

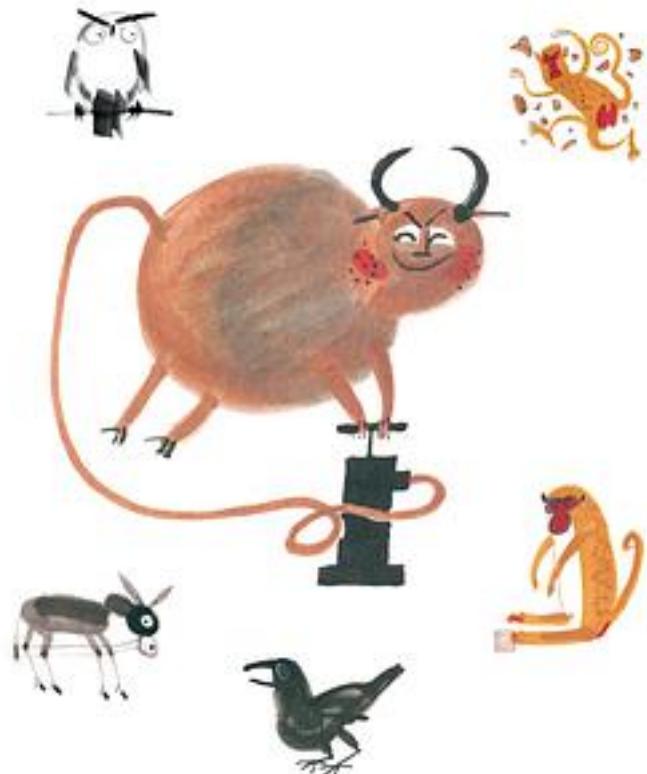
给孩子的动物寓言



给孩子系列
北岛主编

给孩子的动物寓言

黄永玉 著



中信出版社·CHINESEPRESS

[给孩子的动物寓言 下载链接1](#)

著者:黄永玉

出版者:中信出版集团

出版时间:2016-4-15

装帧:精装

isbn:9787508658797

《给孩子的动物寓言》是“画坛鬼才”、九十二岁的黄永玉为孩子编绘的独特的作品。

活字文化策划的《给孩子的动物寓言》由黄永玉亲自绘画并创作138则与动物有关的寓言，一幅画作配一句短语、一篇短文，或幽默逗趣，或意味深长，于生动活泼的形象中揭示严肃深刻的哲理。

《给孩子的动物寓言》是黄永玉数十载艺术成就的精华体现，童稚趣味、灵性十足的动物画作，贴近孩子的心灵，给孩子以艺术的陶冶与享受，培养孩子的艺术感觉。

《给孩子的动物寓言》凝聚无处不在的幽默感和快乐精神，通过对世界细致而体贴的观察，以一颗返璞归真的童心与孩子息息相通。

《给孩子的动物寓言》是黄永玉人生的智慧结晶，包含对生命、历史与文化的深刻思考，以及通透的人生观，与漫画相配，一句充满机锋的短语或段落，或精辟、或讽刺、或俏皮，或温馨，在幽默中引发孩子对人生、世界的智性思考。

《给孩子的动物寓言》作为结合黄永玉绘画、文字的独特的跨界作品，将凭借其优秀品质，给孩子留下一部具有特殊魅力的经典之作。

作者介绍：

黄永玉，笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子。1924年7月9日出生在湖南省常德县，祖籍为湖南凤凰县城。土家族人。现为中央美术学院教授、中国画院院士。黄永玉14岁开始发表作品，曾任瓷场小工、小学教员、中学教员、家众教育馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及中央美术学院教授、中国美协副主席。1997年，英国《泰晤士报》专题报道黄永玉；其作品在德国、挪威、法国、日本及东南亚各国巡回展出；曾荣获意大利荣誉奖“司令勋章”；2003年，获全国美协表彰的杰出艺术家“金彩奖”；2008年，获“奥林匹克艺术奖”，以嘉奖其对推动人类艺术发展做出的贡献，黄永玉是现代奥林匹克史上首位获此奖项的中国人；2011年获选中国国家画院院士。

黄永玉被称作“画坛鬼才”，也是少有的“多面手”，国画、油画、版画、漫画、木刻、雕塑皆精通。其版画代表作品有《齐白石像》《叶圣陶童话》《森林组画》及《阿诗玛》等。水墨画代表作品有《猫头鹰》《山鬼》等。黄永玉曾设计庚申、丙申两轮生肖猴票。平生举办画展数十次、出版画集几十种。黄永玉于文学创作亦有成就，著有《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷翠》《比我还老的老头》等诗文集。2009年其自传体长篇小说《无愁河的浪荡汉子》开始在《收获》杂志连载。数十年来，黄永玉凭不间断的高质量作品，展示了持续的艺术激情与创新能力。

目录: 序：人真不是个东西

第一部分

小老鼠

海马

袋鼠

蜻蜓

黄鼠狼

猴子

鸽子

野猪

老虎
金龟子
癞蛤蟆
喜鹊
乌鸦
斑马
犀牛
壁虎
螃蟹
鹦鹉
蝙蝠
蜻蜓

拉磨的驴子

一只体面的河马有自己的仪表，不论腰身

蛇

河豚

蚂蟥

乌龟

蜈蚣

牛

羊

知了

蝗虫

尺蠖

牛虻

虾

蚕

母鸡

黑熊

黄鹂

骆驼

乌贼

苍鹭

海星

蛾

萤火虫

蝌蚪

鲸

恐龙

雁

燕子

第二部分

猫头鹰

珍珠蚌

蜜蜂

鲇鱼

秧鸡

螳螂

马蜂

鲨鱼

水獭

麻雀

青蛙

苍蝇

书鱼
虱子
臭虫
蚱蜢
狗
吹牛

吹牛家最缺乏的是创造性

猫

提倡变。孙猴子七十二变不可谓不多，可惜它还是只猴子。

鳄鱼
鯨鰐
河马

让狂妄者安静，比骆驼穿衣还难。

蟋蟀

别笑话不懂装懂的美术鉴赏家，他们的贡献有如蠢动的雄峰之于蜜。

布谷鸟

长颈鹿

蜘蛛

蚊子

比目鱼

重复的快乐只有一点快乐，一点技巧——鹦鹉式的快乐和技巧。

狼

团结

好吃懒做的人不是猪，只模仿猪；猪向世界贡献肉食，人肉却不能吃。

驴

山羊

成熟不是煮熟。

蚌

鸡鸭的命运无选择。

刺猬

蜗牛

沙鳖

臭虫身上许多小臭虫；帮闲身边许多小帮闲。既是自然现象，也是文化现象。

细菌

出声的“永远”，一定不永远。

由猪带头的羊群，怎能不散？

第三部分

猴子兵

破镜

鸡司晨

宫商驴

龟兔重逢

蚤弄

老鼠嫁女

雅俗强

叔叔

病象

吞狮

屋漏痕

吃老本

猪澡

群鸟

狐教子

鸡问

河豚吹气
大小天下

他肉

猴闹

非鸭

大忙人

借蚤

文野之分

亲累

论勇

岛上春秋

后遗症

奇癖

西装客

法官

蚁登高

主次辩

佛鼠

研究生

深入深入

通人之论

重睹热闹

秋水新家

剥鳞甲

附录：九旬老头黄永玉，与猴之缘妙不可言 李辉

· · · · · (收起)

[给孩子的动物寓言](#) [下载链接1](#)

标签

黄永玉

绘本

寓言

漫画

给孩子

童书

育儿

文学

评论

可以改成给大人的动物寓言。

孩子不容易读懂，这是写给成人的作品

好是好，孩子却看不懂。

多采自《永玉六记》，增加一些万荷堂新作。

黄老师真的是会玩文字

字字珠玑，岁月的智慧。

#很萌，也有意义，小孩子不一定看得懂，但大一些的“孩子们”，真心可以存。

挺漂亮的书，内容也不错，不过“给孩子”看的话，感觉太深奥了！

买了一套《给孩子的书》，先把这本带图的看完了。

说是给孩子，至少要初中以上才能读出一点文字的味道吧。画很是生动可爱。成年人可以玩味再三。

幽默诙谐讽刺，幽默的人是有大智慧的

第三部分都是文言写就，初中生才能看吧。

已购。三星半。本来当作童书买的，结果文不对题，这是给大人读的吧~图配文，文字是蛮好玩的，但也没有格外突出的。

老爷子是明白人

绘本

汉源

虽然被黄老在《收获》的连载烦透了，但这书可是极好。

2018.06.26，成都来福士言几又书店阅读。

不应该是给孩子的，太“世故”太难过了。

[给孩子的动物寓言 下载链接1](#)

书评

如果借用以赛亚·柏林给学者的划分，多才多艺者是狐狸，一意孤行的是刺猬，那么黄永玉显然是前者。一生以多种方式施展着自己才华的他，又经历了太多太多的故事。于是直到暮年，他仍然笔耕不辍写文作画，怕是表达之于他，已然始终唯恐不能尽兴的本能吧。《给孩子的动物寓...

我最初看黄永玉的作品是《沈从文与我》，上面谈到了沈先生和他的关系，还有对他的叮嘱，那本书有几页插图，可以初窥黄永玉先生的美术功底，而在那本书，也有说道黄永玉并非科班出身，却一直不断努力。

黄永玉是湖南凤凰的土家族人，他14岁开始发表作品，被称作“画坛鬼才”，也...

黄永玉，画坛鬼才，数十载艺术成就的精华体现，童稚趣味、灵性十足的动物画作，贴近孩子的心灵，给孩子以艺术的陶冶与享受，培养孩子的艺术感觉。

“90后”老顽童黄永玉笔下的寓言集充满返璞归真的童心，精辟的短语小文与漫画相配，传递通透人生观。一句充满机锋的短语或段落，...

自2014年至今，诗人北岛编辑出版了很可爱的“给孩子系列”图书。不过打开这套书的时候，我着实一惊，随之脸红羞愧，觉得这些给孩子看的诗歌散文自己理解起来也有一些些的需要时间。当我读到《给孩子的动物寓言》的时候，才在黄永玉的自序部分，就已经有缴械投降的意向了。...

由黄永玉亲自绘画并创作138则与动物有关的寓言，一幅画作配一句短语、一篇短文，或幽默逗趣，或意味深长，于生动活泼的形象中揭示严肃深刻的哲理。

给孩子的书，还是要这样经典的比较好

由黄永玉亲自绘画并创作138则与动物有关的寓言，一幅画作配一句短语、一篇短文，

或幽默...

《给孩子的动物寓言》内容：各种动物水墨画图册+配文

感想：自序中那句“人喂小鸭小鸡好玩，养大了杀了吃了。鸡鸭临死前被卡住脖子的时候，不信任和它有这种生死关系。”印象很深。图册中基本上每副图和配文都能让你有很大的联想。比如猫头鹰的配文：白天，人们用恶毒语言诅...

动物比人好，动物不打孩子，人常常打孩子。——黄永玉

这句话出自黄永玉的《给孩子的动物寓言》里的序言，书中每幅画配上简短的句子，即幽默逗趣又意味深长，寓言表面生动活泼，底色严肃认真。通篇水墨画，寥寥几笔把小动物勾勒得萌趣可爱，充满灵性，小朋友看了呵呵直笑。...

金庸的故事里，黄老邪是个精通百艺又孤傲不流俗的人。

现在看黄永玉这个九十多岁的老头儿讲寓言的讽刺劲儿，竟有黄老邪的做派。有时又带点老顽童周伯通的影子。画都是很简单的，但寥寥几笔就神采立现。文都是很简洁的，但只字片语就耐人寻味。他在序里说，“动物比人好，动...

“《给孩子的动物寓言》由黄永玉亲自绘画并创作138则与动物有关的寓言，一幅画作配一句短语、一篇短文，或幽默逗趣，或意味深长，于生动活泼的形象中揭示严肃深刻的哲理。童稚趣味、灵性十足的动物画作，凝聚无处不在的幽默感和快乐精神。”

我觉得这本书小朋友不会看得懂...有...

提起黄永玉，集邮的人首先想到的就是他设计的猴票；喝酒的人，会想到他设计的酒鬼酒包装画；画画的人，会想到他画的猫头鹰、荷花，或者木刻《阿诗玛》……唯独忘了，在他的生命中还有文学，比如动物寓言。

家里宝贝12岁了，养育孩子这12年，走了不少弯路，也有了不少经验。有抓...

《给孩子的动物寓言》是著名画家黄永玉大师专门给孩子的定制。集邮的人肯定知道黄永玉，会想到的就是他设计的猴年邮票，《丙申年》猴年生肖邮票今年好火；喝酒的人，会想到他设计包装的酒鬼酒；画画的人，会想到他画的猫头鹰、荷花……还有文学，黄永玉老先生在文学创作方面...

黄永玉《给孩子的动物寓言》，作为北岛主编的“给孩子系列”丛书之一，由中信出版集团出版。全书采用图文结合的体裁，一副水墨画，加上一句睿智的话或一篇短文，或幽默逗趣，或意味深长。每一篇寓言表面生动活泼，底色却严肃认真，眼光犀利独到，文笔老练辛辣，让人读来忽...

选择黄永玉的新作《给孩子的动物寓言》作为孩子六一节的礼物，一是封面的图画够萌，还有就是对“该孩子系列”的期待，毕竟现在童书市场参差不齐，要找到一本真正适合孩子看的书还真的有点难。

真正拿到手，看了黄老的自序，着实吓了一跳。虽然现实生活中，孩子确实也...

给孩子做料理，选择优等的食材、保持食材的本真味道、尽量少放作料是首要的料理法则。给孩子的精神食粮，恐怕也要遵循这一法则，选择大师的、经过时间检验的优秀作品，不去过多的进行注解和诠释、让孩子自己领悟作品中蕴含的无限真义。由北岛主编的“给孩子系列丛书”已有四部...

一条买的，好失望，给6岁孩子讲，发现没有几页可以讲，这个题目好有欺骗性，真的觉得给爱矫情的大人就好了，不要写上给孩子，不值得购买，牵强附会，哗众取宠，调侃当智慧，莫名其妙，孩子不是这样的思维，不需要这般的装腔作势无病生吟，这是不负责任的出版。10岁以下看不明白...

童心是人的纯真之心 ——读黄永玉《给孩子的动物寓言》

提起黄永玉，集邮的人首先想到的就是他设计的猴票；喝酒的人，会想到他设计的酒鬼酒包装画；画画的人，会想到他画的猫头鹰、荷花，或者木刻《阿诗玛》……唯独忘了，在他的生命中还有文学，比如动物寓言。 ...

《给孩子的动物寓言》是由北岛主编的“给孩子系列”丛书的第四本。前三本分别是《给了孩子的诗》《给孩子的散文》和《给孩子的古诗词》。从这本《给孩子的动物寓言》的精致、精彩程度来看，那三本的“星味儿”也就不难想见。

《给孩子的动物寓言》是素有画坛“...

在众多的文学体裁中，用比喻性的故事来寄托意味深长道理的寓言无疑是老少咸宜的。尤其当读者幡然领悟言简意赅的寓言背后的深刻用意时，那种顿悟，那种了然着实会让人产生无限的成就感。也许也正因为这样的缘由，我从小就爱看寓言故事。哪怕时至今

曰我还热衷地推荐着家中的小宝...

[给孩子的动物寓言 下载链接1](#)