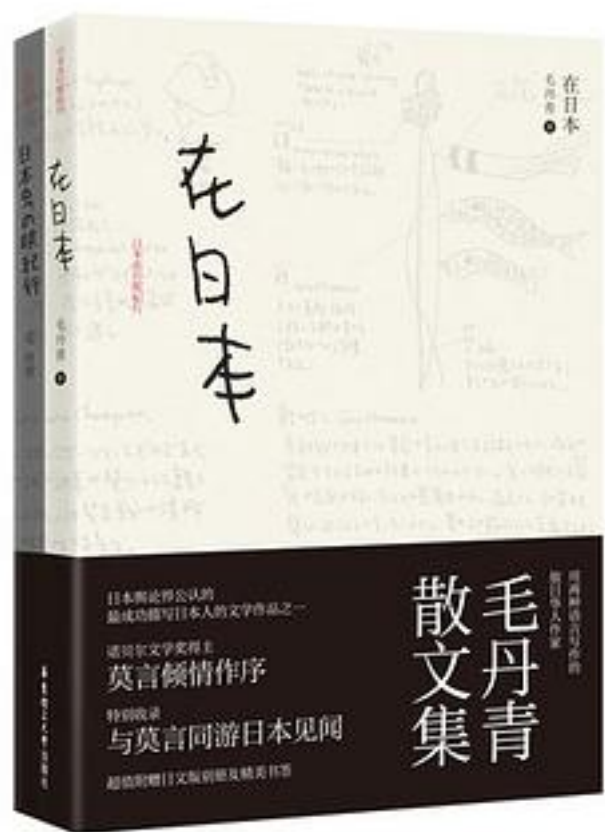


在日本



[在日本 下载链接1](#)

著者:毛丹青 主编

出版者:华东理工大学出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787562845423

本选题主要以在日中国人的视角，介绍日本艺术、娱乐、旅游等日本文化，是促进中日文化交流的推介书。其中有部分篇幅，内容涉及《哆啦A梦》漫画原文的中日对照和简单的日语教学，目的是以在中国具有知名度、健康向上的“哆啦A梦”形象为媒介，帮助日语爱好者学习日语，促进读者了解丰富而有趣的日本文化。

作者介绍:

毛丹青，旅日华人作家。北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学研究所，1987年移居日本，从1999年开始双语写作，曾获日本第28届蓝海文学奖，其日语作品被多次用于日本大学高考试题，在日本有固定的书友会，获奖著书曾分别由日本放送协会(NHK)和中国国际广播电台连续朗读播放。毛丹青中日文著作及译书有:
《禅与中国》译著(北京三联书店1988年11月 台湾桂冠图书2001年3月)
《叹异抄》译著(北京文津出版社1994年4月)
《发现日本虫》(中国青年出版社1996年12月)
《中国人如何看待落日的日本》合著(日本草思社1998年8月)
《日本虫眼纪行》(日本法藏馆1998年12月)
《虫眼观日》(日本《朝日新闻》出版局2000年9月)
《日本虫子日本人》(广州花城出版社2001年9月)
《日本虫眼纪行》(日本文艺春秋社2001年11月)
《出家与其弟子》译著(中国辽宁教育出版社2003年3月)

目录: 游日通道
同村上春树一起散步……004
水都大阪…… 016
对谈
中国人眼中的日本文学…… 040
哆啦 A 梦
文摘
冬季里温暖的甜香…… 169
洋葱圆煮…… 171
风雨天气里，见字猜心情…… 173
《莫言神髓》…… 175
《在日本》…… 176
.....
· · · · · · (收起)

[在日本_下载链接1](#)

标签

日本

文化

毛丹青

Mook

日本文学

散文

旅行

Man随笔游记

评论

2016已读67。在书展上见到的时候，以为这下应该有本比《知日》更像样的mook了，结果除了封面也没什么能鉴赏的东西。各种词条的撰写似乎是分包给了很多对日本文化略有了解的留学生，有深度的文字不多。书中的多啦A梦漫画是什么鬼！杂志的主打招牌是“现场感”，很可惜，我觉得离这一目标差得有点远，排版虽然凑合，但整体编辑水准比较业余。果然，想要深度了解日本文化，还是把日语学学好去看原版材料吧。。

什么乱七八糟。

太过简单浅显了

舍弃了知日又来一本？可怎么更浅显了呢！？毛先生做了本词典！

20170322 @京东畅读 浅显 不深刻

书很美但是很无聊

看一下，可解闷。不看的话，也没什么损失。

内容非常棒的好书！！

旅行读物

太浅了

这书一定要看，真的是乱七八糟的极致。看上去很像那么回事，但看完会觉得还不如公众号。这就是个不着调的私人博客

作为毛丹青老师的第一本MBOOK，给三分的原因不是因为内容不好，而是更希望看到不同于知日的干货。对话访谈都是值得读的，但是中间穿插的原版漫画就有些让人遗憾。

比我想得稍微有趣的散文

覆盖范围广而不深

涵盖了最具代表性的日本文化元素，但都是蜻蜓点水

排版尚可

从杂志角度来说编排有些混乱，88元素本应作为主打却殿后，总显得本末倒置。总体而言策划的想法很好，但实际操作效果并不算很理想。

有点尬，排版可以说初目了，服气

了解日本一些文化的一本入门书吧。具体的，只能等自己身临其境了。

对谈日本文学的内容比较好，其他就普通了

[在日本_下载链接1](#)

书评

[在日本_下载链接1](#)