

东方华尔街



[东方华尔街_下载链接1](#)

著者:叶永烈

出版者:天地出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787545520101

"叶永烈重回“纯文学”创作的重磅作品！

小说以今日的上海为背景，展现了都市年青一代的生活理想和生存状态。文笔朴实厚重，人物形象丰满，情节曲折跌宕。

全书以来自美国的三位男子与三位上海姑娘的异国婚恋为主线，透过不同人物的不同命运，折射出上海这座国际大都市的沧桑变迁与时代风貌。书中着力描写了阴谋与爱情、善良与邪恶、宿命与抗争。故事引人入胜，结局发人深省。

"

作者介绍:

叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。1940 年生于浙江温州。1963 年毕业于北京大学。11 岁起发表诗作，19 岁写出第一本书，20 岁时成为《十万个为什么》主要作者，21 岁写出《小灵通漫游未来》。

早年曾经在《收获》《人民文学》《上海文学》《小说界》等纯文学刊物发表小说，屡获好评。后来从事长篇纪实文学创作，主要著作为150 万字的“红色三部曲”——《红色的起点》《历史选择了毛泽东》《毛泽东与蒋介石》，《“四人帮”兴亡》增订版，《陈伯达传》，《邓小平改变中国》等。

近来回归纯文学小说创作，《东方华尔街》是叶永烈的第一部长篇爱情小说。本书曾摘载于2015年第6期上海《小说界》杂志。

目录: "序
楔子 坠机
第一章 小岛奇遇
神秘小岛的上海会所
好莱坞的“路人甲”
大片《毒梟与警察》中的意外
登上“白富帅”的私人飞机
有备而来的约法三章
飞往棕榈树下的小岛
充满中国元素的大院
冒险家的后代们
细读“上海的《圣经》”
“狗头军师”的来历
坐在红木太师椅上长谈
寻找“冒险家”们的后代
酒窝的遗传
飞往上海的三项任务
第二章 上海风云
飞越太平洋
“一个半”上海朋友
上海的美国影子
两位上海姑娘
很“光荣”的上海老饭店
外滩凝聚着历史风云
步入奢华的华尔道夫酒店
徜徉东方华尔街
陆家嘴成了东方曼哈顿
中西合璧的莫里斯家
“老外街”上说奇缘

“永远告别鸭舌帽”
她有点脸红了
第三章 结褵沪上
夜上海的情人墙
石库门房子里的偶遇
旗袍设计师的失足
笑靥如花的牛仔裤老板
“我不是美国的花花公子”
他突然从人间“蒸发”
“搬到我家住！”
弄堂里的“头条新闻”
“旗袍小姐”的大喜日子
“无事不登三宝殿”
两位博士的对话
返璞归真
引颈等待 愁眉莫展
第四章 扎根申城
电影制片厂门口惊人一幕
金茂大厦里的面谈
墙上的汇丰银行油画
双喜临门的兴奋
“欲上高楼去避愁”
“一锤子买卖”
玫瑰蛋糕里的钻戒
瘾君子“老毛病”发作
来到上海“巨富长”
上海影坛的新星
老板娘从天而降
车子里响起《欢乐颂》
第五章 回放人生
田林小区的老家
包玉珂唯一的“粉丝”
来自纽约的访客
“话逢知己千句少”
她真的成了“浪里白条”
“我的FBI”
英国国家档案馆里的发现
要做“美国的勾践”
爱情之水沸腾了
龙庄园里的英式别墅
上海会所在棕榈树下诞生
“冒促会”在掌声中诞生
“A”字形婚纱·五朵金花
第六章 狡兔三窟
飞往加勒比海
自私的“美德”与“基因”
“狡狐三窟”的第三窟
阁楼里的化学实验室
匪夷所思的双刃剑
地下室里的“亭子间”
“无毒不丈夫”
“神风特攻队”的妙药
秘密调查替身的身世
墓碑上的发现

“荣誉非犹太人”
第七章 圣诞冰火
人约黄昏后
“白捡”了一个儿子
真是冤家路窄
“先同居，后结婚”
惜别之情如燕尔新婚
“DEA”警察拘捕了她
拘留所里的折腾
“狸猫换太子”
警察跟踪搜索
得了便宜又卖乖
仗义的大律师
遥夜沉沉 苦狱漫漫
第八章 狐狸露尾
总是夜不安枕
莞尔一笑 嫣然无方
重返棕榈树下的上海会所
做最坏的打算
东方华尔街上的亮点
情字易写 其债难还
温文尔雅的博士侦察员
夜读《上海——冒险家的乐园》
在墨西哥跟踪追击
栽赃者浮出水面
查清那个神秘的“C”
第九章 起底时刻
不见棺材不落泪
加勒比海密会“黑狼”
下水道里的智斗
闯进“闲人莫入”禁区
私人飞机猝然坠落
“花狐”说了实话
外滩上海会所紧锣密鼓
两位不速之客
让世界重返外滩
尾声 “伪死亡”真相
附录 《上海——冒险家的乐园》若干考证
《上海——冒险家的乐园》出版概况
爱狄·密勒是谁？
包玉珂身世
真正的作者是谁？
为什么“躲在后面”？
是小说还是报告文学？
"

• • • • • ([收起](#))

[东方华尔街_下载链接1](#)

标签

小说

叶永烈

文学

美国

经典

好书，值得一读

中国

文化

评论

这本书的水平大概是新民晚报夜光杯小说连载的水平，无论文学性故事性都欠佳，还搞个意外的巧合，只觉得做作。大概叶永烈就是这种风格，支撑我读完的动力是觉得【读完一部大部头小说好有成就。】(当然是乱翻书草草读完的。)

纪念叶永烈

以上海为背景，但似乎不是现在的上海，说来说去就是外滩，没什么与时俱进的内容。星巴克莫名高大上，居然坐私人飞机就去喝个星巴克，还可以先吃喝再买单。毒梟怕不是脑残吧，找亲信非常随意。一个替身演员可以去迪斯尼当主管又是什么设定，再穿插一些科普，历史知识，又仿佛在读作者的小灵通或纪实报告。槽点太多，严重怀疑出这本书的目的是为了阐述对那本旧书作者的推测。

这个毒

小把鸡蛋放一个碗里，好用同样化名办事智商也不算太高啦。同样留美女博士选择不同，结局也不一样呀！

给一星以示自己花过的钱·····

推荐给不是居住在上海的老上海看还是不错的，文学性很强，故事性略弱

很精彩，平民所不能企及的领域，原来是这个模样的，涨知识了。

冲着叶永烈的大名开始看的，实在看不下去。就不能称之为小说。人物、情节、情怀，什么都没有。几个大家都能想象出来的人物，借用一本老书和上海的地名，干了几件和华尔街没有任何关系的贩毒的事儿，就完了。叶老师，还是去写报告文学吧。

叶老师的第一本小说，写的真不错

故事讲出来了，但为啥我感觉好像叶永烈老师再给读者上化学课

[东方华尔街_下载链接1](#)

书评

叶永烈这本小说很像是章回小说，并且因为写惯了纪实文学，这小说开始读上去会有一点不适应和走错地方的感觉，但整个故事还是很精彩的。纪实文学作家刨根问底，大抵也都有点“神探夏洛特”的潜质，叶永烈把这点也用到了小说里，惊奇的情节和小说后面对“包玉珂”身世的追...

“每一座城市，都有自己鲜明的特色。每一座城市的作家，都会以饱满的热情书写自己所生活的城市，诚如西安作家贾平凹写《废都》，北京作家陈建功写《皇城根》。”
现在，有了叶永烈的《东方华尔街》。
素知叶老高产，据不完全统计，已经出版逾3000万字。佩服叶老的创作精力旺盛...

[东方华尔街_下载链接1](#)