故事》为首部职业漫画作品。师从漫画家古川肇、井上纪良，曾获得Business Jump 奖励奖、佳作奖。1997年主持成立漫画设计制作事务所Go office。在日本国内出版了《漫画基础草图》(Hobby Japan 出版)、《服装画法图鉴》、《超级漫画草图》、《超级头身比草图》、《超级透视草图》(以上为Graphic 社出版)、《漫画训练》(广济堂出版)等五十多册漫画技法书。其中大部分图书已经被翻译为多种语言版本，特别是《超级漫画素描技法——头身比篇》(中国青年出版社出版)等受到了中国广大漫画爱好者的欢迎。

九分九厘 (Kubu Kurin)

从事油漆匠工作中，偶然在街头遇见了林晃：“比起油漆匠，你可能更适合做书的版式制作”。以此为契机，将刷漆变成了使用拼版粘合剂对图书进行版式和拼版设计。随着时代的变化和科技的发展，拼版也变成了数码合成。在新的出版过程中又寻找到了编辑制作的道路，作为《超级漫画设计》《超级角色设计》等书的编辑成员，活跃于编辑行列。

目录: 目录

轻松绘制“蒙眼拼像”游戏的4种面容

角色心情的6种基本面容

同样的“笑”，情感不同

用全身表现丰富的情感!

两种情感表现的秘诀

前言

第1章 绘制表现角色心情的基础

绘制前，问一问“心情如何？”

头部、颈部和肩部是表现心情的基础

喜怒哀乐+惊虚的表现

心情的明暗表现

心情的动静表现

能够表达心情的“眼睛”

表现心情的光影效果

第2章 绘制角色的不同气质

阳气和阴气

强势和软弱

大方和小气

急性子和慢性子

健康和病态

讨人喜爱和惹人憎恶的角色

十人十色：有特点的人们

第3章 表现人际交往中的角色心情

人际交往中的常见心情

钟情于异性的心动心情

绘制恋爱的心情
后记
作者介绍
..... ([收起](#))

[日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情_下载链接1](#)

标签

漫画

绘画

美少女

二次元

表情动作

表情

B插画设计

评论

[日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情_下载链接1](#)

书评

[日本漫画大师讲座22——如何生动表现角色心情_下载链接1](#)