

# 暗夜里，还亮着灯



[暗夜里，还亮着灯\\_下载链接1](#)

著者:周牧

出版者:生活·读书·新知三联书店 生活书店出版有限公司

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787807681007

这是一本关于民国战乱时期的个人史与非虚构。作者周牧1930年出生于湖北武汉一个官宦人家，不久家道即衰落，由父亲挑起一家重担。作者详细记述了幼年随父母、亲戚一同逃难的生活，也记录了辗转在武昌省中、汉阳县中、伪省中的学习与成长过程。过学之心的旺盛，同学之间难得的情谊，以及在沦陷区生活的普通人心中痛苦与愤懑，都有所描画。尤其是抗战结束后，作者进入湖北省高学习，在那里遇见了此后一生的挚友，与他们结下了深刻而真诚的友谊。战乱时期的亲情与友情之爱，几十年后娓娓道来，使人深深感动。

作者介绍:

周牧，江苏吴县人，1930年出生于湖北一个败落的书香人家。祖父周仲岐曾参加辛亥革命，1938年前在湖北省政府担任过几任局长，曾任武汉市佛教协会会长。父亲周希文，黄埔军校六期炮科生，喜爱读书，对子女管教很严。生逢乱世，一生坎坷，无甚作为。周牧于1948年考入武汉大学哲学系，1950年任武汉江岸铁路小学教员，后分别在汉口铁路中学、武汉铁路师范学院担任教师，1980年任教于华中科技大学中文系，直至退休。现仍在教外国人学习中文。

目录: 暗夜里，还亮着灯 001  
爷爷 003  
父亲和母亲 009  
芳邻 014  
大轰炸 018  
逃到荆沙 021  
西逃宜昌 026  
返汉途中 029  
难民的生活 033  
家里添了个小天使 038  
二姨一家人 043  
回老家苏州 048  
重回武昌老宅 069  
在省中的那段日子 072  
转学汉阳县中 105  
天亮之前 137  
金色年华——在省高那段美好的日子 165  
我的希望 257  
· · · · · (收起)

[暗夜里，还亮着灯\\_下载链接1](#)

标签

回忆录

民国

历史

三联

人物

周牧

传记

生活书店

评论

这本书稿去年第一次读到时，十分意外地好读，花了一整个白天，一口气读完了十余万字的稿子，然后就赶紧和作者爷爷签订了合同，生怕被别的出版社给签走。一本回忆民国抗战时期沦陷区的个人史，作者写得十分生动而动人，在学校里同学之间友谊的坚固，如今看来也是非常难得的。

-----  
大伯的书。

-----  
真羡慕那个年月里的人，一面亲身经历历史变迁，一面唱着京剧、猜着酒令，在暗夜里彼此扶持，风骨不减。只是感觉文末没写完，一个为自己的一生写回忆录的老爷子，怎么会写到解放军进驻武汉就停笔呢？

-----  
让我知道了老一辈的人是怎么学习和教育的。那一代人那么苦，但是求知的心却那么热烈。对老人的父亲致敬。为了家人，明知山有虎偏向虎山行。在艰苦的环境里不忘对好书和音乐的热爱。也是我要学习的地方

-----  
感觉只有到老年，才能用这种笔触来回忆往昔。

真情流露，款款道出父亲复杂的感受，既是求得理解，也算告诫后人行事留意。我想的更多的是，如果去掉父亲携妻带子这一前提，即他本孑然一身，在那动荡的年代，又会有怎样的故事上演。

乱世飘零。

没有用特别生动的语言，也没有过多的花哨，平平淡淡叙述而来，那个时代的笔者所经历的一切却像电影一样，一幕幕呈现在眼前……

乱世中的成长史，感人至深，优雅从容的文笔展现了一个书香门第学子的成长和成才，诗情画意。

喜欢这种普通人的个人史，从中瞥见那个时代，那时的人们在这同一片土地上是怎么生活的。不过作者的背景不算普通了，困难时期还能有一段充实的精神生活。佩服爷爷的记性，十几岁时的那么多人那么多细节，其实同学间的事情看到后面有点疲劳了。家庭关系真好，关于作者的父亲，想到饭叔说他爸的话“如果做错了事情，面对他，会感到羞愧无地自容，所以在深陷泥潭的少年时期，尽管我初生牛犊不怕虎，也没做过太出格的事。”

暗夜里，还亮着灯，现在才明白其中的意思，即使在那段黑暗的日子里，还有珍贵的亲情和友情支撑着他，不至于灰心丧气不至于迷失方向。老一辈人真的很重视情义呀，尤其是走过了这么多年，年轻人可能会觉得絮叨，但于他们真的是记忆里非常珍贵的东西，特别是其中的很多人都已经不在，只剩回忆  
故事到武汉解放就结束了？想看之后的故事

看完全书，只想到了一句话，商女不知亡国恨。  
在那种昏天暗地的情况下，作者还有时间有钱听唱片，买书，学英语，弹钢琴。至于他的父亲，为了养家，做汉奸，这种理由就有点牵强了。气节是中国人，尤其是文人非常讲究的。

作者讲述自己的少年岁月，以及和家人的真挚感情，还有交往的挚友诤友，回忆往事，历历在目。我花了两天读完。推荐豆友们找来一读。

-----  
书枝推荐我读，说老先生文笔好。国庆假期读毕，作者笔下的那段历史鲜活生动，仿佛就在眼前。少年时期确实是人们不能忘怀的，那么活泼泼地，那么有生命力啊。

-----  
没想象的好。可能是先看了《巨流河》的原因。

-----  
《乱时候，穷时候》的时代，《平如美棠》的情感。

-----  
父亲的担当最让人敬佩

-----  
一口气看完，很喜欢，很感动。

-----  
有了记忆，才有了重复。物质匮乏的年代，对快乐的感知也更加细腻。如今物质越来越丰富，或许正是这个速食又物化的年代，真挚和朴素才被衬托更加难能可贵。记忆深处的纯粹和朴实的心，要永远记得。

-----  
也想听听爷爷奶奶外公外婆讲讲过去

-----  
父亲 这一人物描写的很饱满 最不满意的就  
是有个妾或者说二老婆[拜拜][拜拜][拜拜][拜拜][拜拜] 想起城南旧事里面  
樱子爸爸也是这样 真讨厌 （其实读的时候一直在担心爸爸会不会去世  
幸好，没有提到）

-----  
[暗夜里，还亮着灯\\_下载链接1](#)

书评

今年期末考完后赶在回家前把考试前就借了的这本书抓紧时间看完了。最开始吸引我的是作者老先生是我科的教授，虽然我进校他早就退休了，但是在图书馆看到这本书还是很惊喜，我本来就对民国回忆集没有抵抗力。  
在70多年后的武汉读着发生在70多年前的武汉的一个家庭的故事，武昌， ...

-----  
[暗夜里，还亮着灯\\_下载链接1](#)