

荒神



[荒神_下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2016-6-4

装帧:平装

isbn:9789865651596

怪獸X時代小說？

宮部美幸：「這是我最想寫的題材。」

前所未見的宮部作品，

不變的是從逆境中誕生的勇氣與希望。

【故事大綱】

時間是元祿的太平盛世。

遠離京城的東北小藩香山藩所管轄的山村慘遭一夜滅村。

九死一生的少年蓑吉逃到了和香山藩敵對的永津野藩境內，

獲得永津野重臣曾谷彈正的妹妹朱音的救治。

然而蓑吉太過恐懼，封閉了那個夜晚的記憶，

無人知曉蓑吉的故鄉究竟發生什麼事情。

不久永津野藩內也發生了相同的慘劇，蓑吉這才憶起那個夜晚的全貌。

一隻不可能存的怪物竟現身人世，牠的尾巴掃過之處，寸草不留，

牠的血盆大口吞下一個又一個無辜的村民……

於是蓑吉、朱音、傾慕朱音的保鏢宗榮、香山藩主的小姓・直彌等等住在山腳，仰望山神鼻息生存的人們全被捲入了這場難以理解的災厄。

卑微的人類究竟應該如何面對突如其來的終極災難？

這隻怪物又是從何而來？

一切都得回溯到數百年前開始的兩藩糾葛……

【作者的話】

因為終於能寫一直想寫的怪獸小說，所以我把自已擅長和喜歡的元素全部放進了這部作品。

【得獎記錄】

週刊朝日「歷史・時代小說BEST10 2014」第一名

【各方迴響】

AMAZON.JP讀者★★★★★推薦！

點與線相連起來後的大規模展開，令人看得手心冒汗。

作者介绍:

作者

宮部美幸（Miyabe Miyuki）

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作〈鄰人的犯罪〉出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，

1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《怪談》、《暗獸》、《附身》等。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。2014年，完成自稱十年以來最想撰寫的作品《荒神》。

目录:

[荒神_下载链接1](#)

标签

宮部美幸

日本

怪兽小说

宫部美幸

推理

日系推理

日本文学

小说

评论

书是厚了点，但也没觉得啰嗦啦（值得一提的是精彩的解说文为台版增色不少）~~只是原本期待值颇高的终极对决走向有些平，结局方面略显沉重且富有传奇色彩，人性真是复杂的东西，荒神不过是心魔的外化物而已！阿姑在借自己的怪兽情结（她一直想写一部怪兽小说），描述一种普遍存在于人心深处的黑暗——人即怪物、怪物即人。

与怪物两次正面对决读起来真过瘾，后面怪物灭亡反倒觉得太简略。读了书后解说发现，作者并不是只是写了一部怪兽小说这么简单，拜服。

总算读完了，然后发现在此期间（从我买了这本到读完期间），阿姨又出了三本（厚度不遑多让）完全不同类型的大部头，真的读的不如写得快。

前面铺垫少，光速行进结尾。去看sp版压压惊。

唉
我真的get不到怪兽题材的魅力。一个破坏力很强的生物出现，随之也把暗藏在藩与藩之间争斗的灰暗过去挖掘了出来，人们折腾了一大顿，牺牲了一些人，打败怪兽之后，对远在御馆町和津先城下的人来说该怎么样还是怎么样。牺牲只是为了守护住人们的日常，不容易啊~~山神狂吞、诅咒绘马被盗、柏原瓜生家的咒术、活人祭祀……分开来看倒还是有些有趣的地方。

人性可诞育怪物，却也能成护佑众生之神。

我都啃了七本十二国记，这书还是停滞不前……

故事三星，解说多加一星。前面150页左右剧情太松散，而倒数第二章却又发展太快，

各种真相全部抛出。其实也没啥不好的，就是太长了，是不是宫部阿姨觉得一本书的长度跟精彩度成正比，还是低于500页就不会写？

说它是宫部老师至今为止的时代小说大成之作绝不为过，众多角色的鲜活群像，多线而强烈的剧情冲突和伏笔铺陈收束，时代悬疑怪兽奇幻多类型元素的组合故事，以宫部作品来说爽快的节奏（是的以宫部作品而言这本节奏绝对算快的），诸多优势组合起来，别的不提，《荒神》自然是宫部至今为止的作品中，具有最强“娱乐性”的作品。

买过最烂的小说。改编的sp修正了书里所有可怕的价值观。看后让人感觉作者活在江户时代。这么厚一本，人物刻画苍白干瘪，情感铺垫更是没有，导致结局抖包袱极其突兀。对牺牲对历史所展现出的暧昧态度令人生理性反胃。看了作者访谈，果然宫部美幸对自己笔下人物的认识还不如电视剧编剧。服了真是。

3.5

以宮部的其他時代小說相較之下，這部比較普通，花了蠻久時間才啃完

没想到日本的怪兽小说是这样写的呢，和欧美的怪兽小说有挺大的却别，最后也是让人唏嘘又温暖的结局。

我是很喜欢宫部美雪的，但是这本书真的有点失望。节奏失控，结局真相的部分来得很突然，前期几乎没有铺垫，却常常出现同一个场景多人视角重复的大段描述。结局本来可以有更多冲突，却平平地结束了。一些人物的设置也莫名其妙，可以说是很随意了。

[荒神_下载链接1](#)

书评

[荒神 下载链接1](#)