

修配工



[修配工_下载链接1](#)

著者:[美] 伯纳德·马拉默德

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787532159628

孤儿出身的修配工雅柯夫为人正派，但命运多舛。他没有孩子，老婆跟别人走后，独自到大城市基辅谋生。但新生活的开辟并不容易，寄居于不准犹太人居住区域的他，被人诬陷杀害了一个基督徒小男孩。接踵而来的是荒谬的指控，漫长得不合情理的牢狱生活，肉体、精神上的非人折磨，以及雅柯夫始终如一的的理想与正义的坚守。作者以一种平实中略带讽刺的口吻，将沙皇政府以莫须有的罪名不动声色地迫害犹太人的暴行写得淋漓尽致。

>>

- 战后重要的美国犹太小说家，二十世纪最伟大的文学家之一
- 与艾萨克·辛格、索尔·贝娄、菲利普·齐名的美国犹太作家
- 奥斯卡金像奖最佳男主角提名影片《我无罪》原著
- 描摹孤独人物的逆境，二十世纪最伟大的犹太文学
- 他描写短篇，堪比契诃夫、巴别尔；他写犹太人，直逼索尔·贝娄；他揭发荒谬，不下奥威尔、索尔仁尼琴

>>

才华横溢，令人扼腕……历史真相结合虚构写法以及让小说举足轻重的高度美感。

——《时尚》

《修配工》应与索尔·贝娄和菲利普·罗斯的美国犹太小说齐名。

——《独立报》

无论如何都是一起文学事件。

——《纽约时报》

作家推荐

在马拉默德的话语里，常常可以听到一种难得的、充满个人感情的、真挚的声调。他是个富有独创性的第一流作家。——索尔·贝娄

和萨缪尔·贝克特一样，马拉默德注定要写犹太人的平凡生活。一方面是来自宏大的社会历史背景下严酷的种族记忆，一方面又尽可能地从细处入手，通过描摹他那些极度无助的族人悲惨而微末的反抗，创造出最无情的哲学家般令人沮丧的隐喻。——菲利普·罗斯

作者介绍:

伯纳德·马拉默德（Bernard Malamud 1914-1986），出身于美国一个俄国犹太移民家庭，22岁毕业于纽约城市学院，28岁获哥伦比亚大学硕士学位。他的主要作品有短篇小说集《魔桶》（1959年美国国家图书奖）、《修配工》（1967年美国国家图书奖、普利策文学奖）以及《抽屉里的男人》（1969年欧·亨利短篇小说奖）等。他的作品大多反映底层犹太人的困苦生活，风格幽默而含蓄，色彩浓重而明朗，笔端饱含着同情小人物的悲悯精神。他用充满人道主义的眼光观察世界，以犹太人的坎坷命运来展现现代人共有的命运。

目录:

[修配工_下载链接1](#)

标签

美国

小说

伯纳德·马拉默德

上海文艺出版社

美国文学

桂冠译丛·精装

外国小说

99

评论

（偷偷摸摸看小说系列）看书经常会有通感，这本书到后面，越来越强地犹如后黑金属的感受充斥在大脑（Alcest上头），文字本身是简单朴实轻盈的（超级喜欢的文风），却在整整大半本书里详细地诉说着痛苦，一个喜欢读斯宾诺莎、向往思想自由的犹太修配工，身体被禁锢，心灵被折磨，承担了本不属于他的惩罚，这时候，受难的意义是什么呢？斯宾诺莎被逐出犹太教被暗杀是因为他的思想，雅科夫却是因为社会对他的残暴的陷害。谁说明天一定会比今天更好？如果不会更好，又该如何活在世上？如书中所说，“一天一天过得很慢，就像个濒于死亡的东西在缓慢地爬行”，太悲观了么？在那种被彻底压迫的状态中，如何保持生存的意志？可能唯一有效方式，就是睁大双眼直视你的敌人吧，把自己活成对方眼中永远的刺。

欲加之罪

有结局，但是没有结果，从头到尾，虐得纯纯粹粹。对“俄国社会”的刻画也很神。

一口气读完，也许是前头写的太好，对结尾有些失望...但真的太好了。
受难时令人心碎的简朴。

离四月份第一次见到它已经过了大半年了，终于在今年结束之前把它读完了，对犹太人的迫害真的是取之不尽的题材啊，每日一问人性怎么能恶劣到这种程度。

这本书看的我愤怒，恶心，因为书中描写的那些沙皇俄国对犹太人的迫害……在历史最近的这一百多年来，犹太民族真的是遭受了太多的苦难……人类的历史总是伴随着肮脏野蛮的行为前进，这是怎样的文明进步也无法掩盖的……

我看了都觉得太惨了

„“我们知道你没干过坏事，最坏的是他们也知道，但胡说你干了坏事。这就是最坏的。”

呃...别名《倒霉的犹太人》...三星半...花了两周断断续续看完...前半部分还可以...后半部分入狱后略显枯燥...“忍受到最后的人将会得救。”

马拉默德的价值观：犹太身份大于自由。

“忍受到最后的人将会得救。” 我得好好去了解历史了。

整本书是从一个压抑感过渡到一个更为压抑的氛围中来就讲述修配工雅柯夫如何有一个艰难生活的自由犹太人变成一个政治动荡中的牺牲品，在监狱遭受无妄的痛苦，甚至是丧失了自己的尊严，被虐待，被折磨，而他依旧艰难的活着，坚持自己无罪，渴望真相大白，自己无罪释放的那天。

[修配工 下载链接1](#)

书评

出生于纽约的犹太作家马拉默德（1914-1986）是第二代沙俄移民。其父母原籍基辅，因遭遇俄罗斯反犹太主义者发动的大迫害逃到美国。受迫害的可怕记忆曾被写在短篇小说《停战协议》的开头：“莫里斯·利伯曼小时候曾看见一个身材高大的俄国农民抓起靠在一个铁匠铺门边的车轮子，把...

短篇小说家杰伊·坎特对马拉默德的描写很生动：伯纳德个子矮小，总是戴着顶灰布帽子，石墨色胡子修剪得一丝不苟。他行事低调，显得有些拘谨。他看上去像是背着一本厚重的犹太法典。
美国犹太文学是美国文学的重要组成部分。伯纳德·马拉默德是二十世纪最伟大的作家之一，与索...

不要放弃希望 主是成肉身的耶稣基督，也可是自然
大众愿意相信他们愿意相信的，而不一定愿意是真的
事件本身永远无法回到自身当中，只能在环绕中阐释，却不再是其本身
每个人都希望自己显得不那么坏 不要尝试去投机取巧，但也不要安于命运
请宽恕我，宽恕自己 不要放弃，不要抱...

朋友让我荐书的时候，常常会说，推荐几本好看的书吧。我打听某本书的情况，也常问，这本书好不好看？最近，我突然意识到这样一个问题，我们说的“好看”究竟是什么意思呢？“好看”或“不好看”有什么标准吗？咨询了几个爱读书的朋友，大家意见不一。但综合一下，大致可分为“...

终于在周末里把
看完了。结局是开放式的，不知道修配工雅柯夫在经历了2年的牢狱煎熬后，在最后面临法庭审判时，是终于沉冤昭雪而获释；还是被那些坏人陷害成功而难逃噩运。有些遗憾，因为我希望看到雅柯夫最终获释重得自由，毕竟他吃了那么多苦，用那么不容易的
...

我怀疑伯纳德·马拉默德是刻意以一种平实中略带讽刺的口吻描述这样一个悲惨而富戏剧性的故事。故事里讲什么？可以列出许多的词：“坚持”“信念”“顽强”“苦难”“罪恶”“虚荣”“真理”“良心”“自由”“种族歧视””隔阂“等等。而在这部多有涉及的小说里，我想最让人震...

[修配工_下载链接1](#)