

黎民恨



[黎民恨_下载链接1](#)

著者:公孙策

出版者:海南出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787544365505

在传统的历史书写中，只有帝王将相才有资格进入史书，而平民百姓却少有人提及。公孙策的《黎民恨：汉朝衰亡录》打破了这种局面，将汉朝的兴衰与人民疾苦首次联系在一起，取《资治通鉴》《史记》等经典原著的精华，用精彩绝伦的语言向读者娓娓道来汉朝由盛转衰的全过程。于现在的世情也具有很强的启发意义。

从诸吕之乱起，汉朝的根基就在动摇。全书以“帝国盛衰”“王莽篡汉”“光武中兴”三大部分构成，公孙策以百姓对朝廷的“恨”为切入点，通过一个个或家喻户晓、或鲜为人知的故事讲述此“恨”在政权中的影响，道出政权在君臣、后宫及军队之间流转的前因后果，以及百姓如何在这样的政治斗争中不断成为牺牲品。然而，当压迫到了一定程度，人民必然会反抗。从认命、逃避到反抗，人心从“厌汉”到“思汉”，汉朝的命运最终还是掌握在人民手中。

公孙策冲破了当今通俗历史读本的书写局限，他的语言通俗却不庸俗，描写生动却不夸张。与其说他是一位历史学者，不如说他是一位“历史说书匠”，通过他的语言，无论多么千回百转的历史都能逐渐明晰起来，再深奥难懂的原典也变得亲切可掬。在他的笔下，这些历史人物重新被赋予生命，走出书中来到读者面前，告诉我们汉朝的衰亡对于当今的警世意义。

作者介绍：

公孙策，本名陈哲明，台湾知名专栏作家、政论家。公孙策曾任中时报系记者、主任、副总编辑，曾任台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑，喜欢以历史为鉴，发表大量政论文章。著有《公孙策说名句故事》、《公孙策说唐诗故事》等著作，擅长引经据典写乱世浮沉。

作者说：

高中时，历史老师说：“你们历史不好好念，将来就会‘张飞杀岳飞，杀得满天飞’。”而如今，我最会的，就是拿故事跟时事对照，也就是“张飞杀岳飞”啦。

目录：总序 三十本经典，一千个故事 / 1

导读 此恨绵绵无绝期 / 8

楔子 / 11

第一部 帝国盛衰

天下的兴亡必有因果。始皇帝死后，皇后垂帘听政，眼看汉地四分五裂，“非刘不王”的白马之盟也岌岌可危。在文景之治短暂的繁荣过后，人民只过了一阵好日子，又因朝廷政变，不得安宁。皇后和权臣轮番和皇帝争权，最终刘氏大业还是落到了一个外姓手上。

1. 人彘：垂帘听政与惊世酷刑 / 22

2. 诸吕之乱：高情商皇后PK心机权臣 / 25

3. 文景之治：民心是最大财产 / 30

4. 七国之乱：一场命案引来的叛乱 / 37

5. 莫须有：比岳飞早一千二百年的罪名 / 43

6. 金屋藏娇：母以子为贵？瞄准太子位 / 47

7. 长门怨：陈阿娇失宠，小舅子变姐夫 / 51

8. 外戚大将军：搏命将军战匈奴，大汉天威实为空 / 54

9. 爱其子而杀其母：武帝的精明 / 58

10. 托孤大臣：“可怕”的三个人 / 62

11. 霍光大权独揽：第一个权力大过皇帝的权臣 / 65

12. 权臣废立皇帝：长安狱中的“天子气” / 71

13. 鸩杀皇后：两次毒杀，一朝败落 / 75

14. 五日京兆：司法公正最重要 / 79

- 15. 苏武牧羊：紧握节杖 / 82
- 16. 王昭君：仇恨与遗恨 / 86
- 17. 模范昏君：身体不好，宦官当道 / 89
- 18. 燕啄王孙：夺床高手赵飞燕 / 93
- 19. 王家班：老百姓的灾难的开始 / 98

第二部 王莽篡汉

赵翼在《二十二史札记》中说道：“若莽者，其诈也，愚而已矣。”认为王莽的奸诈不过是愚钝。他不用任何武力便和平上位，瞄的是百姓“怨汉”的心理。这位迷信又崇尚复古的“新帝”，虽然自比周公，但只是个山寨货罢了。而刘氏在起兵重回巅峰的过程中，家族内部也掀起一阵血雨腥风。

- 20. 四太后并立：后宫乱则政局乱 / 106
- 21. 断袖之癖：只爱男人的皇帝 / 111
- 22. 王政君夺玺：被王莽利用的女人 / 114
- 23. 山寨周公：周公姓姬，但王莽不姓刘 / 117
- 24. 王莽嫁女儿：嫁了女儿，却逼死儿子 / 121
- 25. 九锡与造神：作秀、迷信、赞美诗 / 124
- 26. 假皇帝：欺天瞒地，找个傀儡 / 128
- 27. 反扑无力：拼了命战斗，不如会写奏 / 131
- 28. 篡汉立新：没动一丝一毫武力的特例 / 134
- 29. 崩角的玉玺：老太后的愤怒 / 137
- 30. 新朝行古制：迷信复古的新皇帝 / 140
- 31. 空话治河：说得好听而已 / 144
- 32. 惹翻匈奴：外忧内患的人间炼狱 / 148
- 33. 自我感觉良好：马屁文化的盛行 / 154
- 34. 人心思汉：人民不安，政权不保 / 156
- 35. 众叛亲离：在“精神错乱”的路上越走越远 / 159
- 36. 赤眉军：把农民逼成军人 / 162
- 37. 刘演起兵：汉朝的复兴 / 166
- 38. 更始皇帝：两兄弟的明争暗斗 / 169
- 39. 巨无霸：一支人兽并存的王牌部队 / 172
- 40. 昆阳大捷：一战摧大敌，顿使何宇平 / 174
- 41. 更始杀刘演：兄弟撕破脸 / 178
- 42. 王莽恶贯满盈：骗不了别人，只能骗骗

第三部 光武中兴

天下大乱，人民渴望出现英明的君主，犹如婴儿渴望慈母一般。古时候凡是在乱世中兴起的王朝，都是凭借君主的德行厚薄，不在于他的地盘大小。人民从“怨汉”到“思汉”，从“思汉”到“思莽”，究竟经历了什么？然而刘秀的方式，却不能保证帝国的永续。

- 44. 人才来归：不想当官的邓禹 / 188
- 45. 北道主人：一路向北 / 191
- 46. 丧家之犬：靠德行，不靠地盘 / 194
- 47. 败部复活：刘秀大胜王郎 / 197
- 48. 人心思莽：更始必败，源在民心 / 200
- 49. 推心置腹：以心收人，十万大军不在话下 / 203
- 50. 驱狼赶虎：刘秀赢了，但百姓输光了 / 205
- 51. 刘秀称帝：人马若散，再聚可就难了！ / 208
- 52. 刘玄末日：更始皇帝的唏嘘结局 / 212
- 53. 刘盆子：赤眉军力捧的小皇帝什么来历？ / 214
- 54. 赤眉投降：豆子引发的血案 / 218
- 55. 有志者事竟成：齐地完全平定 / 223
- 56. 非但君择臣，臣亦择君：刘秀比刘邦英明 / 229
- 57. 窦融：东汉再收一地 / 233
- 58. 神龙失势，与蚯蚓同：无诚意的隗嚣 / 236
- 59. 得陇望蜀：隗嚣的灭亡 / 240

60. 公孙述：只学到了王莽的皮毛 / 243
61. 刺杀来歙、岑彭：公孙述的阴谋 / 246
62. 成都大屠杀：以屠杀收场的统一大业 / 249
后记 / 253
· · · · · (收起)

[黎民恨_下载链接1](#)

标签

历史

汉朝衰亡

黎民恨

台湾

汉朝

公孙策

海南出版社

中国历史

评论

他搞错霍去病的年龄让我很生气。 1.理清西汉皇帝的谥号和名字
2.断袖之癖的来历。哀帝（余桃之癖/龙阳之好） 3.王莽和光武帝看得比较粗略
#我要沉迷学习，不能自拔

#有理有据，角度新颖，这点还不错，遗憾是篇幅都不长，也比一般的通俗史书深了一

些，干货很多，资治通鉴讲了不少，对史记的剖析也透彻。

emm……emmm?

公孙策和其他的历史通俗作家最大的差别就在于对原典的使用上。他的叙述不是片面的或者拼凑的，是在一条清晰的时间线上建立起来的通俗史观。在这个基础上更强调民众作用在王朝更迭中起的重要作用，有别于传统的帝王将相书写，这也是喜欢看台湾人说历史的原因。

一本不错的通俗历史著作。

写的不够深入，也没读出太多新的观点，唯一可取的是古文对照比较新颖，三星吧。

短小的故事勾勒出历史画卷，兴，百姓苦，亡，百姓苦。

一本书不薄不厚一口气读完了。可以说是这几年通俗历史书里我最喜欢的一本，读了太多马伯庸、张发财的东西，感觉都是拼拼凑凑，东一榔头西一棒槌，没有一个完整的时间线和体系，旁门左道的东西也太多。但是这个作者不一样，在一个有限时间内讲清楚了汉朝从诸吕之乱一直走下坡路的经过，同时语言又特别有趣，很适合在地铁上读。把资治通鉴和史记里琐碎但经典的片段用直白的语言穿插起来，形成一幅完整的汉代图景，适合成人读，也适合刚学历史的孩子读。

本来要打四星。最后几句太拉分，辩证的讲人心思汉是对的。
可是延续政权反抗变成了拖延人民的痛苦！台湾地区怎么不尽快投降呢？！
做人要有立场，君不见元蒙征伐中原后，如何对待汉人的？！

非常一般

简单明了的讲述了汉朝的历史故事。

读完前汉演义再来看，一天读完，基本的史实再巩固一遍，其中关于赋税和财政的观点还是蛮有意思的。但是干货不多，仅是可读。

[黎民恨_下载链接1](#)

书评

民心所向 ——《黎民恨：汉朝衰亡路》的群众基础版解读
大约是因为从小上政治课导致的“觉悟”提高，邻近高考，虽然已经过去了很多年，但是这种解读版本的的历史著作，统统有一种打开课本的感觉（当然课本比较难读啦），一下子让我想到了“夸夸的”几张半页一题的问答题，模式...

目录挺吸引人的，连汉哀帝、赵飞燕这些看似是野史其实都是正史的故事都写进去了，增添了很多趣味性。作者每篇里面都会引用《资治通鉴》这些原文里的话，证明自己不说瞎说，都是有根据的。在比较枯燥的古文的基础上进行改写，用白话说出来这些故事，还是非常不错的。

公孙策说历史故事不是一天两天了。作为一位资深的媒体人，他多年前就在新闻专业杂志上用以史为鉴的手段让许多浮舞于尘世之间光怪陆离的政治现象有了可参照的历史向度，从而读者非但对现实有了更冷隽的透视；对古史似乎也可以感受到更多的温度。我很讶异他的书没能够成为中学...

历史上很多故事都知道，但却记不住是发生在哪朝哪代，说起故事的时候往往张冠李戴，惹出笑话。另外读书的时候，更愿意记住情节，却不愿意关注那些名姓。古代人的名字，有时候用字，有时候用名，有时候用官衔。同时他们的名字中好多都是生僻字，不认识，于是总是一带而过...

流水帐，有些不想写书评了。想想还是写写吧。毕竟对东汉历史不算熟悉，也算借此入了个门。能感觉到作者想表达什么，可惜功力有限，并没有完全表达出来。有些许标题党的感觉。

跑题一下。讲真的，没去过西安以前，是没有确切的想法，中原人到底是什么样的。概念化到具象化仅仅需...

封面上繁体的“汉”字，似一抹大汉残阳，披沥在混沌未净的时空，也如一杆破裂的幡旆，飘荡于征战不息的烽烟。面对这样一本“借题发挥”的另类史书，我想多数人都会有和我一样的印象：开卷阅读之初，即已神魂激荡。一个阔别已久的世代，在作者笔下滚滚重来，携着君王的霸气，也...

近期有幸拜读台湾知名专栏作家公孙策的《黎民恨》，伴随着年龄的渐增，阅历的渐长，感觉这类借古格今的写作模式比较合我的口味。本书并非巨帙细昨，综核牖列的学术类著作，更像序言中作者所说的对经典史例的汇集，且文中引入了“原典”，让可读性方面有了进一步提升，因此...

（昔有昭君出塞）

这就是一本通俗的历史普及读本，讲的是西汉盛衰兴亡的那段历史。全书分为“帝国盛衰”、“王莽篡汉”、“光武中兴”等三部分，据称是“擅长以史鉴今”的台岛历史评论人公孙策，以王莽篡汉前后的历史故事，为我们浅析王莽篡汉到光武中兴的人心离变。藉由当时从...

汉朝历史的另一种打开方式-评《黎民恨：汉朝衰亡录》文/信实的精灵

正如编辑在这本书的首页所写的那样：“混乱的西汉末年，是投机者的天堂，老百姓的地狱。”这是一个精彩纷呈的年代，光怪陆离的...

如果说起历史，我们很多人脑海里最先浮现的是一个历史年代和大事记，这就是我们这一代学习历史的方法，在没有了解历史的血肉之前，我们就是通过这些大事记串起了对于历史的认知，时隔多年之后，因为没有对历史的架构和事件的总体认知，那些记住的年代和大事记也随之被忘在了...

[黎民恨 下载链接1](#)