

# 公羊的节日



[公羊的节日\\_下载链接1](#)

著者:[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787532160419

阔别祖国三十五年的乌拉尼娅回到了故乡多米尼加共和国。三十五年前，整个多米尼加

共和国处于冷血独裁者特鲁希略的统治下，乌拉尼娅的父亲“智囊”卡布拉尔正是这位独裁者的得力助手。三十五年后，卡布拉尔已老，他行动不便，更是丧失了语言功能。乌拉尼娅的姑妈不能理解为何乌拉尼娅从不曾探望自己父亲，面对质问，乌拉尼娅缓缓诉说起三十多年前的伤痛记忆，那些错综复杂的政治阴谋，还有那个毁了她一生的秘密.....

略萨用写实的笔法，三线并呈的叙述结构，描述了乌拉尼娅对往事的追忆、独裁者特鲁希略如何开始一天的生活以及一场令人屏息的暗杀行动，揭示了独裁、权势、腐败与性之间的神秘关系。

-----

这是一部小说，不是一本历史书，因此我有很多的自由。……在作品中，我尊重基本事实，但是我对很多因素作了修改和变形，以便使这段历史更让人信服，但是我并没夸张。

——马里奥·巴尔加斯·略萨

一本感情强烈、令人思绪不宁但又引人入胜的书……巴尔加斯·略萨突破了传统历史小说的界限，创作了一部充满令人痛心的力量和引起读者长久共鸣的作品。——《纽约时报》

作者介绍:

马里奥·巴尔加斯·略萨Mario Vargas Llosa

著名作家，世界小说大师，被誉为“结构现实主义大师”，囊获全球重要文学大奖，包括诺贝尔文学奖：1985年获海明威文学奖，1986年获西班牙阿里图里亚斯王子文学奖，1988年获美洲金质奖章，1994年获西班牙文学的最高荣誉——塞万提斯文学奖，1999年获以色列耶路撒冷文学奖，2000年获梅嫩德斯·佩拉约国际奖，1976年被推选为国际笔会主席，2010年获诺贝尔文学奖。

目录:

[公羊的节日\\_下载链接1](#)

标签

拉美文学

略萨

秘鲁文学

外国文学

独裁者小说

巴尔加斯·略萨

秘鲁

小说

## 评论

多米尼加也有大大啊

-----  
读拉丁美洲文学唯一的缺点，就是我完全记不住书里人物的名字。

-----  
独裁。上一次读到，是族长的秋天。很残暴的时代呵。20161115。

-----  
读了几部关于反乌托邦/独裁的书，而在这一本里才第一次读到一个铁腕政权覆没之后真空状态里的权利角逐与觉醒，也是第一次读到独裁者个人的视角/三条线并行，除了自己脑子不好前半部记不清人名以致于搞不清状况之外，这是一本非常非常棒的书。不是毛姆小聪明式的好，不是奥威尔悲观的好，而是带着使命感与恰到好处的宽厚感的 维度丰富的好/想去的地方有很多，不知道有生之年会不会有机会去多米尼加看一看

-----  
这么牛逼的作品才8分多点，两条叙事线都很精彩，接连相扣，略萨向来是废话不多，人物形象鲜明

-----  
看完《公羊的节日》算是自己给自己的平安夜礼物吧

-----  
虽然就读过这么一本略萨，但并不喜欢

-----  
三线进行，独裁者，受害者，暗杀者，略萨的叙述真的好厉害从不拖泥带水，有很强的节奏画面感，只是自己不太喜欢太赤裸的政治题材作品……

-----  
拉丁美洲历史都这么魔幻的吗？？

-----  
乌拉尼娅——uranium，天王星，铀元素

-----  
真相在前80页就已经给出 瞬间没有了读下去的动力 荒淫无道误国

-----  
只要你忍过前三章繁复的人名，你就会发现这本书的精彩

-----  
独裁者、加勒比白人帝王故事。

-----  
独裁者的别称：B.B、公羊

-----  
全方位展现了独裁对国家对社会对民众对人性的戕害。讽刺的是，特鲁希略及其继承者巴拉格尔尽管都是典型的独裁者（前者更坏，后者更复杂），但在他们治下多米尼加还是取得了不错的发展，尤其是与邻国海地相比（参见戴蒙德的《崩溃》），这也是历史的吊诡之处。刺杀独裁者的过程堪称一部精彩的好莱坞大片，独裁者毙命后的混乱则让人扼腕，同时进一步深化了反独裁的主题。写历史小说相当于戴着镣铐跳舞，但略萨将虚构与历史巧妙地结合在一起，虚构的乌拉尼娅这条线使整个故事显得丰满生动完整。作者灵活运用各种叙事手法，三线并进，结构精巧，塑造了数十个形象鲜明的人物形象，将枯燥的历史宏大的主题写得像大仲马的历史小说一样好看。美中不足的南美人物名字太长，很容易忘，时不时要翻回去确认一下。

-----  
很多相似的国民性没有深入；末章的内容基本猜中了；结构上要么是先写了前200页后面乱了，要么就是前200页是扩充后写的；最后把基调定格在英雄和民主胜利也是太理想化了点；然鹅这本书写得真好

-----  
引人入胜的故事，但与超高的预期相比，又有点小失望

-----  
人物名字要再简单点就好了，看的都有些错乱了，最讨厌罗曼那样懦弱的人！

-----  
一场刺杀（或叛乱），其中无数变量。“我都动手了，你怎么没跟上”，在当时看足以致命，然而放在历史长河里看，又算得了什么。

-----  
右派独裁者、暗杀、失败的革命、务实的政治家，以及心力交瘁，只能通过给处女开苞来振奋自己的“公羊”……南美作家那一以贯之的一流叙事。

-----  
[公羊的节日\\_下载链接1](#)

## 书评

1994年7月12日巴尔加斯·略萨在北京，同我谈到的创作计划中的长篇小说《公羊的节日》。当时他说：“我读过一部历史人物传记，说的是本世纪30—60年代在加勒比海的多米尼加共和国有个暴君，名叫拉斐尔·莱昂尼达斯·特鲁希略—莫里纳。他实行独裁统治长达31年，全国处于白色恐...

-----  
这是略萨先生从一本传记中发展出来的小说，主角特鲁希略确有其人，他是多米尼加前国父，把持多米尼加政权三十多年，称得上南美政治舞台上的风云人物。同时又是一个独裁者，一个道貌岸然的挂勋章者，一个能利用灵巧的铁腕把一个国家变成自己的私人游艇的人；一个擅于利用爱国主...

-----  
分头进行叙事的方式 一个并不复杂的故事 我却看得有一点陶醉 与情爱笔记有大不同  
只是我依然看到影子 那些熟悉的影子——性暗示，抑或只是热带里的潮骚  
或许是略萨那激情的头脑短路了一下 不过 我却看到了 别的东西

-----  
南美小说有两种特质，一望即知：“总统”/“元首”为名的领导；殖民地风味的魔幻。  
许多时候，后者有自嘲的味道：殖民地的荒凉、远离文明世界中心、城市与乡村、荒野的分化，给了漫画与神话的交游空间。因此，将魔幻这一点缩回之后，很容易出现另一张大师脸孔：马尔克斯《一桩事...

-----  
1、 尾声

“来吧，亲爱的孩子，吃光你盘子里的早餐，然后我们去大街上淋雨，去桥上再看一看这伤痕累累的祖国，我会再想想这里曾经的孱弱和辉煌。这是我毕生之贡献，尽管它看起来有些糟糕。我的生命都从这里开始，我同它一起度过童年；空气里的怪兽编织着情网，我坠入其...

-----  
特鲁希略时代的“人间喜剧” 赵松

上个世纪的拉丁美洲，除了涌现过一批“爆炸文学”的优秀作家如马尔克斯、卡彭铁尔、富恩特斯、略萨等人以外，还出过一批臭名昭著的军事独裁者，如庇隆、杜瓦利埃、皮诺切特、特鲁希略等人。这两类人似乎构成了二十世纪拉美文化的两个极端。那...

-----  
最近读了秘鲁名作家马里奥·略萨的长篇小说《公羊的节日》。拉美文学时兴“魔幻现实主义”，读起来有点累，像经典的《百年孤独》我就读得结结巴巴；可是这本书虽然也穿插着倒叙、插叙，也有大段的意识流描写，读起来却很轻松，30多万字的篇幅几个下午就解决了。什么缘故？想了...

-----  
在19世纪欧洲现实主义文学的鼎盛时期，曾涌现过一批以重大历史事件为背景的长篇名著，如反映法国大革命的《双城记》、《九三年》，讴歌俄国军民抗法卫国战争的《战争与和平》，等等。20世纪以降，这类反映重大历史题材的小说似乎日趋式微了，文学向着刻划复杂幽暗的人性领域日...

-----  
(原载《文景》2009年11月号)

上海译文出版社于近期出版了拉美作家巴尔加斯·略萨的《城市与狗》、《公羊的节日》和《天堂在另外那个街角》，这对于一名西班牙语工作者来说，真是个好消息。拉美作家中作品被翻译成中文最多的恐怕要数这位“拉美文学爆炸”健将...

-----

-----  
这部书结构设计之用心可以参考豆友NULLAND的评析 (<http://book.douban.com/review/2683507/>)。此君我并不认识，却每每读他的简评，叹为观止。他写过书评的书，我从来不敢再添片语，只为藏拙。这阵子读完《公羊的节日》，再回过头看他给出赞许的五星，忍不住想说点什么...

-----

-----  
与许多描述独裁统治的文字不同，《公羊的节日》并不是一本寓言。书中既无对独裁者义正词严的贬斥，亦无脸谱化的人物描写。小说分三条主线展开，A/B/C三条主线偏离两面化叙述的内容不一而足。A线中，在事发之日二十余年后，乌拉尼亚的亲戚们提到，全家在特鲁希略时代的生活要比...

-----

-----  
被遮蔽的痛苦 周鸣之  
曾听过一个论调，说人在受苦时所能受到的最高级别的安慰，莫过于建议他/她将自身的痛苦还原到历史中去，毕竟我们如今所能承受的苦难形式，先人们都多多少少地领受过了——本来么，痛苦这种决定于基因的东西，很难跳脱出什么新意。尽管如此，我对此论调仍...

-----

- 
- 1、再次证明好的小说家必须具备扎实的叙事能力。
  - 2、讲故事越来越成为一种技巧。正如苏珊桑塔格得到的那个评价，她的思维方式是可模仿的。那么，本书的叙述方式也是可模仿的叙事方式。
  - 3、写这样的小说，必须具备坚韧不拔的长跑精神。

#### 4、证明加勒比地区的小说，并非只有魔幻一...

-----  
多线叙事结构挺出彩，就是容易看了前面忘了后面，时不时的还得翻回前面看讲了什么。  
暗杀那条线，人物有7个是吧，感觉有些混乱，（当然了，可能是我个人的原因），以至于记不住那几个人物的名字和各自的故事。  
看的时候惋惜雷曼将军的懦弱，行事婆婆妈妈，以至于自己身陷牢狱被...

-----  
[公羊的节日\\_下载链接1](#)