

来自遗忘的最深处



[来自遗忘的最深处_下载链接1](#)

著者:[法] 帕特里克·莫迪亚诺

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787020115280

《来自遗忘的最深处》出版于1995年，是莫迪亚诺的第十九本小说作品。这部小说讲述了叙述者与雅克丽娜发生在三十年前的一次邂逅。雅克丽娜提及一些人名

和地名，首先是在巴黎的插曲，然后是在伦敦的插曲，这种关系最终延续了三四个月。虽然只是一段短暂时光，但足以衍生一种爱恋的关系。作者频频回首，以纯真的目光回望这段关系，构成一个单纯而美好的故事。

作者介绍:

帕特里克·莫迪亚诺，法国当代著名作家，2014年诺贝尔文学奖获得者。莫迪亚诺1945年生于巴黎郊外布洛涅—比扬古地区，父亲是犹太金融企业家，母亲是比利时演员。1968年莫迪亚诺在伽利玛出版社出版处女作《星形广场》一举成名。1972年的《环城大道》获法兰西学院小说大奖，1978年的《暗店街》获得龚古尔奖。1996年，莫迪亚诺获得法国国家文学奖。他还分别于2010年和2012年获得法兰西学院奇诺·德尔·杜卡基金会世界奖和奥地利欧洲文学奖这两项终身成就奖。莫迪亚诺的小说常常通过寻找、调查、回忆和探索，将视野转回到从前的岁月，描写“消逝”的过去；也善于运用象征手法，通过某一形象表现出深远的含义。自1968年至今，莫迪亚诺已经出版近三十部小说，在三十多个国家出版。

目录:

[来自遗忘的最深处_下载链接1](#)

标签

帕特里克·莫迪亚诺

小说

法国文学

法国

莫迪亚诺

外国文学

爱情

文学

评论

多年前在《世界文学》杂志上读的。莫迪亚诺，是美好的。

莫迪亚诺的第19部小说作品，讲述了叙述者与名叫雅克丽娜的女子三十年前的邂逅。小说中充满了现实与回忆的交错，笼罩着模糊、迷离的氛围。“我”身份模糊，对于自己的出生与成长经历充满不确定，却在回忆与雅克丽娜的邂逅时记忆精准，细节清晰。嗯，这很莫迪亚诺！

这本稍微有点弱

这是作者失业的时候瞎编的吧？

要写读后感的话，一定全是有关巴黎很矫情的话。

所有的故事都是同一个故事

不是很喜欢，太梦游料。

第五本莫迪亚诺的书。他的小说像溪水流过我的大脑，轻松无痕迹。但那凝固空气的氛围又久久难忘。（咦，虽然爷爷你总是要提句普鲁斯特。）

没有写一句思念，却是思念满溢。过去与现实交织在一起，构建出的思念浓的如同化不开的迷雾，朦胧、看不真切，但能真实地感知一切。在阴翳的午后读，真是很沉重。

“献给Peter Handke”

74页有错别字。“不过她说得太快，我听不懂【**仅**】她所说的。”

所以究竟是三十年还是十五年？

布鲁内瓦。蒙日龙。阿提蒙。雅克丽娜在这里出生。

看得中间有些烦躁。。。

记忆的交织，一段简单的邂逅，三十年念念不忘。

无法不爱莫迪亚诺。往昔时光不会消逝，它始终潜伏在遗忘的最深处。

有时候，试图回忆一些内容，或许比遗忘更痛苦，回忆试图建构出一个（至少可以被自己所理解的）空间，它安放了情节、物件，有时候像是做梦，但是它更加的真实，真实往往是痛觉的开始。

这个故事有种简单却引人入胜的气息，一直都没有察觉主人翁还是未成年人，明明是如此的成年的苦闷与迷惑。那些说出来的和未说出口的话，让人陷入自己的回忆。还有那个马略卡，要查查是不是有这个梦一样令人新生的地方。

“只要还是夏天，我就有一种幻觉：我只是一个游客。但到了秋初，街道，人群事物又恢复往日的颜色：灰色。我心里在想：我还有没有勇气融化在那种颜色之中？”

没有几个人能像莫迪亚诺那样将丢失写得如此动人。

[来自遗忘的最深处_下载链接1](#)

书评

我从口袋拿出出生证，我出生在一九四五年的夏天：一天下午，约莫五点时分，我父亲来到市政厅在户籍上签名，一种难以辨认的签名。然而，他步行回去，走在夏日荒凉的街道上，在一片寂静中听见自行车发出清脆的铃声。和今天一样的季节，一样的艳阳天的傍晚。——似乎整本书给我...

读完有种昨晚一场梦感觉，朦朦胧胧，像是置身晨雾中，慢慢等待阳光将雾散去。在结尾以前，完全不知道在讲些什么，像是梦游。不过读完后，感觉有些舒心，心静下来了。总之，感觉不错！“
我们没有别的，只有青春赋予的纯真，在很短的时间内能获得任何人的信任，就像一个永远无...

[来自遗忘的最深处_下载链接1](#)