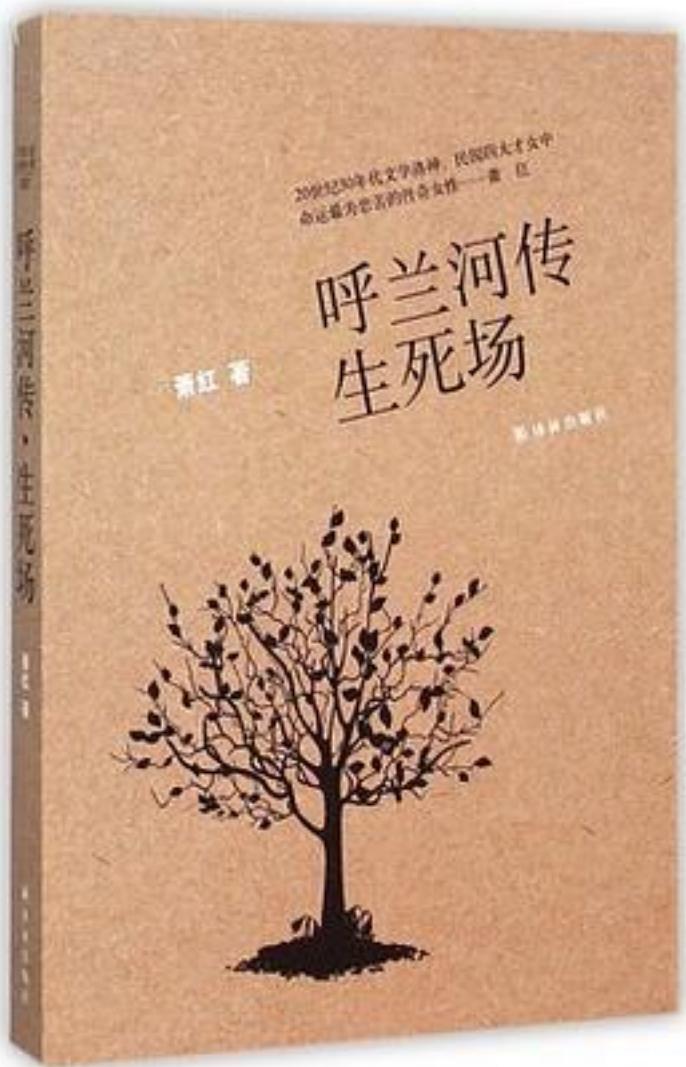


# 呼兰河传生死场



[呼兰河传生死场 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:译林出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787544753463

## 作者介绍:

萧红(1911-1942)，现代著名女作家。生于1911年，黑龙江省呼兰县人。1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。在鲁迅的帮助和支持下，1935年出版了成名作《生死场》。1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂砾》等。1940年抵香港，之后出版了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。1942年1月22日病逝于香港。

## 目录:

[呼兰河传生死场](#) [下载链接1](#)

## 标签

萧红

## 评论

《呼兰河传》是好看。风土人情，小女孩儿的灵气，人物的境遇，仿佛身临其境就在旁观着似的。《生死场》乡土味浓重，那种生活对于我很遥远，读着累。越看到后面心越是揪起来，今人生活太幸福了。民国的作品我大都不太喜欢，半文半白的，看起来吃力。

---

前前后后花了一个多月的时间才读完这不厚的一本 说明我真的是懒惰了 看过黄金时代再来读萧红 原生家庭的影响真是绵远 缺爱往往成为生命的沟壑 不能被填补 所以行为才失去理性判断 私奔 离家 流浪 还有不知所踪的孩子 然而文字中却有温暖的回味 炎凉世态的平叙 无愠无怒 人性的认知了然于胸 让读者知痛而无大悲大喜

---

团圆媳妇的命运好悲惨，还好是以一个孩子的视角讲述。这里面恐怕有作者真实的回忆吧，之后她自己的人生也很颠沛流离。

[呼兰河传生死场 下载链接1](#)

书评

[呼兰河传生死场 下载链接1](#)