

儿童图书设计



[儿童图书设计 下载链接1](#)

著者:王晓丹 编

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787549578962

本书的制作灵感来自于市场上读者对于儿童书籍中插画设计的热衷，旨在为读者呈现不同国家，不同风格的儿童书籍。书中收录的80多个风格迥异的作品既展示了唯美可爱的插画书、活泼动感的立体书、生动有趣的互动书，同时亦将其版式结构和特点展露无遗。书中涉及的设计师大多有丰富的从业经验，并发表过许多广受好评的作品。希望本书

能在学生或书籍设计师等读者欣赏优秀作品的同时，为其寻找儿童书籍设计的灵感、提高专业技能等方面提供良好的帮助。

作者介绍:

王晓丹，辽宁师范大学美术学院讲师，主要从事平面设计专业方向的教学和研究工作，现于辽宁师范大学美术学院讲授电脑图形图像处理、插图设计、平面主题创意等平面设计相关课程。曾获“2008中国之星设计艺术大奖”标志类优秀奖。

目录: 儿童图书设计

儿童图书的特征

儿童图书的分类

儿童图书的设计艺术

儿童图书设计趋势

案例

插画书

立体书

互动书

索引

· · · · · (收起)

[儿童图书设计 下载链接1](#)

标签

设计

儿童文学

绘本

文学

插画

◆繪本

手艺人

广西师大

评论

纸质手感很好，印刷精美，图例也很新，不是市场上都推荐过的，但分析比较浅且套话较多，看到后面就觉得重复且无记忆重点，虽然书名叫《儿童图书设计》，但大部分都在分析插画，还把插画与设计的工作内容混为一谈，可惜这么美的一本书，内容略空洞了。

插画书/立体书/互动书 是书本又是玩具，看这些书的孩子们太幸福了

插画很美，图书吸引力很强，但是对于如何进行图书设计没有深入说明和指导

还不错

儿童图书分为插画书、立体书、互动书（是不是会舍本逐末？忘记阅读的本质？），设计重点在：插画、字体、排版、色彩、封面、材料、打开方式（居然没有故事性？），重互动、体验、趣味，真羡慕现在的孩子，有这么多好的产品，然而我记得我小时候读儿童读物，重点都在图画上了。这是一本让人有画画冲动的书，只可惜，今天没带笔没带本。很喜欢一些书的配色。

五彩童真的世界真好呀 不知道大人到底做不做得来

书的开始是篇论文式的介绍，后面给出了许多例子，每一个都十分精美。“美学家席勒说：在趣味的领域内，即使最伟大的天下也必须放弃他那至高无上的尊严，亲切地俯就儿童的同心。

理论无从评论，虽然书名取得太宽泛而文字部分却不太有吸引力，但内页的各种绘画作

品都很nice，这就成了把它买回家的意义。

对儿童图书做了大致的分类介绍，并列选了世界各国、各风格的80多个作品。然而，对进一步了解今天的中国童书市场，没有太多指导性作用，如果能加入中国板块就更好了。

[儿童图书设计 下载链接1](#)

书评

[儿童图书设计 下载链接1](#)