

永居异乡



[永居异乡_下载链接1](#)

著者:欧阳昱

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:精装

isbn:9787533944858

《永居异乡》是一部诗歌精选集，选取了先锋诗人欧阳昱的70首经典之作。本诗集除了收录了欧阳昱《限度》《二度漂流》《诗非诗》等三本诗集里的最优秀的诗歌，还收录他2000年以来的新作，是一部足以反映诗人全部写作风貌的作品集子。

欧阳昱是当代汉语诗歌中，先锋意识和探索精神最强的诗人之一。他是从里到外的那种“先锋”，从精神到语言。在欧阳昱泥沙俱下的大量诗歌中，始终葆有着愤怒、抗争和如同野草般疯长的生命意志。这同样也是当代中国诗歌中的稀缺血质。

作者介绍：

欧阳昱，诗人、翻译家、作家，墨尔本La Trobe大学澳洲文学博士。现为上海对外经贸大学“思源”学者兼讲座教授。已出版中英文著译80种。获得包括悉尼快书诗歌奖、澳中理事会翻译奖在内的多种文学奖项。2011年被纽约《明镜》月刊评选为十大最有影响力的海外华人作家。

目录：| 我和夜一样长 |

- 003 月亮
- 004 红色高跟鞋
- 005 啊，初夏
- 006 我觉得人们睡得太早
- 007 无题
- 009 梦
- 010 城市
- 012 怀疑
- 013 无题
- 014 杯底
- 015 我说错了
- 016 跟欧阳修攀亲
- 019 永居异乡
- 021 我想
- 026 我的祖国，
- 028 A Woman's Happiness
- 029 Simile
- 030 孤独的男人
- 032 说不上是灵感
- 033 开车途中遇一亚洲女孩往我车看了一眼有感
- | 我的澳洲护照 |
- 037 假护照
- 038 海外工作
- 040 老家
- 042 决不感恩戴德的移民
- 044 没有多少值得记忆的东西
- 046 我喜欢择水而居
- 047 读2006中国最佳诗歌，在厕上，2007年4月7日星期六复活节
- 049 我的澳洲护照
- 056 法院的穷人
- 058 十天
- 060 英文
- 062 诗人
- 064 激情一种

065 英国女人
067 不，他不是
068 十六年后的今天
070 狗
072 老吕
073 英语
075 历程
077 换马掌
079 诗人
081 最后一节翻译课
084 小屋
|我下落，进入日子的米|
087 威尔德布拉德法官
089 在金斯勃雷
090 李子
092 必须
093 阳光
094 真好
095 澳小利亚
096 青眼
098 我的妻
100 慢
102 小区
103 颈
105 老婆的信
107 孩子问的问题
110 瓶中婴
111 爱与死
112 这、那
113 废瓶
116 误读
117 空
119 脸
120 陈毛儿
122 假如
124 哭笑
125 低
127 大
130 外
|跋|
133 诗歌候鸟的孤独礼物 | 欧阳昱
136 呈现一种可能的真相 | 沈浩波
· · · · · (收起)

[永居异乡](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

生活

欧阳昱

诗

待购诗歌

好书，值得一读

杭州·浙江文艺出版社

文化

评论

附着于两块大陆上的孤独礼物。

又一位华裔

过于激进，步子迈得太大，以至一无所获。所谓创新，应该从内部开始，但激进者往往从外部强行进入，在诗的范畴之外写诗，写得诗不像诗。不断突破是好的，但于诗歌而言，与其开拓得更多，不如错过得更少。

我的小鸡鸡为什么睡着后会硬

越来越俗啊失望。欧阳昱先生啊…无奈的自由

永居异鄉，淚滿襟。

欧阳昱过于追求实验化了，感觉是一种以形式而非感情为核心的诗歌。对两首实验标点符号的诗印象深。

诗人八九十年代的诗多有鼓点般雀跃着的新奇意象，氤氲着漂泊异国的无奈与丝丝怅惘，以及对理想生活的炽热的深情（嘲讽），有不少让我共鸣或称许的发乎个人经验的信手拈来的奇句。不过，诗人在新世纪投身于口语诗的创作，虽则有着更直接的冲击和揶揄，其中多有排列组合诸如变相重复抑或颠倒语序的巧思，但于我也生出了更疏远的距离——总有读绕口令、分行随笔抑或文字游戏的错愕。但必须强调，其前期的先锋诗着实让我激赏！至于后期，又不得不让我唏嘘：的确口语得不无口水，四星。

说什么先锋人物，听起来酷又有点讨厌，用字来玩还挺开心嘛

用昨天刚从黄灿然小站里看到的一篇文章标题“好诗是没有标准的”。丰富的意向，琐碎的日常的叙述。

你的孤獨是浪花帶回中國陸地的芬芳，讓母親嗅到了自己的愛之花朵盛開嬌豔且鮮活的生命意志。無論身處何地之野，都能以最燦爛之瘋狂生長。我想詩歌就是這樣的生命意志。

“我写诗，崇尚的就是一个词：自由。” 噢，好像这些诗也就只做到了自由。

诗心赤诚，诗未够好，一种错位，一种近乎幼稚的天真。

永居异乡，琐碎日常里的淡淡诗意。

有些有趣，有些无趣。无趣的地方透着几分仿佛没什么才华只好抓着一星半点的灵感反复念叨假装诗意的无赖样子

有首实验诗作《我想》尚值得一提，其他不看好。

有的挺好玩的，也有一些玩过了。

严力、王小妮、王小龙、欧阳昱、姚风，是“中国桂冠诗丛”第一辑的5位诗人。
长得再美也像画片上的大海下不了水

我也不喜欢这本 这系列诗丛还是严力可读

胡诌八扯

[永居异乡 下载链接1](#)

书评

[永居异乡 下载链接1](#)