

写真之道：专业摄影师的人像摄影秘笈



[写真之道：专业摄影师的人像摄影秘笈_下载链接1](#)

著者:[英]Franki Falkow

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787115384300

摄影师与模特的互相配合有多重要？专业的人像摄影师到底需要如何寻找和指导模特摆出自然、表现力极强同时又符合主题的美姿？同时，专业的模特应该了解哪些摆姿技巧？而摄影师与模特之间又应该如何快速有效地沟通？所有的一切，你都可以在本书中找到满意的答案。本书由知名摄影师与模特共同完成，共分12个章节，内容涉及拍摄初期的寻找模特并策划试镜、应对不同的拍摄类型、摄影师与模特的有效沟通方式，以及拍摄期间模特的摆姿技巧、人像拍摄的要点与布光技巧等。书中还专门针对不同拍摄环境下的摄影师与不同类型模特的沟通给出了妙招。同时，书中还采访了众多著名摄影师与

模特，让他们来讲述人像拍摄合作中常见问题的解决之道。本书适合摄影爱好者、专业人像摄影师、摄影专业师生阅读。

作者介绍:

Franki Falkow是Abercrombie & Fitch、Levi's和Gap等多家知名品牌以及《Elle》、《Vogue》等多家杂志媒体的合作模特。她也曾供职于Bruce Weber、Rankin等多家知名企业。她的丰富经历和经验让她能够很好地处理摄影师与模特的关系。

Adam Duckworth是一名获奖新闻摄影师，同时还著有两本摄影著作。

目录: 6	引言
8	模特与摄影师:长久以来的关系
10	模特成功的因素
12	第1章 起步
13	一切从简
14	寻找模特
16	建立个人档案
18	测试
20	第2章 策划与试镜
21	试镜的场所
22	试镜
24	远程试镜
26	与模特经纪公司接触
28	经纪公司的会谈
30	Scott Nathan的幕后访谈
32	第3章 简报
33	项目简报
34	拍摄环境
36	拍摄的类型:杂志片
40	拍摄的类型:商业拍摄
44	Fo Porter的访谈
46	第4章 阐释你的设想
47	打破僵局
48	NTENTS
48	建立良好关系
50	模特的类型
52	适应与激励
54	维持联系
56	沟通:言语
58	沟通:肢体语言
60	Emma Meyer的访谈
62	第5章 摆姿势
63	从头到脚摆好姿势
64	全身的姿势
66	头部、颈部和肩部
68	手臂、手掌和手指
70	腿部和足部
72	“不用摆姿势!什么都不用做!”
74	Nat Sin的幕后访谈
76	第6章 人像拍摄

77 当面部是拍摄焦点时
78 表情:揭示真实
80 眼睛最重要
82 对镜头微笑
84 发型和化妆
90 拍摄地点:室内
92 拍摄地点:室外
94 连续照明
96 自然光
98 第8章 缓和紧张气氛
99 缓解焦虑
100 拍摄之间的拍摄
102 数码革命
104 选择合适的团队
106 外景拍摄
108 夜景拍摄
110 第9章 保持掌控
111 起好带头作用
112 狂野的摄影师
114 与“名伶”共事
116 指挥一群人
118 男模特的话
120 拍摄女孩:麻烦加倍
122 双人拍摄:创造“永远在一起”的画面
124 让男孩们冷静下来
126 小众市场
128 与儿童和动物共事
130 LUKE PEARSALL的幕后访谈
132 第10章 顾客至上
133 牢记目标市场
134 产品
136 找到合适的姿势
138 佩戴配饰的姿势
140 给新手摄影师的造型建议
142 第11章 拍摄性感
143 保持专业
144 非常、非常好看
146 维持与家人的关系
• • • • • (收起)

[写真之道：专业摄影师的人像摄影秘笈 下载链接1](#)

标签

人像摄影

摄影

评论

都是经历之谈，就好像高手在告诉你他是怎么运气和出拳，但很可惜，普通人听了没用，而对于有潜力的人来说这本书里所提到的内容又无法达到可以称为学习的程度，只好一个尴尬的三分

都是指南

既有实用的摄影技巧分享，还有众多精美的案例可以欣赏和借鉴，让我了解了专业人像摄影拍摄过程，学习了众多实用的人像拍摄技巧，对我很有帮助，非常棒非常超值的书

很久没有看到这么棒的人像摄影书了，整本书对人像摄影的理解和阐述特别到位，无论是针构图，还是实际拍摄中的技巧和对用光的理解，都是特别值得我学习的地方

Franki Falkow是我很崇拜的一位摄影大师，他的作品风格和其独特的视角，也是我一直以来追求和模仿的目标。作为他亲自编写的这本教程，当然也是我不能错过的。对这本书只能说这样，只有认真看过了才知道这本书好在哪里~~~

作为曾经被人像摄影折腾得头大的人，我觉得其实真正困扰和阻碍我们提高的不是其他原因，就是自己一直在努力在学习，但是却一直在走弯路，这也是我看了这本书才突然领悟到的，当你通过专业人士的心得分享而瞬间明白很多东西的时候，那种感觉犹如醍醐灌顶。

仔仔细细认认真真的看了这本书，精彩的作品、全方位的分析、对光影和色彩的独特解读，每一个都是这本书变得如此光彩照人的重要原因，非常不错

无论是构思、拍摄还是用光处理等各个方面，都写得非常好。这种全方位的教学，将一张优秀人像摄影需要的考虑到的所有要素都讲得通透透透，让人能够学会、学懂，并在此基础上得到真正的提高，好评

以前看过很多人像方面的书，虽然小有斩获，但是仍距离我想要的有一些距离，无意中在当当上买了这本书，感觉确实很好，很适合目前的我，希望能在仔细研读之后，能帮我在人像摄影方面有所突破。

作为一本Franki Falkow的力作，这书的品质毋庸置疑。不但让我了解了人像摄影的专业拍摄过程，还学习了很多实用的人像拍摄技巧，对我很有帮助，非常棒的书，非常超值的书

照片是拍得很不错，但是——我看它没有什么用了 书一直围绕着模特与摄影师 所以适合摄影师 和模特 一个比较好的指南书

[写真之道：专业摄影师的人像摄影秘笈_下载链接1](#)

书评

[写真之道：专业摄影师的人像摄影秘笈_下载链接1](#)