

# 新罗马帝国衰亡史



[新罗马帝国衰亡史 下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·奥唐奈

出版者:中信出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:精装

isbn:9787508660554

爱德华·吉本《罗马帝国衰亡史》的延续，用另一种视角目睹罗马帝国的衰落。

## 【内容简介】

罗马帝国是被“野蛮人”终结的吗？

在这本普林斯顿大学历史学家奥唐奈教授的最新力作中我们将会发现，罗马帝国衰亡绝不是简单一句“野蛮总能战胜文明”可以概括的。

文化上，罗马人敬畏希腊文化，却将被征服的其他民族视为“蛮族”，认为不必尊重这些民族及文化，也不必向他们推广罗马文化。但要知道，没有一个社会可以单纯依靠武力保护自己。

经济上，罗马帝国脆弱的经济模式直接导致的结果是漫长的贫困和苦难，本来这一切都可以避免。

罗马人还缓慢而艰难地发现，宗教能够有力地塑造社会并促进公益，但同时也带来了冲突和分歧。

帝国都不是永恒的，那些应能实现而未实现的事情，始终如阴影一般笼罩在往日的成功之上。罗马帝国的衰亡也预示了今天的危机，为解决今天的危机提供借鉴。

---

## 【编辑推荐】

亮点一：对经典的致意和延续：著名历史学家爱德华·吉本的经典巨著《罗马帝国衰亡史》出版至今已经200余年，本书是对吉本罗马帝国衰亡史的延续和补充；

亮点二：一部不一样的“衰亡史”：本书描写了当时的执政者如何对抗帝国的衰亡，为读者提供了更多思维启发。

亮点三：叙述性历史：用生动的语言描绘出历史画卷，提高阅读体验。

作者介绍：

詹姆斯·奥康奈 (Jame J. O'Donnell)，美国古典学家，毕业于普林斯顿大学古典学系，后获耶鲁大学中世纪学博士学位。先后在约翰·霍普金斯大学、亚利桑那大学、华盛顿大学和耶鲁大学任教或担任访问教授。现在叙利亚共和国从事罗马帝国东部边界的相关研究。

目录: 中译本序 |

前言 IV

序曲 1

第一部分 狄奥多里克的世界 49

第一章 公元500年的罗马：回首过去 51

第二章 或可存在的世界 120

第二部分 查士丁尼的世界 197

第三章 查士丁尼登场 199

第四章 失去的机会 255

第五章 祸害甚于内战 273

第三部分 格列高利的世界 331  
第六章 重启人生 333  
第七章 紧缩的君士坦丁堡：帝国的残躯 376  
第八章 最后的执政官 398

----  
尾声 420  
罗马皇帝年表 430  
注释 434  
进一步阅读书目 454  
致谢与版权许可 456  
译后记 459  
• • • • • (收起)

[新罗马帝国衰亡史](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

罗马史

罗马

詹姆斯·奥唐奈

战争

\*北京·中信出版社\*

古典史

世界历史

## 评论

500到604年的历史画卷徐徐展开，饱含错误与悔恨的故事娓娓道来，在畅想历史众多

其他可能性的同时，暗含着对往日帝国的无比怀念和惋惜，往事只可成追忆，后人只能悲哀地仰视着往昔繁华的背影，至少属于罗马文明的东西以另一种形式延续了下来。真正的文明必定是属于平和、耐心、务实和有着开阔视野的人，在此意义上狄奥多里克是罗马文明的复兴者，而无知骄妄、偏狭独断的查士丁尼带来了灾难性的毁灭，构建一个从欧洲连结北非西亚中东的强大的地中海文明的希望不再，留下的是不断恶化的伤口，当下的中东与欧穆问题仍然是焦点，至今亟待寻求一条建设共同的文化与目标的出路，却依旧显得遥不可及。

以前很少考虑到为什么会有案例法和成文法的区别，现在清楚了，这分别对应了封建制与郡县制，背后起作用的其实还是治理的成本。成本收益是个很有效的方法，可以解释很多问题，但不能一味扩大。

本书的组织过于凌乱，也比较枯燥（主要并非翻译造成）。既没有效率也并没有很深刻有力。其中最重要的两大素材：历史事件和宗教发展，都是点到为止，译者誉之为“创新之作”，也许对那些非常了解罗马、基督教历史的人是吧？但对于我这样的入门者则是看得一头雾水。

作者对君士坦丁二世这个东罗马汉武帝也未免太刻薄了些。看点其实那个时代的其他一些任务的描述。

按需。

灼见随处可见，确实是功力深厚的创新作品。罗马帝国衰亡于蛮族入侵，这是传统观点，但奥唐奈不断指出，其实所谓西罗马灭亡后，东哥特人，汪达尔人，勃艮第人都完全采用了罗马化的组织和机构，他们比希腊化的拜占庭更像罗马帝国。而被吉本忽略的经济因素是，纠缠于强求一致的宗教性，反而因此丢掉了经济中心，税赋中心，致使国家无法运转，才是罗马衰亡的主因。种族主义和民族国家不能被用于古代晚期，而文化与组织接受，更能体现一种帝国实质，但时至今日，已被民族国家人类学分析法瓦解，现实层面中，强求普世价值和血统民族主义，定然也会是惨剧。这就是兼有现实关怀的历史叙事，真的非常好看

尼禄之后，还可以

帝国的夕阳和黄昏，以及宗教，地域还有个人命运的交织，不可抵抗的，盛极必衰，诸行无常。

挺喜欢这种写法的，虽然有点跳。每回分辨名字都要停顿下，还是要补补拓展书目啊

中途弃，对我这种本就对历史兴趣不大的人来说，也太无趣了……像在看论文。

文笔确实不错。可以看看

狄奥多里克大王的光辉事迹

如这本书后记所言，本书叙述重点在于“古代晚期”的概念，从本来看，古典晚期指的是指罗马帝国不仅是476年就结束了，从此进入了中世纪，而是一个西部帝国逐渐破碎化和基督教化不断深入的过程，要知道最后一位罗马执政官是541年，而罗马元老院到578年还见于史册。本书第二个亮点就是为“蛮族”入侵正名，和对最大反派查士丁尼的批评，本书影射了新罗马帝国--美国，站在帝国视角下，对其他民族的压迫总能归咎于他们的野蛮和不文明，而查士丁尼的扩张更像是一个违背历史潮流的妄想。第三个点是对于地中海统一的观点，地中海东西方差异是如此的巨大，以致于作者认为以地中海为内湖罗马帝国能够形成是一个奇迹。最后，作者的神学研究背景使得本书的罗马基督教化论述极为丰富，如一性论、聂派、查尔西顿派等不同教义导致东西教会不合及东帝国分裂

有趣~

在前言批判了吉本不懂得使用经济原理解释罗马衰亡的原因，在文后介绍了狄奥拉里克、查士丁尼、希拉克略、格里高利之后并没有阐述好想好表达对想要表罗马帝国衰亡的内因。最后仅仅只得出一个用务实态度？excuse。

这种作品真不好评价

## 蛮族自身宗教

这本书可以当教材，作为大众读物不怎么好，太费劲

从一个罗马化的哥特国王、一个做事如蛮子的罗马皇帝还有最后的执政官/第一位教宗的眼中望去，古典世界走向中世纪的一百余年历史画卷徐徐展开。罗马的瓦解是西方世界一直要面对的幽灵，作者写这本历史也是对现实的影射

非常具有画面感和故事性的历史读物。日耳曼人的入侵只是导致罗马帝国灭亡的一个外部因素，而罗马帝国的垮掉，终究还是其自身出现了太多问题。这本书主要就是分析这些内因。

## [新罗马帝国衰亡史](#) [下载链接1](#)

## 书评

其實，對於羅馬帝國的衰亡跟西部帝國的崩壞，史學界是不無異議的。最傳統的說法自然是依著那位偉大的吉朋的名著起，但現在人們對於這個說法則不無挑戰。最先受到攻擊的當然是西元476年的那個事件，有些學者指出，羅馬帝國實際上仍以“另外一種形式”存在。本書作者，就是持這種...

罗马帝国的成功令人惊叹，失败也影响深远。它是成功的，因为它将整个地中海世界及其腹地，将那片从泰恩河到底格里斯河，从尼罗河到直布罗陀海峡的广阔土地都统一到了同一个政治、经济的体制之下。它的统治延续了许多个世纪，它的遗产更是影响后世。200多年前，爱德华·吉本写...

在相当程度上来说，这本书是一部煽情而充满作者个人偏见（私货）的通俗作品。充斥着无意义的假设和道德审判。

这点在奥唐奈假设维塔利安成为罗马皇帝的段落最为显著

奥唐奈：我们不清楚他的很多细节，无法评价他的个人能力，可是我相信他一定比查士丁尼好，查士丁尼能力较弱，...

本书不愧于《“新”罗马帝国衰亡史》的书名。其观点令人耳目一新。罗马帝国亡于蛮族入侵，这是历史界公认的。但是在作者笔下，Odoacer和Theodericus成为悲剧人物，他们举止典雅、富有智慧、深谙罗马文化，他们比罗马人还要像罗马人，在他们的治下，罗马城恢复了昔日的荣光。但...

“那些衰落中的帝国已经丧失了自知之明，它们会挣扎着靠剩下的力量来维护自己，从而无可救药地削弱自己；那些宗教团体也会曲解对宿命的信仰，为种种不可理喻、出离想象的行为寻找借口。”新年钟声敲响之际，发生在土耳其的恐怖袭击事件像是詹姆斯·奥唐奈此言的注脚。以后见之...

(美) 詹姆斯·奥唐奈《新罗马帝国衰亡史》，夏洞奇、康凯、宋即可译，中信出版集团2016年11月版

作者詹姆斯·奥唐奈是美国古典学家，耶鲁大学中世纪学博士。他的研究领域包括“古代晚期”、“奥古斯丁”和“技术与文化”这三大块。作者学术研究始于对公元5-6世纪两位重要思想...

文/吴情

在前现代世界，东、西方都曾屹立着一些今天我们称其为“帝国”的政治实体，东方有中华帝国，而西方则有罗马帝国、波斯帝国、奥斯曼土耳其帝国等等。视线放到罗马帝国身上，美国小说家爱伦·坡那句著名的断语——“光荣属于希腊，伟大属于罗马。”——总容易在第一时间...

《新罗马帝国衰亡史》：美国学者的标新立异的现实关怀指向哪里？

标题中的“标新立异”与“现实关怀”均来自《新罗马帝国衰亡史》的译后记，是译者加诸在这本由詹姆斯·奥唐奈所著新作的特征解读。

那么，我们必然要问，这本出版于2008年的著作，“标新立异”与“现实关怀”...

卢梭说过一句话：“当古罗马和斯巴达都灭亡了，还有什么国家能永世长存！”

说起罗马帝国，我们脑海中闪现过的总离不开如下画面：罗马大斗兽场、君士坦丁凯旋

门、圣索菲亚大教堂、罗马万神庙。或者，我们想起了那些才华横溢的诗人们：维吉尔、贺拉斯、奥维德。再或者，我们眼前...

---

叩问罗马之心 ◎东渔

“条条大路通罗马”相信大家都记得这个俗语，也常常以此表示豁达的心态，俗语已成了意愿，已经没有人去认真考量其中“罗马”二字的分量，而我们的史学家们将会乐此不彼地研究着古罗马的辉煌成就，给后人留下更多精神食粮。美国古典学家奥唐奈的新著《新...

---

[新罗马帝国衰亡史](#) [下载链接1](#)