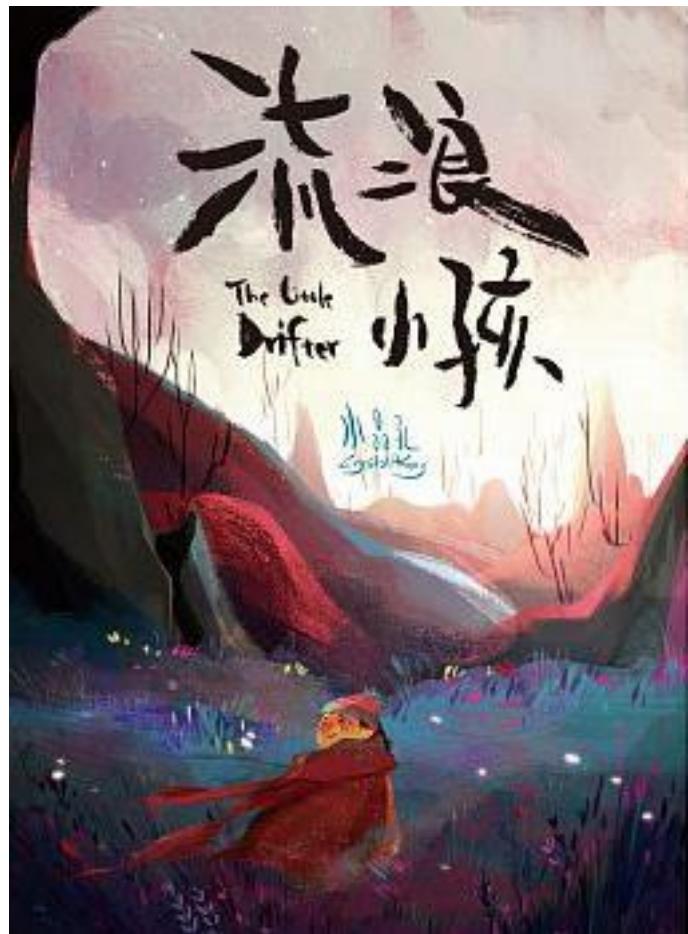


# 流浪小孩



[流浪小孩\\_下载链接1](#)

著者:水晶孔

出版者:大辣

出版时间:2016-3-30

装帧:平装

isbn:9789866634598

流浪，是為了回家。

網路創作藝術新秀水晶孔，首次作品實體化。

將自身的成長故事，幻化成流浪小孩，讓讀者從故事中理解為何水晶孔的畫作中總有流浪的色彩與不羈的自由。

流浪，是個古老的活動。從神話到歷史，從聖人到凡人，從東方到西方，這件事呼喚誘惑著一代代的年輕人（或熱血依舊的人）。有時是為了尋找生命的意義，有時是為了自我實踐，有時是為了思考／放鬆／轉換……流浪成了從古至今，浪漫而持續的行為。

共計6篇短篇漫畫，紀錄水晶孔成長的20年間在各個城市中來來去去，找尋自我定位與歸屬感。

水晶孔以年輕的目光，看待一個個她曾走訪的地方城市。一個個異鄉人，均以不同的理由走訪異地（或是多年後的重訪），如默劇般無言語的演出，讓人沈靜地進入一個流浪故事。而在六個故事中，一再出現的小孩，似乎都提醒著流浪者：那些曾擁有甚至未曾失去的美好事物。

作者介紹：

水晶孔Crystal KUNG

1994年生於中國西安，台北長大，即將畢業於實踐大學媒體傳達設計系，同時兼任自由插畫家與漫畫家。擅長動畫前期的2D繪圖設計。大部分的作品是關於所遇到人物，或是自己創造出的人物。

作品以插畫、漫畫和動畫創作為主，擅長角色設計和美術設定。2016入選為法國安古蘭台灣館參展漫畫家，獲得2015 Wacom Create More全球活動，11位全球焦點創作者之一。並入圍台中國際動畫影展、台北數位藝術節魔幻動畫展、Epson創意達人設計大賽，作品並收錄於《Frrresh》、Apportfolio《亞洲青年創作集錄》、MOOV、《Inspire》等刊物。

Crystal的畫在台灣主流日漫風格中脫穎而出，但尚未能定義風格，因為她還在持續成長，並探索自我的可能性而追求個人風格永遠是她的目標。

### 【得獎紀錄】

2016 入選法國安古蘭國際漫畫節台灣館參展漫畫家

2015 台中國際動畫影展 入圍

Wacom Create More全球十一位焦點創作人之一

《亞洲青年創作集錄》Vol.5收錄

克羅埃西亞線上視覺藝術雜誌《Frrresh》issue23收錄

2014 第一屆魔幻動畫獎 入圍及參展

Changee X 「哈囉！小豆腐」藝術創作系列講座演講者

「哈囉，迷離境界」聯展

2013 第二屆東閔盃數位內容大賽 評審獎

目錄: 01西藏 【嘎瑪KARMA】

聽說夏末秋初東南方的天空，會出現一顆星星為迷路的旅人指引方向。那顆星星叫做「嘎瑪」……

02紐約 【自畫像Self-Portrait】

不停地描繪著他人的臉孔，會忘了自己長什麼樣子。

03西安 【燈籠Lantern】

當熟悉的一切被霧霾籠罩，只能跟著模糊的燈光，去摸索以前的模樣。

04新疆 【湖底Under THE LAKE】

有些事物，還是讓他永遠保持神祕比較好。

05上海 【傘Umbrella】

在下雨的城市裡，會在路邊的積水中，看到自己以前的倒影……

06台北 【籠中魚Fish in Cages】

有時會覺得整個城市跟自己隔離，在一個又一個鐵籠中移動著，好像永遠都出不去。但其實只是少了一把鑰匙而已。

• • • • • (收起)

[流浪小孩 下載鏈接1](#)

## 标签

畫冊

流浪

水晶孔

2016

## 评论

故事，分镜，画面，都可以说是完美……刚看时还以为是欧美知名画师的作品，没想到是一个年轻中国女生的处女作……太惊艳了

---

朋友们，我很喜欢她的画，谁能告诉我在哪里能买到这本啊，大陆的淘宝亚马逊当当网

我都找了没有啊

-----  
學姊出的書必須支持啊！

[流浪小孩](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[流浪小孩](#) [下载链接1](#)