

宫崎骏和他的世界·龙猫手帐套装



[宫崎骏和他的世界·龙猫手帐套装 下载链接1](#)

著者:[日] 山川贤一

出版者:中信出版社

出版时间:2016-6-10

装帧:平装

isbn:9787508660851

- 1、龙猫手帐一本，附经典龙猫形象书衣，随心搭配！收录四色经典宫崎骏动画插图，“龙猫形象”烫透纸（由原研哉设计研发的“雪之子”烫透纸）隔页；道林纸原色还原你的舒适书写体验。
- 2、《宫崎骏和他的世界》图书一本。
- 3、时尚、优雅、减压，宫崎骏经典收藏担当，粉丝必备！
- 4、与图书同开本的笔记本+独家宫崎骏经典龙猫形象书衣，随心搭配！

5、中信出版社创艺家工作室首发奉送《宫崎骏和他的世界套装》；带着你的梦想轻巧出发，用浪漫表达自己还未释放的光芒！

作者介绍:

山川贤一
名古屋大学文学部硕士。在补习班担任讲师的同时从事写作工作。2011年以《名为成熟的牢笼 “魔法少女小圆”论》出道，成为职业评论家。主要著作有《M的迷宫 “回转企鹅罐”论》（电影旬报社）、《新世纪福音战士/EVA 考》（平凡社）等。

目录:

[宫崎骏和他的世界・龙猫手帐套装_下载链接1](#)

标签

宫崎骏

日本

山川贤一

多多洛

中信出版社

北京・中信出版社

我想读这本书

【可信/不可信】

评论

对于宫崎骏粉丝来说，这本书非常值得收藏。

[宫崎骏和他的世界·龙猫手帐套装_下载链接1_](#)

书评

这本书是一部把多元化视角系统有机地联系在一起，编撰起来的艺术评论集。列在书后的作者共有十四位。有列出简介的共有九位。这本不到三百页的书，其实是一份群策群力的工程。

如果说起阅读这本书的第一感想，那或许应该是：很难再找到一个人物能像宫崎骏这样的，仅仅通过...

宫崎骏和他的世界

最近在卡通世界里，大家都被《疯狂动物城》里好久不见的闪电树懒给迷住了。每一部经典的卡通都是一次灵魂的洗礼，这部卡通最多被人评价的地方就是——成年人也可以从中学到很多很多东西！但是，并非只有这部卡通片得到如此评价，得到这样评价最多的，应该是亚...

现在，全世界的孩子都知道“迪斯尼”，知道这是个游乐园，知道这个电影拍了很多经典的电影，比如说白雪公主，比如说米老鼠和唐老鸭。我们要感谢华特·迪士尼先生，正是他给我们带来了梦幻般的迪斯尼，给全世界的小朋友带来无数的快乐。在东方，日本，也有一位大师，虽然在...

有一次去画室体验画画，别人都选择了用水粉临摹风景画。我执意要临摹宫崎骏的《起风了》，水粉水彩搭配完成。怀着一颗虔诚的心，笨拙地画了4个小时，指导老师都不耐烦了，但是我特别开心。能临摹宫崎骏的作品，是我对他的致敬。我不知道如何表达对宫崎骏的情感，是喜爱他的作品...

说到动画片，曾经好多人认为，那是专门糊弄小孩子的玩意，是幼稚和简单的代名词。可一旦你看了宫崎骏的动画片，这种观点就会立刻发生改变。他的动画片固然有很多孩子喜欢看，但很多成年人也非常热衷，甚至比孩子还执着，成为宫崎骏的铁粉。可以说，宫崎骏的动画影响了好几代人...

京东【自营】的链接在：<http://item.jd.com/11837492.html>
请大家通过这里，长期有货。而且经常有折扣活动哦！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！
谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！谢谢！
谢谢！

虽然作者个人观点很多，有的解读顺着自己的意识就下去了。但是总体来讲还是本值得读的书，一千个人眼中有一千个老爷子，这可能更是山川贤一眼里的老爷子吧。李狗嗨里的那个漫画家，可能也就是现实中的老爷子。总之吧，没看全电影或者漫画什么的，因为这个说看不下去的，你们看...

感谢朋友送我的这本书，加上可爱的本子，花费了100RMB+。看了之后才感觉完全不值。
看这本书让我想起《一个人的朝圣》里的里奇。当一个人的朝圣变为一群人的朝圣时，里奇像是这群朝圣者的头目，他指责维尔夫偷东西，也看不惯哈罗德一直打电话给莫琳，甚至私自组织除了哈罗德的...

宫崎骏生于1941年，于上世纪60年代加入东映动画公司开始从事动画工作，直到现在已经过去了大半个世纪，可是，关于宫崎骏的话题一直没有断过，关于写宫崎骏的书籍也一直在出，其实，何止这五十多年啊，未来的五十多年，关于他影片研究的文字也将不会止息，因为，他是宫崎骏啊。 ...

童话王国和它的缔造者 ——《宫崎骏和他的世界》，众说纷纭
宫崎骏对于我这样从迪斯尼、梦工厂沉浸到动漫的世界的孩子来说，是既喜欢又没那么喜欢的。喜欢在于他所通过影片缔造他的世界观、通过奇妙画境而老少皆宜的故事主题是所有成熟电影工业中大师生产的甜蜜的糖果；而他鲜...

很失望的一本书，作为宫老爷子的铁杆粉丝，很期待有系统性的研究和分析，以及总结，渴望多看到一些干货，不过一本书完全无法满足。
书籍纸张质量很好，但装帧排版较差，特别是图片像素堪忧，经常有低像素的图片混杂其中，这种程度的来还原经典作品，真的有点不要脸了。内容来...

2018.8.2

本周书目看的极快，但刷完一脸困惑，就是一本各方评价阐述宫崎骏作品的评论集。作者山川贤一一是日本名古屋大学文学部硕士，在补习班担任讲师的同时从事写作工作，后成为职业评论家，本书剖析了宫崎骏作品的主题、角色、时代背景、思想与人生哲学。但是，我本身不是很...

第一次看宫崎骏时，我已经快三十五岁，那是长时间出差中的一个清晨，无意中被已经放了一半的《哈尔的移动城堡》迷住。回到家就急切地下载了来看，从此一发而不可收：《悬崖上的金鱼姬》、《千与千寻》、《龙猫》、《魔女宅急便》……宫崎骏的作品不但吸引了我，还成就了我...

在动画世界里，“宫崎骏”是一个始终无法绕过去的名字。他的动画独具魅力，寓意深刻，令人启迪。动画人物中所表现出来的坚韧性格与永不妥协的奋斗精神，令人振奋，给人以精神力量。虽然，他的作品题材不同，但是却将梦想、环保、人生和生存这些令人反思的信息融合其中，让人回...

最不害怕的，就是想象力的枯竭——评《宫崎骏和他的世界》BY 于杪杪
记得一位读者问一位有名的作家：你最害怕的事是什么？作者答：我最害怕的，就是想象力的枯竭。
而说到动画大师宫崎骏，我想这应该是他最不害怕的事。想象力这种东西，仿佛在他身上是取之不尽，...

中央10频道的《第十放映室》曾播放过宫崎骏动画电影专题，里面有一句我印象最深刻的话，画面旁白龙斌老师说道“看他的动画电影就像是在人的脑袋里打开了一扇窗户”，的确，天马行空的想象力与电影画面让小孩子，甚至是成年人都找到了观看动画的乐趣。作者山川贤一在书中提到...

我们为什么喜欢宫崎骏？对于这个问题的答案，正如此刻很多人心中的回答：当然是因为他的动画好看！可是，为什么好看呢？画得好？想象力丰富？抑或主角可爱？不必急着回答。
手中的《宫崎骏和他的世界》，并非一本赏析类的图鉴画册，而是由日本动画评论家山川贤一和众多评论者...

[宫崎骏和他的世界·龙猫手帐套装 下载链接1](#)