

超简单！旅行摄影一本就GO



[超简单！旅行摄影一本就GO 下载链接1](#)

著者:汪振

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787115415875

记忆是旅行非常宝贵的财富，而影像则是记忆无上选择的载体。用美好的摄影作品记录自己的旅途，是广大旅行爱好者旅行中必不可少的活动。这本书要讲的，正是如何提高旅行摄影技艺，用摄影为旅途留下难忘回忆。

本书作者是热爱摄影的知名旅行达人，书中集结了作者的旅行摄影经验，把旅行途中会遇到的各种拍摄状况及应对技巧，毫不藏私，全数倾囊相授。书中所教授的摄影技巧不仅适合新手上路，由浅至深，对于希望摄影技术能更上一层楼的读者更为受用。书中精美的摄影作品不止是摄影技术的范例，也是作者宝贵的旅行印记。

本书适合旅行摄影爱好者学习参考之用。

作者介绍:

汪振，网名“水手在旅行”，自由职业者，户外骑行领骑员，酷爱旅行、摄影。2011年完成台湾环岛骑行，环青海湖骑行，足迹踏遍朝鲜、伊朗、尼泊尔、日本、柬埔寨等。其台湾骑行博客点击超30万。

目录: 第1章 出发前的准备工作 011

1. 1 数码单反相机的优势 012

画质对比图 012

抓拍效果对比图 012

1. 2 选择合适的镜头 013

1. 2. 1 万能的一镜走天下镜头 013

1. 2. 2 拍摄大场景的广角镜头 016

1. 2. 3 拍摄远处景物的长焦镜头 017

1. 2. 4 拍摄昆虫花卉的微距镜头 018

1. 2. 5 品位独特的定焦镜头 019

1. 3 至少两块电池和充电器 020

1. 4 空间足够的存储卡和备用卡 020

1. 5 携带大存量移动硬盘或者笔记本电脑 021

1. 6 实用性强的摄影包 021

1. 7 便携耐用的三脚架或独脚架 022

1. 8 快门线和遥控器 023

1. 9 减光镜和偏振镜 024

第2章 了解一些摄影常识 027

2. 1 设置好相机日期和时间 028

2. 2 选择影像品质和图像尺寸 028

2. 3 了解什么是曝光 029

2. 4 光圈的作用 029

2. 5 快门的作用 030

2. 6 感光度的作用 030

2. 7 白平衡的作用 031

2. 8 对焦模式的选择 032

单次对焦 032

连续对焦 033

手动对焦 034

2. 9 各种曝光模式的选择 035

全自动曝光 035

光圈优先模式 036

快门优先模式 037

全手动曝光 040

2. 10 快门释放模式的选择 041

单拍 041

连拍 042

自拍 043

2. 11 测光模式的选择 044

点测光 044

中央重点平均测光 045

评价测光/矩阵测光 046

2. 12 什么是景深 047

光圈对景深的影响 047

焦距对景深的影响 048

拍摄距离对景深的影响 049

2. 13 优化校准、照片风格对照片的影响 050

标准 050

自然 051

鲜艳 052

人像 053

单色 054

风光 055

2. 14 曝光补偿的作用 056

第3章 掌握旅行途中最实用的拍摄技巧 059

3. 1 选择最佳光圈拍摄常见景物 060

3. 2 使用小光圈拍摄清晰的大景 061

3. 3 使用大光圈突出主体 062

3. 4 使用风景模式让风景照片更加鲜艳 063

3. 5 逆光拍摄使用遮光罩 064

3. 6 利用蓝天作为背景 065

3. 7 选择早晨、傍晚的光线拍摄 066

3. 8 长焦镜头拍摄大太阳 067

3. 9 逆光拍摄漂亮的剪影照片 068

3. 10 给画面安排一个主体 069

3. 11 为画面选择一个合适的前景 070

3. 12 选择不同视角拍摄 071

3. 13 拍摄标志性景物 073

3. 14 拍摄多张照片组合成全景照片 074

3. 15 开启高动态范围突出暗部细节 076

第4章 旅行途中记得随时

运用以下常见构图方法 079

4. 1 三分法构图安排水平线位置 080

4. 2 黄金分割法让主体更加突出 081

4. 3 垂直线构图让主体显得挺拔 082

4. 4 对称式构图让照片显得工整 083

4. 5 汇聚线让画面产生视觉吸引 084

4. 6 框架构图让画面显得立体 085

4. 7 斜线对角线让画面显得灵动 086

4. 8 三角形构图让画面显得稳定 087

4. 9 开放式构图给人想象空间 088

第5章 旅游摄影之在车上 091

5. 1 设置光圈优先模式 092

5. 2 设置光圈为f/8左右 093

5. 3 设置ISO 400/ISO 800 094

5. 4 设置手动对焦 095

5. 5 设置为静音拍摄 096

5. 6 贴近玻璃拍摄 097

5. 7 在飞机上拍摄漂亮的云层 099

第6章 旅游摄影之巍巍山脉 103

6. 1 连绵起伏的山脉大景 104

6. 2 山上迷人的云海 105

6. 3 山上的日出日落 107

6. 4 色彩绚烂的植被 108

6. 5 山间的小道 110

6. 6 带金顶的山峰 112

6. 7 独特的山石 113

6. 8 山上奇特的建筑 115

第7章 旅行摄影之茫茫雪景 119

7. 1 选择合适的地方拍摄雪景 120

- 7. 2 城市中的雪景 121
- 7. 3 增加曝光补偿让雪景更白 124
- 7. 4 逆光拍摄雪粒的质感 126
- 7. 5 改变白平衡拍摄蓝调雪景 127
- 7. 6 拍摄漫天飞舞的雪花 128
- 7. 7 浓雾环境下拍摄雪景 129
- 7. 8 拍摄晶莹剔透的冰块 130
- 7. 9 在雪景中寻找鲜艳的主体 131
- 第8章 旅游摄影之浩瀚草原 135
- 8. 1 清新的草原大景 136
- 8. 2 草原上迷人的树木 138
- 8. 3 草原上的骏马 140
- 8. 4 草原上的牛羊 142
- 8. 5 漂亮的云彩 144
- 8. 6 零星的野花 146
- 第9章 旅行摄影之魔幻水景 149
- 9. 1 辽阔的大海 150
- 蜿蜒的海岸线 150
- 日出日落时拍摄海景 150
- 海里的船只 152
- 海边的游人 152
- 结合岩石拍摄海景 154
- 海边的飞鸟 156
- 慢速快门拍摄如丝如雾的海面 156
- 高速快门凝固大海的浪花 157
- 9. 2 气势磅礴的瀑布 160
- 仰视拍摄宏伟的瀑布 160
- 俯视拍摄瀑布 161
- 使用中焦镜头拍摄面积较小的瀑布 162
- 拍摄瀑布的局部 163
- 结合周边环境拍摄瀑布 163
- 高速快门拍摄瀑布倾泻而下的瞬间 164
- 慢速快门拍摄如丝如雾的瀑布 166
- 9. 3 婉转的溪流 167
- 结合周边环境拍摄溪流 167
- 小景突出表现溪流的柔美 169
- 贴近溪流拍摄，表现水流质感 169
- 慢速快门拍摄如丝如雾的溪流 171
- 9. 4 千回百转的江河 172
- 挑选河流最为美丽的区域拍摄 173
- 全景图拼接让画面更宏大 173
- 9. 5 宁静的湖泊 174
- 为湖面安排合适的前景 175
- 拍摄湖泊中的倒影 176
- 逆光拍摄波光粼粼的湖泊 177
- 利用偏振镜拍摄湖泊 178
- 第10章 旅游摄影之可爱动物 181
- 10. 1 使用长焦镜头拍摄动物 182
- 10. 2 拍摄时，多加注意快门速度 184
- 10. 3 利用高速连拍抓拍 186
- 10. 4 利用连续对焦捕获清晰影像 188
- 10. 5 拍摄旅途中偶遇的可爱宠物 189
- 10. 6 拍摄鸟儿 191
- 10. 7 拍摄微距昆虫 193

- 10. 8 伪装自己 195
- 10. 9 耐心等待 196
- 第11章 旅游摄影之现代建筑 199
 - 11. 1 高楼林立的都市 200
 - 11. 2 有倒影的建筑 202
 - 11. 3 有意思的雕塑、招牌 204
 - 11. 4 仰拍高大的建筑 206
 - 11. 5 造型独特的建筑 208
 - 11. 6 拍摄漂亮的玻璃幕墙 209
 - 11. 7 在华灯初上时拍摄城市夜景 211
 - 11. 8 拍摄星形的路灯 213
 - 11. 9 拍摄川流不息的车流 213
- 第12章 旅游摄影之古典建筑 217
 - 12. 1 拍摄横平竖直的画面 218
 - 12. 2 对称式构图 220
 - 12. 3 结合水面倒影拍摄 222
 - 12. 4 结合周边环境拍摄 224
 - 12. 5 拍摄古典建筑的细节 226
 - 12. 6 利用影子表现古典建筑的斑驳 228
 - 12. 7 拍摄剪影效果的古典建筑 230
- 第13章 旅行摄影之人物及自拍 233
 - 13. 1 抓拍旅行途中的匆匆过客 234
 - 13. 2 拍摄异域风情特色的成人肖像作品 237
 - 13. 3 拍摄异域风情特色的儿童肖像作品 239
 - 13. 4 为家人和朋友拍摄有趣的多人合影 241
 - 13. 5 结合当地标志性元素玩自拍 244
 - 13. 6 自拍的详细步骤 245
- 第14章 拍摄时的美中不足，后期来调整 247
 - 14. 1 调节曝光 248
 - 14. 2 调节对比度 250
 - 14. 3 让主体更锐利 252
 - 14. 4 裁剪照片，突出主体，实现二次构图 254
 - 14. 5 去掉照片中的多余元素 256
 - 14. 6 后期调色 258
 - 让色彩更浓郁 258
 - 还原真实色彩 260
 - 复古黑白 262
 - 14. 7 后期磨皮让人物肤色更完美 264
 - 14. 8 为作品添加文字和边框 266
- 第15章 随时解决旅行途中遇到的各种问题 271
 - 15. 1 照片显得模糊怎么办 272
 - 查看快门速度 272
 - 对焦点对准主体 274
 - 使用手动对焦 275
 - 使用三脚架 276
 - 15. 2 照片主体不突出怎么办 277
 - 靠近拍摄 277
 - 选择色彩鲜艳的主体 278
 - 选择造型独特的主体 278
 - 虚化背景 280
 - 黄金分割构图拍摄 281
 - 选择干净的背景 282
 - 15. 3 天气不好怎么办 284
 - 阴天 284

有雾的天气 284
15. 4 旅游景点游人太多怎么办 285
15. 5 没有带三脚架怎么办 286
15. 6 照片偏色怎么办 287
· · · · · (收起)

[超简单！旅行摄影一本就GO_下载链接1](#)

标签

摄影

省图外借

汪振

杭图外借

信阅无

评论

读的是作者新出的《旅行摄影完全攻略》对比目录内容基本一致。很不喜欢作者文风，特别油腻。除了对一些器材讲解起到扫盲作用外基本没啥干货，有些拿出来举例的照片也很一般，老干部自我沉醉的语气也是醉了。完全冲着北大出版社的名头才买那本书没想到北大社干这种事儿。那本豆瓣都没收录只能评这本了，加一星因为不是这本。

就是特别羡慕这种又自由又能赚钱的人

特点鲜明，从书中的作品就能感受到作者对旅行摄影的独到见解，这一点与很多旅行摄影书都不同。除此之外，作者在旅途人文拍摄过程中的经验与心得，也值得细细品读和借鉴。

这本书讲摄影挺全面的 覆盖面很广 但是对于举例子的照片 能像最后那样给出对比照 指出拍照的亮点会更好 给人一目了然的感觉 可惜目前还未入手相机 不然就可以好好实操课

值得一读的旅行摄影教程，书中包含了丰富的旅行摄影知识和拍摄技巧，涵盖了从器材、技巧、后期，以及拍摄经验等各个方面。整本书的图片和文字都有非常鲜明的个人特点，看得出来作者是一个具有丰富经验的旅行摄影爱好者。总之，这本书对于喜爱旅行同时又喜爱摄影的朋友来说，是一本不可多得的好书。

在旅途中摄影，在摄影中旅行，这种感觉很爽。很期待自己的第一次行摄，得抓紧时间多从这书里学些实用的旅行摄影知识才行。

兼具旅行和摄影，配图水准很高，佳作太多。除了欣赏到漂亮的摄影作品，从书中还能学习到很多旅行摄影的经验和技巧，都是实打实的干货，有钱也不一定能买到，就凭这一点，值5颗星。

水准很高，质量也不错，整本书给我的感觉就像找到了一个知己，因为也是喜爱行摄的爱好者，因此对书中的很多内容都有共鸣，看完之后不但又学到了很多新的东西，还有一种意犹未尽的感觉。

感觉这书更应该叫旅行摄影一本就够，讲得真的很全呀，关于旅行摄影的方方面面都涉及到了，可称得上是专为旅行摄影打造的专业教程。

对于自己每一张照片下面都能添加描述、这是一个好习惯。

兼具旅行和摄影的超级好书，书中的配图水准相当高，每一幅都可堪称佳作。除了可以欣赏到漂亮的摄影作品，还能学习到很多旅行摄影的经验和技巧，这些可都是实打实的干货，有钱也不一定能买到，就凭这一点，这本书也值5颗星。

实在，内容真的实在，特别适合喜欢一边旅行一边摄影的行摄者，从这本书中能够了解和学习到很多有用的旅行和摄影技巧，值得推荐

2018年3月31日读，2018-81，图4。

超实用

评分比较早的人，你可以点进去看看他们的评分-----都是评价的人民邮电出版社的书，统一给了5分。目测是水军。所以我来插一脚，不好意思

[超简单！旅行摄影一本就GO 下载链接1](#)

书评

[超简单！旅行摄影一本就GO 下载链接1](#)