

性与艺术



[性与艺术 下载链接1](#)

著者:[意]弗拉维奥·费布拉罗 编著

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:精装

isbn:9787549579181

弗拉维奥·费布拉罗编著的《性与艺术》一书，通过性艺术品的展示，使读者了解到真正的历史和艺术。书中作品从空间上讲来自于全世界，从时间上讲贯穿古今，反应了各个时代的社会状况和历史状况。该书主要分为四部分，包括绘画，素描，蚀刻画及雕塑艺术品。艺术大师提香，毕加索和凯斯·哈林等大师的作品也收录其中。在书中，可以欣赏到很多著名的性艺术作品。本书色彩丰富细腻，文字优美，能使读者深刻理解不同作品。本书通过与性相关的艺术作品展示了多个时代特点、多种文化特征和不同时代人类的心里变化，不仅可以作为一本齐全的艺术工具书，而且具有很高的收藏价值。通过阅读，读者不仅能够欣赏极佳的性艺术作品，而且可以了解艺术家的创作灵感、绘画技巧、时代和文化特征。本书对艺术家、艺术爱好者和所有读者都有一定的借鉴价值。

弗拉维奥·费布拉罗编著的《性与艺术》不仅可以作为一本大而全的艺术工具书，而且具有很高的收藏价值。

本书在性与艺术方面，在国际上享有盛誉。已经出版的文字有荷兰语、法语、英语、日语、中文，覆盖了全球多数国家。

通过阅读，读者不仅能够学习如何观赏艺术作品，而且可以了解艺术家的创作灵感、绘

画技巧、时代和文化特征。特别需要提及的是，艺术大师提香，毕加索和凯斯·哈林的作品也收录其中，这对读者来说应该非常具有吸引力。

作者除了指出大家可能忽视的这些作品的艺术性，同时也说明了这些作品对神话、文学、历史、文化、社会等的参考价值。

作者介绍:

弗拉维奥·费布拉罗，于1959年出生于意大利都灵，是一位历史和意大利文学教授，同时也是一位能将历史和艺术及摄影紧密融合的专家。他编著《世界艺术史》等书籍。

目录: 前言

维伦多夫·维纳斯 (a.w)

跳舞少女 (a.w)

伯尼浮雕 (夜之女王) (a.w)

圣婚 (a.w)

奈费尔提蒂王后画像 (a.w)

交欢 (a.w)

献纳小雕像 (a.w)

公牛之墓

青年雕像

佩丢斯画家

狂欢场面

布里格斯画师

一名成年男子和一名少年的做爱前戏

结合

跳水者之墓

伽倪墨得斯和鹰 (a.w)

奥西里斯的重生 (a.w)

米洛的维纳斯

郊外浴池

青楼 (妓院)

举行秘密宗教仪式的别墅

沃伦杯

月亮女神塞妮涅和牧童恩底弥翁 (a.w)

拥抱接吻的夫妻 (a.w)

宗教仪式上与神发生的性关系 (a.w)

口交 (a.w)

法尔内塞·安提诺乌斯

女精灵雕像 (a.w)

熟睡的赫马佛罗狄忒斯

勒达和天鹅 (a.w)

花园雨篷下的情侣 (a.w)

装饰着舞女雕像的花瓶 (a.w)

红衣舞女 (a.w)

爱情游戏 (a.w)

神庙舞女 (a.w)

吉斯勒贝尔

夏娃的诱惑

米特纳和女精灵 (a.w)

兰斯洛特和格温娜维尔

宫廷恋爱

法国学派

吻

罗伯特·博尹康和让·不多夫

坐在水面上的大淫妇

贞洁的苏珊娜

塞尔吉乌斯·奥拉塔的浴池

林堡兄弟

被诱惑的基督教徒

吉尔贝·德·梅斯的画家

100卡斯泰洛·戴拉·曼塔的画家

返老还童泉

被选中女子的雕像 (a.w.)

亚里士多德和菲利斯

让·福凯特

圣母和天使

爱情的魔咒

弗朗西斯科·德尔·科萨

维纳斯的凯旋

埃尔科莱·德·罗博提归属作品

拥抱修女的马尔斯

沐浴的女孩们 (a.w.)

桑德罗·波提切利

维纳斯的诞生

汉斯·梅姆林

沐浴的拔示巴

维托雷·卡尔帕乔

两位威尼斯女士

耶罗尼米斯·博斯

人间乐园三联画

耶罗尼米斯·博斯

人间乐园三联画 (中间画板)

提香

神圣的爱情和世俗的爱情

汉斯·巴尔东·格里恩

三个女巫

拉斐尔

少女画像 (拉·福尔纳里娜)

朱里奥·罗马诺

两个情人

巴尔托洛梅奥·威尼托

女子画像 (鲁克蕾齐亚·波吉亚)

老卢卡斯·克拉纳赫

向维纳斯抱怨的丘比特

朱里奥·罗马诺

乡村宴会

朱里奥·罗马诺

诱惑奥林匹亚的宙斯

扬·哥萨特

达娜厄

阿尔布雷希特·阿尔特多费

罗得和他的女儿们

提香

乌尔比诺的维纳斯

耿先生的炼丹术 (a.w.)

安格诺罗·布龙齐诺
爱的寓意（《维纳斯的凯旋》）
老卢卡斯·克拉纳赫
返老还童泉
多明尼克·丁托列托（归属作品）
袒露乳房的女士
哈勒姆的科内利斯·科内利兹
修道士和贝居安女修会修女
枫丹白露画派
加布里埃尔·埃斯特雷和妹妹
维拉尔公爵夫人
宫殿里的交合（a.w）
卡拉瓦乔
爱情的胜利
阿尔泰米西娅·真蒂莱斯基
苏珊娜和老者
基安·罗伦佐·贝尔尼尼
被凌辱的普罗塞耳皮娜
彼得·保罗·鲁本斯
维纳斯的宴会
彼得·保罗·鲁本斯
海琳·富尔芒或毛皮
迪亚哥·委拉斯盖兹
维纳斯的浴室（“洛克比”维纳斯）
基安·罗伦佐·贝尔尼尼
快乐的圣特瑞莎
伦勃朗·哈尔曼松·凡·莱因
在溪水中沐浴的女子
约翰内斯·维米尔
老鸨
约翰内斯·维米尔
情书
黎明的情人（a.w.）
凌川师宣
戏院茶屋寻乐图（a.w）
拉希姆·德卡尼（归属作品）
宴会场面和梦（a.w）
一起看春宫图（a.w）
让·安东尼·华多
塞西拉岛的朝圣之旅
梅卧儿王国的马哈拉那·桑格拉姆·森格王的宫廷画家
珍珠岛女神（a.w）
雅各布·阿米戈尼
宙斯和卡利斯托
威廉·荷加斯
事前和事后
寓意画（a.w）
威廉·荷加斯
狂欢
弗朗索瓦·布歇
私密处的清洁
弗朗索瓦·布歇
趴伏的少女
让·雷诺雷·费拉戈纳尔

秋千（秋千的幸运）
让·雷诺雷·费拉戈纳尔
门栓
克利须那和拉达的约会（a.w）
安东尼奥·卡诺瓦
丘比特和普赛克
长时间性交的统治者和妻子（a.w.）
三人性交关系和乱交
情人幽会（a.w.）
弗朗西斯科·戈雅
赤裸的俗艳美女
狄多和埃涅阿斯
喜多川歌麿
前戏（a.w）
安东尼奥·卡诺瓦
化身为《凯旋的维纳斯》的
保利纳·鲍格才
葛饰北斋
渔夫妻子的美梦（a.w）
让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
大宫女
泰奥多尔·席里柯
三个情人
欧仁·德拉克罗瓦
萨丹那帕露斯之死
威廉·埃迪
吕底亚国王坎道勒斯偷偷地让
大臣吉阿斯观看脱衣上床的妻子
使用假阴茎的女子（a.w）
约翰·艾弗雷特·米莱
奥菲莉娅
让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
土耳其式沐浴
男人之间的性（a.w）
爱德华·马奈
Le Dejeuner Sur l' herbe（草地上的午餐） 268 爱德华·马奈
奥林匹亚
让·莱昂·热罗姆
奴隶市场
男同性恋（a.w）
居斯塔夫·库尔贝
世界的起源（L' Origine du monde）
但丁·加布里尔·罗赛蒂
莉莉丝
埃德加·德加
室内
保罗·塞尚
新版奥林匹亚
居斯塔夫·莫罗
幽灵
爱德华·马奈
娜娜
费里希恩·洛普斯
圣安东尼的诱惑

劳伦斯·阿尔玛·塔德玛
温水浴室
托马斯·伊肯斯
游泳
皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿
大浴池
奥古斯特·罗丹
私奔的情人 (Fugit amor)
卡米尔·克洛岱尔
华尔兹 (a.w.)
亨利·德·图卢兹-罗特列克
吻
亨利·德·图卢兹-罗特列克
穆兰街的沙龙
爱德华·蒙克
圣母玛利亚
奥布里·文森特·比亚兹莱
利西翠妲大声训斥雅典女子
弗尔南多·赫诺普夫
爱抚还是斯芬克斯
保罗·高更
国王的妻子 (Tel arii vahine) 或者
捡拾芒果的女人
皮埃尔·博纳尔
在床上假寐的女人或懒惰的女人
刻有色情画面的中国鼻烟壶 (a.w.)
巴勃罗·毕加索
性爱画面
亨利·马蒂斯
生活的乐趣 (Le bonheur de vivre)
古斯塔夫·克里姆特
吻
恩斯特·路德维·科席勒
玛塞拉
埃贡·席勒
掀开裙子的黑发女孩
马歇尔·杜尚
被单身汉剥掉衣服的新娘 (大玻璃)
阿梅代奥·莫迪利亚尼
红色裸体
乔治·格罗茨
无名 (裸体画像)
奥托·迪克斯
沙龙
塔玛拉·德·蓝碧嘉
拉法尔公爵夫人画像 340 奥托·迪克斯
大都市或城市腐败
勒内·马格利特
重大日子
萨尔瓦多·达利
的自慰者
巴尔蒂斯
吉他课
汉斯·贝尔默

玩偶（裸体躯干雕像）（a.w.）

卡罗尔·拉马

多利娜（a.w.）

弗里达·卡罗

折断的脊骨（a.w.）

马歇尔·杜尚

Eta

1. 瀑布

2. 煤气灯

弗朗西斯·培根

三联画：纪念乔治·戴尔

西尔维娅·斯莱

土耳其式沐浴

大卫·霍克尼

迪万 364埃里克·费舍尔

坏小子

安迪·沃霍尔

水手奎雷尔

布鲁斯·南蒙

吊死的男子（a.w.）

杰夫·昆斯

粉红豹

路易丝·布尔乔亚

单身3（a.w.）

藏品目录

索引

图片来源

• • • • • ([收起](#))

[性与艺术_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

性

性学

性别研究

世界艺术

意大利

画册

评论

画质不是很好不过也还过得去了，价格有点高-_-#这书会被禁吧。。。毛概课上和小伙伴一起读，怪不得我的毛概又要呵呵哒。

太喜欢了。虽然不及当初读艾柯的震撼。唉大概我本来是个性幻想极丰富的人吧。但是看看又很冷清平静的。

知识的海洋

涵盖面较大，长知识。译文有错误。

艺术家的性作品选集

很精美的书啊。解读了很多关于人体、情欲、性的艺术品，顺带介绍相关艺术史。《渔夫妻子的美梦》给我留下来心理阴影啊……

哇（黄图大全）一本满足

选了古今中外的百余幅或直接或间接甚至有些让人感觉牵强附会的跟性有关的艺术作品

。每个作品均有一小段解说和一些关联知识的介绍。总体来说还不错，翻译校对均有提高空间，跨页印刷让人憎恨。

有点贵。画质不太好。其他不太懂

很多图片简介有拔高之嫌。以及真不适合在图书馆看

印象最深刻的应该就是沃伦杯了

选图很棒，解说也有趣

性艺术史作品选集

不可否认，几千年来，性都是艺术最重要的主题之一

遇见这般丝毫不为羞耻心所累的译者和编辑，怎能不两星打call！本书的编纂似并无特可称道之处，作为“有生之年可看可不看的XXX件情色艺术品”，有描述有背景引申，全在编者见识，只是对于零基础又缺乏时空感的读者，“引申”并不精到友好。不过到底满目春色迷人，有图录的价值。岂料这本图录输出到中文世界，竟遭遇如此礼（戕）待（害），这位名叫贺艳飞的译者，真的是最大程度保留了“原汁原味”：原文的词/词组获得中文“对应”并被缀连成句，几乎看不出他者“强行”干预的痕迹！完全超脱于所谓中文规则和习惯、上下文语境的羁绊！好一个“无为”式译法！而编辑也是成大事不拘小节，连诸处“手民之误”亦不察，须知H图且撷且珍惜，与审查的往还缠斗，才是幕后功臣马革裹尸的沙场！最后喊话，男男爱美不胜收，谁编本量足的Gay版给基友！

我去。。。居然还有触手和人兽。。。

睡前读物

西方性爱油画史，版面精美典雅高贵冷艳，用来在图书馆占座绝对没人敢动，研二上学
期期末太忙了没有读完，以后再说吧

作者：一般、2 装帧开本手感：大开本，很重、2 画面图像清晰度：彩图，高清晰、5
印刷字体：小、3 内容：还好、4 厚度：适中、3 价格：贵
4；总体较好，没买就是赚了，装帧确实不错，图片精美，很重，内容就一般了，有些
图还是很暴露的，不过也没什么，看过av就明白一切

相见恨晚！

[性与艺术_下载链接1](#)

书评

错字： P46：正文中的“青楼”的单词应为“Lupanar”，不是luparnar。
P57：“莫切文化”这段文字里面，太阳金字塔（huaca del
sol）和月亮金字塔（huaca de la luna）的单词反过来了。
P122：右栏西莫内塔的单词应为“Simonetta”，不是simonette。
P136：左上方“魔药”那段...

为什么没有田龟源五郎的作品？为什么没有田龟源五郎的作品？为什么没有田龟源五郎
的作品？为什么没有田龟源五郎的作品？为什么没有田龟源五郎的作品？为什么没有田
龟源五郎的作品？为什么没有田龟源五郎的作品？为什么没有田龟源五郎的作品？为什
么没有田龟源五郎的作品？为什...

[性与艺术_下载链接1](#)