

流浪小孩



[流浪小孩_下载链接1_](#)

著者:水晶孔

出版者:大辣

出版时间:2016-3-30

装帧:平装

isbn:9789866634598

流浪，是為了回家。

網路創作藝術新秀水晶孔，首次作品實體化。

將自身的成長故事，幻化成流浪小孩，讓讀者從故事中

理解為何水晶孔的畫作中總有流浪的色彩與不羈的自由。

流浪，是個古老的活動。從神話到歷史，從聖人到凡人，從東方到西方，這件事呼喚誘惑著一代代的年輕人（或熱血依舊的人）。有時是為了尋找生命的意義，有時是為了自我實踐，有時是為了思考／放鬆／轉換……流浪成了從古至今，浪漫而持續的行為。

共計6篇短篇漫畫，紀錄水晶孔成長的20年間在各個城市中來來去去，找尋自我定位與歸屬感。

水晶孔以年輕的目光，看待一個個她曾走訪的地方城市。一個個異鄉人，均以不同的理由走訪異地（或是多年後的重訪），如默劇般無言語的演出，讓人沈靜地進入一個流浪故事。而在六個故事中，一再出現的小孩，似乎都提醒著流浪者：那些曾擁有甚至未曾失去的美好事物。

作者介绍:

水晶孔Crystal KUNG

1994年生於中國西安，台北長大，即將畢業於實踐大學媒體傳達設計系，同時兼任自由插畫家與漫畫家。擅長動畫前期的2D繪圖設計。大部分的作品是關於所遇到人物，或是自己創造出的人物。

作品以插畫、漫畫和動畫創作為主，擅長角色設計和美術設定。2016入選為法國安古蘭台灣館參展漫畫家，獲得2015 Wacom Create More全球活動，11位全球焦點創作者之一。並入圍台中國際動畫影展、台北數位藝術節魔幻動畫展、Epson創意達人設計大賽，作品並收錄於《Frrresh》、Apportfolio《亞州青年創作集錄》、MOOV、《Inspire》等刊物。

Crystal的畫在台灣主流日漫風格中脫穎而出，但尚未能定義風格，因為她還在持續成長，並探索自我的可能性而追求個人風格永遠是她的目標。

【得獎紀錄】

2016 入選法國安古蘭國際漫畫節台灣館參展漫畫家

2015 台中國際動畫影展 入圍

Wacom Create More全球十一位焦點創作人之一

《亞州青年創作集錄》Vol.5收錄

克羅埃西亞線上視覺藝術雜誌《Frrresh》issue23收錄

2014 第一屆魔幻動畫獎 入圍及參展

Changee X「哈囉！小豆腐」藝術創作系列講座演講者

「哈囉，迷離境界」聯展

2013 第二屆東閔盃數位內容大賽 評審獎

目录: 01西藏【嘎瑪KARMA】
聽說夏末秋初東南方的天空，會出現一顆星星為迷路的旅人指引方向。那顆星星叫做「嘎瑪」……

02紐約【自畫像Self-Portrait】
不停地描繪著他人的臉孔，會忘了自己長什麼樣子。

03西安【燈籠Lantern】
當熟悉的一切被霧霾壟罩，只能跟著模糊的燈光，去摸索以前的模樣。

04新疆【湖底Under THE LAKE】
有些事物，還是讓他永遠保持神祕比較好。

05上海【傘Umbrella】
在下雨的城市裡，會在路邊的積水中，看到自己以前的倒影……

06台北【籠中魚Fish in Cages】
有時會覺得整個城市跟自己隔離，在一個又一個鐵籠中移動著，好像永遠都出不去。但其實只是少了一把鑰匙而已。

．．．．．[\(收起\)](#)

[流浪小孩_下载链接1_](#)

标签

畫冊

流浪

水晶孔

2016

评论

故事，分镜，画面，都可以说是完美……刚看时还以为是欧美知名画师的作品，没想到是一个年轻中国女生的处女作……太惊艳了

朋友们，我很喜欢她的画，谁能告诉我在哪里能买到这本啊，大陆的淘宝亚马逊当当网

我都找了没有啊

學姊出的書必須支持啊！

[流浪小孩_下载链接1](#)

书评

[流浪小孩_下载链接1](#)