

泳池夏日屋



[泳池夏日屋_下载链接1](#)

著者:[荷兰]荷曼·柯赫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787020115167

作为最了解人体构造和机能的人，医生既可以救人于危时，也可以杀人于无形。

以和颜悦色、善于倾听而出名的马克·施洛瑟医生，在上流圈子里混得风生水起，与各路名士交情颇佳。他接受了演员拉尔夫·迈耶尔的邀请，携家眷前往其国外的度假屋消暑。迎接他的似乎将是个妙不可言的假期：带泳池的度假屋浪漫舒适；女儿们和拉尔夫的两个儿子一见如故；而风姿绰约的女主人似乎对自己青眼有加，一场艳遇触手可得。然而这一切的美妙，皆毁于仲夏夜庆典的当夜，女儿被发现昏倒在海滩，身上似有被侵害的痕迹……

不难理解荷曼·柯赫的这本小说何以在世界范围内取得成功，一方面，它是对荷兰白人上流社会的辛辣嘲讽；另一方面，它又是令人不寒而栗的心理惊悚。

——《每日时代》

结构精巧、语调诙谐、底色荒凉、结局出人意料，随着故事的步步展开，你会发现自己曾经以为坚定的立场越来越动摇。

——《读者文摘》

荷曼·柯赫笔下的家庭生活表面平静，实则暗流涌动，读者被故事吸引的同时会一阵阵脊背发凉。

——《每日邮报》

作者介绍:

荷曼·柯赫（Herman Koch），荷兰作家、剧作家、演员，出生于一九五三年。一九八五年发表首部短篇小说集《过客》，主人公多为不被人理解的、苦苦挣扎在环境中的孤独者。一九八九出版第一部长篇小说《救救我，玛利亚》，这是一则塞林格式的故事，充满呼告与辩白。在随后的写作中，荷曼·柯赫关注富有戏剧性的题材，逐渐形成了个人的基于现实主义的讽刺笔调。他塑造的角色大多不堪其存在之空虚，他们自觉受到了不公正的待遇，或者如《最终的战争》，妄图从他者的故事中寻找解脱；或者如《与艾玛共进餐》，讲述短暂地居留在国外的故事；或者如《敖德萨星号》，描绘了危险的友谊。一直到二〇〇五年出版的《想想布鲁斯·肯尼迪》，荷曼·柯赫终于找到了自己擅写悲喜剧的风格，二〇〇九年的《命运晚餐》则将这种笑中带泪的风格发展到了黑色极致。

目录:

[泳池夏日屋 下载链接1](#)

标签

荷兰

小说

荷曼·柯赫

荷兰文学

赫尔曼·科赫

北京·人民文学出版社

实体

借阅

评论

开篇能上四星 过半之后直接划入WTF

心理描写太到位了，以及回忆，以及各种思维，现实也荒诞。

细腻的心理状态描写，家庭医生的人设，符合预期，结果也是令人深思。笔法幽默风趣，不低俗不故做高雅，翻译也很好，愉快的阅读体验

安利下99的钻石译丛，在图书馆借到没看的两本，先看的这本同样很惊艳。写法轻巧又抓人，个人视角层层展开的现实令人不寒而栗，把所有人的局限完全表现出来，最后完成了一场典型的“所有人都无辜，但所有人都有罪”的戏码。期待译丛的后续引进！

医生视角很奇特，有女儿的人非常推荐看。作者对医疗懂的挺多。

开头真的超惊艳。医生的伪善和对所有人的不屑一顾，然后那种自以为是的感铺陈的很赞。现在好像很痴迷这种讽刺中产阶级的书。还是更喜欢作者的《命运晚餐》。更黑暗一点。

开头就是杀人犯，毫无疑问。可动机是什么，受害者的态度和暧昧的描述把矛头指向一个人，必死无疑的蠢人。尤其在对待罪犯时候的麻木不仁感太棒了！

喷了 根本没人死在泳池边

对于男性，理想主义的消亡大概就始于对爱情的不再感兴趣，而更受原始本能的支配吧。

没有人是无辜的

写的很细腻，故事曲折离奇。

挺完美的心理构造，落去歧途的想法，终归致人于死地。错觉行为，不免扰乱的视线，出于人父的惩罚，到底该不该被原谅？漏洞人人都有。

170213

所有人都纯白无辜 所有人都罪无可恕

作者对女人 的体察很生动，尽管是男性视角的。 难免有小说家的婆婆妈妈。

“我们对视着，我先是从她身上看到了那个小女孩，然后我从她身上看到了那个女人。她们重叠到了一起。”

有一种诡异的吸引人的风格

开头还不错，接着读读~

一头雾水…

养女儿不容易，所以生儿子也不错。如是安慰自己。

写得太好了，其实也是借一桩非常简单的谋杀案表现资产阶级的方方面面，但在情节处理方面极其出色：女儿和家庭命运的前后对比、欲火中烧而脆弱的贵妇、以及令人印象深刻的医学或者是人类生理方面的描述。

[泳池夏日屋_下载链接1](#)

书评

我们常说：“女儿是父亲前世的情人。”这么说，似乎所有的父女关系都是理所当然地非常亲密。可是，在现实生活中，我们时常耳闻一些父亲虐待、性侵女儿等负面新闻。那么，随之而来的一个疑问：父亲对女儿的爱是出于本能，还是后天经受理性的指导学习而获得呢？这，正是《夏日...

首先我想说明的是，一部作品中主角的价值观并不等于书的主题，也并不直接等于作者的价值观。

这本书应该说并不好下口，翻译和外国文化差异下带来的双重陌生，很难会让读者产生共鸣，但作者拥有的武器是“人性”，那些人类内心角落深处所拥有的想法在第一人称马克的叙述下暴露无...

虽然是中产阶级在安稳生活中试图追寻更强烈的感官刺激这种看过千八百遍的题材和故事，但作者过剩又发散的想象力和类比构造的黑色幽默、对几乎生活万物开炮还挺有意思。可惜作者笔力不足，让小说在过度重复下到了后半段显得枯燥冗长，废话太多。但是作家在“文明只是对人类本能...

开头很多细节让我意识到主角并不是一个完美的人，那时就觉得这个故事可能不会是很平常的套路

描写那种暗戳戳的心理活动的感觉我很喜欢，中间的走向能感觉到后边会发生一些事情，但发生了反而有些低于预期，没有想象中那么复杂，不过还是有反转，结局有些戛然而止。以为的“恶人...

这本书的英文名字是summer house with swimming pool，暗示迈克尔家拥有游泳池的度假屋，中文译名夏日尽处，非常恰当，封面配图与书名更是相得益彰。

游泳池在书中是个很重要的地点，整个夏日假期大部分时间都在泳池这儿度过，男主与尤蒂特在泳池边调情，尤利娅在泳池玩起了湿...

[泳池夏日屋_下载链接1](#)