

百年旧痕



[百年旧痕_下载链接1](#)

著者:赵珩口述审订

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787108054777

北京是如何走过百年的？旧时北京为什么分为宛平人和大兴人？旧时的北京如何出行？“四合院”和“四合房”有什么不同？京城人如何看病？孩子们如何上学？王府井为什么被称为北京的香榭丽舍？旧时北京的古玩收藏与买卖。

在《百年旧痕：赵珩谈北京》中，作者以亲闻、亲历追忆旧时风物，从衣食住行到婚丧嫁娶，从城市规划到社会交往，从文化娱乐到医疗教育，以日常生活的角度还原微观历史，回溯北京的百年变迁，并观照社会生活变化背后的文化移异。这是一个多方位的北京，或许读者可以从中找到那些已经逝去的文化遗痕，找到那个曾经跃动的、优雅的北京。

作者介绍:

赵珩，1948年生，北京人。原北京燕山出版社总编辑、编审。多年来从事文化史、北京社会生活史、戏曲史研究，著有《老饕漫笔》《老饕续笔》《榷外谭屑》《旧时风物》等。

目录: 叙言
引子
京城遗痕
北京的城与门
北京百年变迁的重要阶段
长安居
千门万户的印记
穿衣的政治
民以食为天
民国时期的出行
岁时节令礼俗
公共视野
民国时期的教育
北京的医院
北京的公园
民国时的北京画坛
余音绕梁
民国以来剧场与舞台的变迁
京剧的流派与明星
京剧科班、堂会与票友
我的听戏时光
京城音乐之声
新旧更替
北京的时尚中心——东安市场和王府井
旧时代的社会交往
收藏时代
文玩业与琉璃厂
不离不弃六十年
六百年来北京外来人口
人名索引
• • • • • (收起)

[百年旧痕_下载链接1](#)

标签

赵珩

历史

回忆录

老北京

文化

北京

随笔

城市

评论

赵先生赠书，在大连回来的高铁上陆续读完，有些片段也曾听他提起过。很多可以展开，我倒是觉得这个作成书，不如作成访谈式的纪录片，更加声色并茂。近来愈发觉得文字的局限性了。

口述体。世家子弟，亲历居半，耳食及其他居半。

居然书里提到的有些事情我还算赶上了个尾巴,有些事情听家里的老人说过.想了想其实自己小时候的日常写出来也能称得上旧痕了,不免唏嘘世界变化太快了.

新年看过的第一本书，比较快的翻着看了一遍。2017，期待一切都好，继续好。

2017，相信一定会好，更加好。

涉及老北京各方面太大的范围太多的内容，口述也打些折，北京不太熟悉老北京就更陌生，这书给熟悉北京的读者读更合适，否则要么切口小些要么原原本本讲清来龙去脉。北京七次大变革：辛亥旗人倒、五四破旧俗、辉煌十年安、沦陷简约过、49破与立、文革大禁锢和大迁大变化。老早好日子住宅：天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头。讲究的长衫：同样的款和料和色，只在暗绣花上，上午花枝含苞午后竞相开放。阴丹士林纯蓝工艺民国风行学校；皮货：老羊皮最贱，依次上来狐皮灰鼠貂皮貉皮水獭海龙。京西御稻，齐如山粮店，三不沾和炒豆芽是饭店外敬菜。蓝钢车最好的火车张作霖坐，因太监坐马车所以多坐骡车；杨小楼是四块独板金丝楠木棺材；西医分德日派和英美派，协和最好。作者谈到自己经历部分都好看，贴切生动。

北平的掌故与民俗

3.5。掌故书的通病，出得多了，就难免互相之间有所重复。当然这首先因为作者没瞎抄乱看，还是本着自己所知所见来。但是重复看多了还是有点疲劳感是吧

满眼都是规矩和讲究。

民国小说写作指导必读数目，各行各业，风土人情，民俗掌故，牛比牛比！

消失的故国风物

当前赵先生谈掌故数一数二

北平是一座趴着的城市，多数房屋乱七八糟，仿佛连挣扎都没有。不是十里洋场，更谈不上“故国神京、物华天宝”，但它两侧的羽翼下庇护着平民，虽是破败，却有着那股精气神和尊严。

长见识

每个字都是老中国人的讲究，要是一直这样，还有日本人啥事

内容很杂很宽泛，但同时也基本上都是从作者家庭阶层的视角出发，有一定的局限性。
长知识还是蛮好滴

百年变幻，朱颜未改（赵先生的朋友圈太高端了）

百年回忆，各个角度。让我看到了一个各种情况都平行进行的北京。

口述史，城市史，社会生活史。#论世家子弟精英后代存在的意义

#很有趣味的一本书。百年来北京的变迁，不论是衣食住行还是文化、艺术方面都有详细的介绍，带我们回味感受老北京的风土人情。喜欢旧日年节的风俗，还有那令人馋涎欲滴的美食，最意外的是让我又重拾京剧的爱好。很多旧日的艺术是值得被保护和发扬的，真的希望这些国粹不要被遗忘，不要丢失

外七内九皇城四，巍巍一座北平城近一百年来经历了辛亥革命、五四运动、迁都、卢沟桥事变、建国、文革、改革开放等重大政治历史事件，人们衣食住行生活各方面图景也伴随发生着极大的变迁，每次变化无不改变了这里的生活风貌。

[百年旧痕_下载链接1](#)

书评

159页：

讲旧式婚俗有两本书应该说是写得最细致的，这两本书都是80年代末由我经手出版的；一部是民俗学家常人春先生的《旧京婚丧礼俗》，后来我给起了个通俗的名字叫《红白喜事》，常人春讲的是市井的旧式婚丧礼俗，所述甚为翔实全面。再有一部就是爱新觉罗·瀛生先生的，讲满...

用生命奔波的难得闲暇里，读一些有韵味有回味的书，享受下难得的慢时光，像列车缓缓进站，加点儿水，也加点儿油，再歇歇脚，喘口气儿。
来一泡醅醅的兰花香铁观音，或者我最爱的清香清香的碧潭飘雪，再来点儿音乐，最好是江南丝竹或者古筝，隐隐地软软地像和煦的风一样萦绕着。...

在北京十几年了。从小时候无比神往的首都，到长大后在这里安家落户，不知不觉中，对这个流动性巨大、年轻人随时来去的城市有了归属感。我经历的北京，已经从两条地铁到现在轨道交通密布，从拥挤着去家乐福到在家里等待京东快递，从老旧社区到摩天大厦，从纠结房价到没有能力再...

《叙言》说：
《百年旧痕》的题目是南都定的，我也觉得不错，既然是旧痕，也就比较自由，想到哪里说到哪里，可以没有什么拘束，不像正经的学术研究文章那样要有完整的系统和严谨的结构。
承蒙北京三联书店不弃，愿将这个连载成书付梓，责任编辑张荷女史又陆续将各期梳理，并重...

讲述从清末民初到上世纪改革开放初期，京城风物的变迁以及百姓在衣食住行、文娱习俗等方面的点滴琐事。赵老开宗明义讲到写这本书不是为了留恋旧时代，而是想让人了解前人的生活状态，还原微观历史。我理解老先生的美好初衷，故乡想必也是每个人心中魂牵梦萦的一方净土吧，只...

[百年旧痕_下载链接1](#)