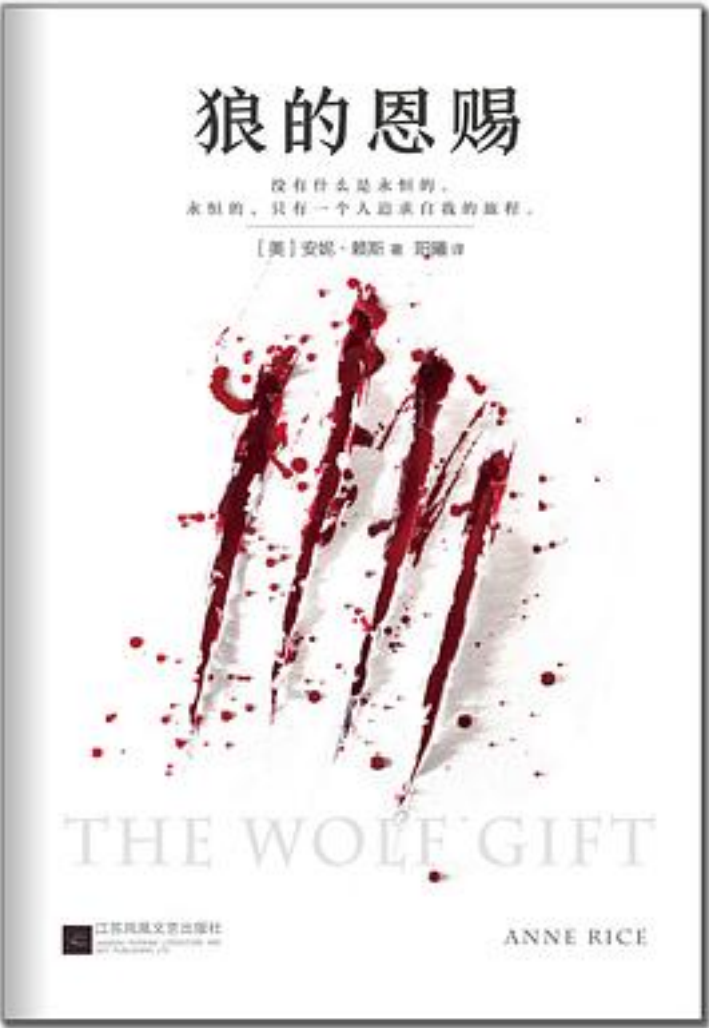


狼的恩赐



[狼的恩赐 下载链接1](#)

著者:[美] 安妮·赖斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-10-25

装帧:平装

isbn:9787539991184

没有什么永恒。

永恒的，只有一个人追求自我的旅程。

23岁的鲁本，英俊富有，怀揣文学梦想，被人称作“阳光男孩”。当他遇见一栋位于海岬上的大宅时，他完全被吸引了，如同找到了灵魂的归宿，但这一切都被一只不明生物所毁。

两个原本互不侵扰世界——人类世界和野兽世界，因为这起事件，交织在了一起。鲁本的身体出现异变……他开始寻找这背后的真相和自我价值，以及面对一支永生不死的族群。

作者介绍:

安妮·赖斯(Anne Rice, 1941—)

吸血鬼之母，哥特文学女王，吸血鬼家族在世间的代言人，她以一己之力复活了哥特文学类型，并将之推到了主流文学世界。同时，她也是美国基督教文学、恐怖与情欲小说的桂冠作家。其作品全球总销量超过1亿册，让她成为美国历史上最受欢迎的作家之一。

赖斯的作品以其华丽、充满感性的散文风格著称，并加入了大量形而上的哲学思辨。小说的主题多为历史背景下人的离群索居及对自我的追求，小说中的人物总是苦苦追求自我、追求美好，却始终被社会排斥在外。《狼的恩赐》是继《夜访吸血鬼》后，安妮·赖斯对哥特文化的再一次大胆探索，是对狼人故事的重新定义，也是对生命本质与爱欲的探讨。

想了解更多关于安妮·赖斯的信息，可关注她的官方网站：<http://www.annerice.com/>

目录:

[狼的恩赐_下载链接1](#)

标签

安妮·赖斯

狼人

奇幻

小说

外国文学

美国

狼的恩赐

美国文学

评论

吸血鬼之母，哥特女王，吸血鬼家族在世间的代言人……真真吊炸天！酷酷的赖斯奶奶，品质保证

发生在当下旧金山的现代传奇，旧金山在赖斯笔下让人沉醉。和《夜访吸血鬼》一样，《狼的恩赐》也是追本溯源（狼人）之作，充满哲思和对自我的探讨。读来非常酣畅。Anne Rice功力不减！

关于狼性和人性的探讨，狼的恩赐还是诅咒？当你摆脱了人的孤独，和身体的桎梏，你会认为那是恩赐，可当你体会到狼人的孤独，那也许就算得上诅咒了。可人们总爱幻想脱离生而为人的这幅皮囊，所以吸血鬼、狼人甚至超级英雄才会经久不衰啊。反派太弱，主题应该算是哲学吧

我靠，封面太恶心，让人想吐

看完了，对美食和美色都充满了渴望。这样的小说，等于是一剂春药。结尾交代、讨论、说教太多。可看性强，可惜五百多页的书，却没有高潮和对手。

不是很好看，故事很套路，也没有大boss

意外地挺好看，虽然主角设定很苏但写得并不苏，把永生和力量称为值得向往的恩赐而不是所谓诅咒也很赞w想把夜访吸血鬼的原作也找来看一遍了……

想当年我还年轻的时候是有多爱Anne Rice呀，现在看有种看言情小说的感觉，不是高富帅就是白富美，还没怎么着就先深入交流上了。。。然后各种矛盾挣扎的。。。要是身为一般人，狼人和吸血鬼都得嫌弃。故事完全就是把之前吸血鬼变成了狼人，没什么新意，狼人的好处是可以吃喝，这点比只能吸脖子的吸血鬼还是幸福一些的。

正因为略带悲伤和异于人类的物种，川尻也总是体现在这种矛盾的美学之中（高贵的狂野-优雅的血腥）对邪恶的渴望和自我厌恶，都是人本来就拥有的东西-暧昧不明的状态是一种接近神谕的体验，她笔下的人物一个比一个魅惑人心，或者魅力总是一种天生的难以解开的秘密，这比人类自身的谜团更加美丽和真实；语言体验感学究气不太强，恰恰就是重在优美自然和个人哲思。

对于狼人，从未有过好感……txt

109

好久没一口气读完一本书！不愧是我喜欢的作者！一点都没有让我失望！！

真的不好看啊，简直就是吸血鬼编年史里的设定重新搬运啊，什么Dark Blood, Holy Blood吧啦吧啦解释一通，没有很出彩的地方，看完很失望

喜欢这种哥特式的风格啊～狼人加上奇幻，情爱。鲁本在适应狼性的过程中，也找到了自我。

怀着对大雨的厌恶，鲁本迅速点燃壁炉，调暗台灯。跳动的火苗带来的舒适感令他感到

安心。但同时他也情不自禁地想到，一旦他变身为狼——如果他真的还会再度变身为狼——这点小小的温暖又会变得多么微不足道。

还是个超英类型的，遗憾

故事简单

但是对这种题材毫无抵抗力，尤其是前面主角刚获得狼人能力的时候写的很好代入感很强。

垃圾，绝对的垃圾。和《雾中回忆》一个价，但远无后者那般超凡绝伦。缜密流畅的文笔掩盖不了其无脑爽文的本质，这本书告诉了我套路化写作的丹尼尔·席尔瓦为什么会被捧上天。同为畅销书，我看过的两本《暗杀大师》随便哪本都能把这本甩出十条街。本来因为节奏还想打三星，最后那几十页的看似高大上实则全是废话的哲学讨论彻底摧毁了我的耐心（我居然还读完了）。浪费时间的废纸。今年第七十五本。

设定好完美 几乎皆大欢喜

很有趣的狼人小说，情节紧凑抓人，整个阅读过程仿佛冲浪一般刺激。20170719-46

[狼的恩赐_下载链接1](#)

书评

我有十年，不，大概十六年没读过Anne Rice的书了。对吸血鬼入迷还是九十年代的事情，那时国内连《德库拉》都找不到像样的译本。《夜访吸血鬼》倒是有，而吸血鬼编年史后面那一大串都没有被引进。那时候和朋友发疯一样在台湾网站上挖译本，实在没有就赶鸭子上架自己翻。大学时...

情人节当天，我家老哥用AECC的小黑包裹送过来的，于是当天晚上就到了，害我还感

动了一下，觉得哥哥还是有了老婆也没忘了妹妹的，结果第二天跟我哥一聊，老哥在未醒的睡意朦胧里下意识的被套出了实话来，“我老婆想快点跟你讨论这个，所以你快点看，乖”……养个哥哥有什么用…

五年前狼的恩赐甫一出版，我立刻找来了试读章节来看。一幢海岬上的大宅，陈设着历史悠久极富价值的家具和收藏品。一位年轻英俊的记者受命撰写这座老宅的出售文案，他跟美丽的女业主在短暂的相处中萌生爱意，同时了解到一群探险家的神秘失踪。试读到此为止，神秘古宅，凛冽海风...

庄严、恢宏、迷幻般矗立的大宅；神秘失踪的房主费利克斯叔祖父；迷人、性感、善解人意的玛钦特；“漂亮男孩儿”、获得“恩赐”的鲁本；所有的一切交织在一起，是一幅让人无法错开眼睛的迷一样的画卷。这不仅仅是一个“狼人”的故事，在我看来，这是一个人不断追求真我，不...

在接触这本书之前，我还从未阅读过描述哥特文化的奇幻小说，对那个神秘的世界一知半解。因此这本《狼的恩赐》实是大大满足了我的好奇心。它向读者展示了一个发生在现代都市的浪漫且惊悚的狼人故事：年轻英俊的记者鲁本，怀揣文学梦想。当他遇见一栋位于海岬上的大宅时，他完...

我相信 整个宇宙在不断演化 我相信 演化的方向通往精神 我相信
精神完全映射于某种人格之中 我相信 这至高无上的人格便是万能的基督
——《狼的恩赐》安妮·赖斯
我相信，这是一部直达我精神深处的著作。不管是最初只看到题目的时候还是现在终于合上最后的书页， ...

没有什么是永恒的；永恒的，只有一个人追求自我的旅程。
人生如戏，变化无常。一个机缘巧合，主人公遇见善良美丽的姑娘玛钦特，遇见神秘庄严的尼德角。一夜之间，玛钦特被贪得无厌的骨肉同胞杀害，主人公被人狼所咬，所幸并未伤及其性命，可他从身体、心理上均发生...

【不一般的安妮·赖斯】
收到《狼的恩赐》这本小说是在一个风雨交加的夜晚。封面是几个血印子，朴素却又足够贴合这本小说的内容。当我打开小说阅读之后，很快便被文字营造出来的氛围所吸引。你会悄无声息地感受到哥特文学、狼人故事，以及故事所传达出来的“没有什么是永恒的， ...

没有什么是永恒的。永恒的，只有一个人追求自我的旅程。
这句话让人思考，对于自我，对于他人，对于人生……23岁的鲁本，一开始，是迷茫的，对于他的人生，他觉得他周围的人都比他优秀，他的女友，高学历又用功，而与之对比，鲁本觉得自己不够优秀，但厌烦这样的生活...

话说之前对于安妮·赖斯的作品，我一直只能想到《夜访吸血鬼》。当初《夜访吸血鬼》这部作品深深的让我感到震撼，那是一个忧郁、壮美、同时又悲情的一部作品，优雅的英俊的吸血鬼是多少少女心中的梦（不然《暮光之城》系列也不会这样风靡全球）。作为哥特文化之母的安妮...

读这本小说是绝对的享受。
除了吸血鬼，再一次，我感觉有必要创建一个起源故事和一个新的宇宙学——这一次，我的主角是鲁本·戈尔丁，他发现自己会周期性地变成狼人。只是，跟流行电影中哪些

命中注定的狼人不同的是，鲁本在转变过程中仍然保留着自己的认知，并且十分享受...

“没有什么是永恒的，永恒的，只有一个人追求自我的旅程。”看到这句话时并不是很理解这句话，直到看着鲁本从一个“阳光男孩”变身为渴望鲜血的狼人，看着他思虑重重，看着他困惑不解，看着他不断追求真相，我才明白这句话的含义。

《狼的恩赐》这本书并不是我想象中的模样——...

[狼的恩赐_下载链接1_](#)