

# 九片之瓦



草木鸟兽，器皿农物，无不融通。清新俊逸

往年读李娟，

今年读冯杰！



他买过菜，种过地，做过银行小职员，是中国文学界的草根传奇！

他远居僻壤边缘之地，却心守故土，拥有一支敏锐如虫之笔，被诸多文学大师称为天才！

他是得奖达人，四摘“噶哈秧散文大奖”，斩获台湾几乎全部重要文学奖项，累计20

余次！被誉为“获得台湾文学奖项最多的大陆作家”！

他是一位被公认为可能与余光中、杨牧、汪曾祺等并列的散文大家！被誉为书、诗、

诗、文均绝妙的当代奇才！

余光中 | 苏伟贞 | 张晓风 | 林清玄 | 王鼎钧 |  
张爱玲 | 阿城 | 蒲家 | 程弦等均是他的忠粉

作家出版社

[九片之瓦 下载链接1](#)

著者:冯杰

出版者:作家出版社

出版时间:2016-5

装帧:

isbn:9787506384810

《九片之瓦》是冯杰的散文集，包括《九片之瓦》《在纸上飞行》《盐是瞌睡的泪》《纸说，看到红》等经典篇目。在《九片之瓦》中，冯杰细数物的长相、音声、身世，如瓦上生松，在小小的立足点上凝聚了天地的精华。他在纸上走村串乡、出入古今，站在乡村俯瞰城市，于喧嚣中保有一份闲心素情，三两句即醒脑，转个弯就撞见幽默。在他笔下，乡村被人格化，我们也被打回原形：他引领我们与乡村交会，实现精神的归乡。

## 作者介绍：

冯杰，1964年生，中国作家协会会员，河南省作家协会副主席，河南省文学院专业作家。获过台湾《联合报》散文奖、《中国时报》散文奖、梁实秋散文奖、台北文学奖、宗教文学奖等，两岸出版有散文集《丈量黑夜的方式》《泥花散帖》《一个人的私家菜》《燃字为香》《田园书》《猪身上的一条公路》《马厩的午夜》《野狐禅》《说食画》等。部分散文作品入选全国高考语文试卷、台湾高中语文试卷。

## 目录:一把碎银

九片之瓦

器皿记

读手记

癸巳记

水做的一条绳

在纸上飞行

树知道自己的一天

驿马（拟古）

蟋蟀手记

草志（三题）

乡村黑白

兔子的故事

画龙话龙俺都不点睛

乌鸦口语词典

盐是瞌睡的泪

看我姥姥在乡村淋醋

惘然录

素色·土布织就的民谣

另类河流

葵花·葵花与鬼

两个人的铁铺

关于驴的一些家什

月光转身而去

离星子三尺高的地方

乱说新语

麦田守望者

散帖（二题）

乡村屠宰场

乡村晚自习·手艺

刺猬皮之歌

会大于集·记录一种景象

一张1975年的报表

豆腐万岁

讲土语的酒

红薯的人道主义

纸说，看到红

草木恪守神约

· · · · · (收起)

## 九片之瓦 下载链接1

标签

散文

乡土

我想读这本书

中国文学

中国

编辑 · 儒意欣欣

文学

冯杰

评论

素材还不错，但为什么写成这样？自鸣得意，自以为是，自吹自擂！

---

现当代散文我读的不多，比较喜欢苇岸的，舒服、自然，有天然的亲近感；相形之下，冯杰的这本简直不堪卒读！对所谓北中原的描写十分做作、自鸣得意，掉书袋的部分更令人生厌，还以为读者是嗷嗷待哺的婴儿？一般对于不那么有趣的书，我读过也就不打星了，毕竟是作者辛苦笔耕的产物；但这本居然有人追捧！我就一定要打一星。赚钱不容易，买一本倒胃口的书回家多闹心！……20180308

“看到一只在田野上空徒劳盘旋的鹞子，我想起田野往昔的繁荣。”苇岸的这种句子，哪里是冯杰能写出来的！活到这个年纪，冯杰写的东西还浮于表面的挖苦、卖弄，令人

一叹！

自小就读不下去散文，这种借景抒情的更是没能读到第二篇。失敬。

终于懂了为啥弯弯那么爱冯杰

老家物什是乡愁，历史根源亦是乡愁，书中多掌故，时掺讽今怀古意。

腰封散文家冯杰，这水平快赶上高考优秀作文了。

还是对散文无爱…

有点意思，又有点俗气

难看，出版单位乡土气息浓郁找了这么一位

更深刻了解到父母那个年代所用的某些物器，每一个物件都是一个故事，一个年代，学到很多现代化没有的，值得珍藏

读的第一本散文书，距今都有六年了，起始些许枯燥，但读进去就别有一番滋味，但美中不足的是总感觉有些地方无从发力。

许久没看到如《九片之瓦》般厚实的散文集了 太多散文散漫无力如煮过头的面条  
冯杰讲北中原乡村风物 仿佛另一位汪曾祺 丰子恺 却更用力 像说书人 惆然录

由讲小时练字到怀念逝去的父亲 笔法自然 结尾数笔就让人潸然 古人格物致知  
冯杰格草格木 书末那句 草木恪守神约 让我想到八子微博签名 花间有神明  
之前不了解冯杰 看书腰 口气真挺大的 说可能与余光中 汪曾祺 杨牧并列  
序言前面还有张晓风 林清玄 简媜等众多作家名人写的推荐 初看  
觉得就是一位草根作家怀念家乡人与物 他自己也说 每一位来城里的乡下人  
都算是一位诗人 大概看了几篇觉得的确有实力 而且读的时候总笑 三两句即醒脑  
转个弯就撞见幽默

---

作者文笔相当好，强烈推荐

---

[九片之瓦 下载链接1](#)

## 书评

《九片之瓦》之瓦之一角 读冯杰《九片之瓦》兼析《一把碎银——读银记》 文/方木鱼  
冯杰用文字造了一片瓦，又用这些瓦营造里一片鳞次栉比的世界。我的眼光落在这片瓦  
的一个角落上。  
曾任河南省文学院院长、河南省文艺评论家协会主席孙荪在序言中的第一句话这样说：  
冯杰在文坛...

---

瓦是童年的底片，能冲出乡村的旧事。  
盐的灵魂是咸的，它像瞌睡的水，更是瞌睡的泪。 ——冯杰  
《九片之瓦》是河南草根作家冯杰的一部散文集，他用接近“至纯”的状态，审视着乡  
村的一草一木，一瓦一罐，赋予每一个事物独特的灵魂。他像一个说书...

---

瓦是童年的底片，能冲出乡村的旧事。  
盐的灵魂是咸的，它像瞌睡的水，更是瞌睡的泪。 ——冯杰  
《九片之瓦》是河南草根作家冯杰的一部散文集，他用接近“至纯”的状态，审视着乡  
村的一草一木，一瓦一罐，赋予每一个事物独特的灵魂。他像一个说书人...

---

将生活变成诗 By/大巧若拙  
冯杰的《九片之瓦》实质上一本散文集，九片之瓦只是其中一篇非常优秀的作品。本  
书共计39篇佳作，每篇都别具一格。 ...

散文，在古代文学中包括古文、骈文和辞赋，在现代文学中则是指诗歌、小说、戏剧以外的文学作品和文学体裁，包括杂文、随笔、游记等。现代文学中的散文又分为广义的散文和狭义的散文。狭义的散文就单纯的指文艺性散文，它是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇...

[九片之瓦 下载链接1](#)