

相约在书店



[相约在书店 下载链接1](#)

著者:范用

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:精装

isbn:9787539989211

本书是由范用先生数部著作精心编选而成的随笔集，由《乡里故人》《衡宇相望》《书香处处》三部分构成。作者回首往事，记述故乡亲人往事和师友往来

之谊，并介绍了他与书及出版事业的深厚渊源，展现了范用先生为书辛苦为书忙且乐在其中的一生。已逝出版家爱书、读书、编书的一生，旧时光里读书人的面貌、心灵与情怀，劫后中国三十年文化史、出版史之侧面，皆由长者平静克制、哀而不伤的文字从容道来。

作者介绍：

范用，原名鹤镛，曾名大用，笔名叶雨。祖籍宁波镇海，生于江苏镇江。幼时即痴迷读书，十五六岁进入出版业，靠自学和勤奋成就了出版事业。在工作中结识许多作家学者并发展为良师益友，怀抱为普通大众出版价廉质优图书的梦想和追求，为书籍倾尽一生。

1959年起先后任人民出版社副社长、生活·读书·新知三联书店总经理。1985年底离休后，仍在编稿、写文章、推荐稿件、设计封面，乐此不疲。曾主持创办《新华文摘》《读书》等杂志，编辑《傅雷家书》《随想录》等图书，出版《我爱穆源》《泥土脚印》《叶雨书衣》等著作。

目录：第一辑 乡里故人

最初的梦

书店

老家

柴炭巷

父亲

只有一年

邂逅姐姐

沙老师

五十年前

乡里故人

最忆儿时吃食

花生·豆腐·蚕豆·茶

喝酒

我爱唱歌

茶馆

第二辑 衡宇相望

一个小学生成的怀念

我与丁聪

漫画家与范用

衡宇相望成梦忆——怀念一氓先生

怀念书友家英

忘不了愈之先生

公已无言 遗教尚在

怀念胡绳

心里一片宁静——给宝权兄

送董竹君远行

怀念范泉先生

自得其乐

漫画家的赠书赠画

诗人的题签

“不朽之光荣”——缅怀公朴先生

要是韬奋今天还活着

恩师洛峰

聂耳永生

郑超麟及其回忆录
附录 郑超麟老人最后一封信 (罗孚)
感谢巴老
巴金先生的一封信
苦乐本相通 生涯似梦中——悼祖光忆凤霞
《天蓝的生活》的归来
怀念罗荪先生
根在祖国——我认识的李黎
读《程门立雪忆胡绳》
《傅雷家书》的出版
第三辑 书香处处
买书结缘
为了读书
重庆琐忆
说“油印”
漂亮小玩意儿——《我的藏书票之旅》代序
关于《莎士比亚画册》
“大雁”之歌
《水》之歌
在石头城里宣传马克思——《中央日报》 《资本论》广告事件
我与蒋介石
长者赠联
我的读书观
相约在书店
办杂志起家
记筹办《生活》半月刊
回忆上海读书生活出版社
在孤岛上海出版的三部名著
第一本书
读杂书
得书日志
书香处处
谈文学书籍装帧和插图
《时代漫画》选印本前言
《抗战漫画》重印本前言
我热爱中国——《西行漫记》重印本前言
《买书琐记》前言
《爱看书的广告》编者的话
《我很丑也不温柔——漫画范用》编者的话
《读书》三百期
从《新华文萃》到《新华文摘》
编后琐记 子聪
· · · · · (收起)

[相约在书店](#) [下载链接1](#)

标签

范用

出版

随笔

文化

国内随笔

出版人的风雨路

董桥

工具书

评论

书名要扣半颗星

作为一个不知名小编，读完之后总不禁要发出“今不如昔”的感叹，想想范老、邹老等在恐怖动荡的年代冒着生命危险努力发声的事迹，就觉得莫名充满了力量。更何况几十年如一日做出版、关注出版动态，读书、写书，怎能不令人振奋？！

这里有旧时光里读书人的面貌、心灵与情怀

仅凭他编著了傅雷家书就值得来看看他写的书，老一代的编辑经历阅历无数，借用范老读书格言：博学之，明辨之，开卷有益，读书无禁区。这书读完是不是该读一下那几本港台弄回来的禁书了，最后还是产生了那么一点点不能尽读天下好书的忧虑。

书没有绝对好的或绝对坏的。好书坏书，要看了以后自己判断。人都是有智慧的，要相信自己有判断的能力，这种判断的能力，要靠长期读书养成，读得多了，有了比较，渐渐就会有判断的能力。2018年6月3日初读一过。

【2018读书计划·捌拾陆】书名和内容差别很大。

说史多于说书

确实，这书名挺逗的

“三观”端正的老编辑部故事

全书分三辑，一为“乡里故人”，二为“衡宇相望”，三才是“书香处处”，全书并非都与书有关，书名有误导之嫌，尽管体现了作者作为出版家的书生情怀。前二辑文笔平平，颇是失望，但最后一辑叙及许多文坛逸闻趣事，出版界行当日常，倒是增加了不少可读性和趣味性。

因为看过范用先生的《叶雨书衣》，对老先生充满敬意。叶雨，取自业务的谐音，到他设计的书衣简洁大方，非常好看。拿到《相约在书店》以后才明白先生的情怀。

大家风范

文字老道，有人情味儿

[相约在书店](#) [下载链接1](#)

书评

各行各业都有范式，并不新鲜，出版亦然。大多数人都被范式框住了手脚，难有成就。成大事者，必须冲破范式。自由永远是有限制的自由，没有限制就没有边界，找不到边界又何谈自由呢？然冲破范式者多，范式为我所用者少，范用先生是其一。范用，范为其用也，他是那个能在出版中找...

但愿此书亦如倦鸟归巢——读范用《相约在书店》

“但愿此书亦如倦鸟归巢”，这是从范用先生自制的一枚藏书票上看到的。当我收到由广西师范大学出版社新出的他的有关书的随笔集《相约在书店》时就在想，此书我有幸得之，它会不会有倦鸟归巢之感呢？而我，却有了范先生那般“一...

最近淘了几本有关书店的书，你好，独立书店

不用说，太现代了，罗列了书店的接受，这些信息互联网上都可以找得到；书店风景，介绍的外国书店，一辈子还不知道能去几个。

范用的名字一向是和书痴连在一起的。让我想到读库里那个葬身书海的二楼书店老板。范用还是三联的头儿。继...

杂志，出版社，油墨，书友。

一篇篇文章都是作者对过去的事和人满满的回忆，也让我们从中了解到了许多和作者同时代的了不起的人物。从中知道了许多比较好的文学作品，本书中作者有些观点我非常的赞同，让人有种共鸣感。

这是一本排版严谨细密又带有一股香味的书，插图也配的...

09年深圳读书月，陈丹青在一场讲座中坦言：“我算不上是读书人。”当时觉得，这也许是“大家”一种自谦的说法。今日读到汪家明编写已故出版家范用先生的一辑文字《相约在书店》，对此又有了新的看法：对于读书一事，真正认真的人有着自己的理解，而这理解中比一般人多了一份严...

[相约在书店 下载链接1](#)