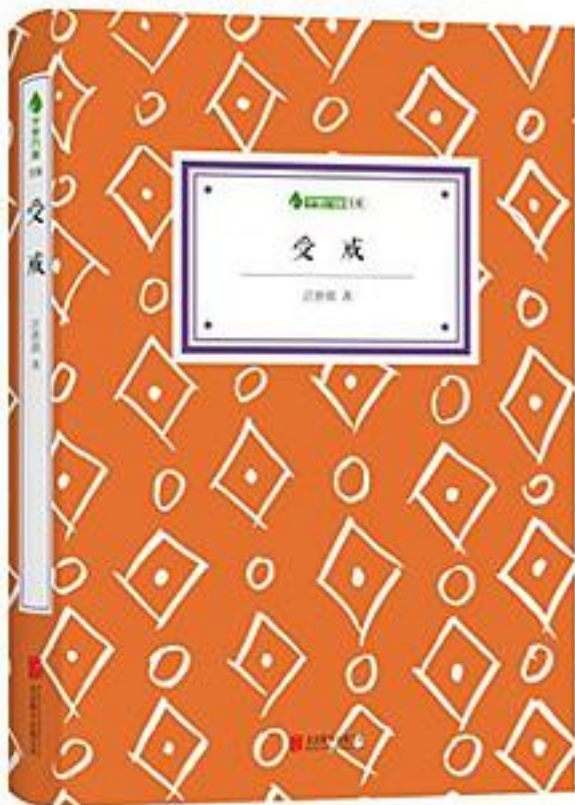


字里行间文库



[字里行间文库_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-9-1

装帧:精装

isbn:9787550235281

作者介绍:

目录:

[字里行间文库_下载链接1](#)

标签

短篇小說

乡土

汪曾祺

文学

短篇

文學

小说

中国现当代文学

评论

朴实平和的语言中，描写出了一个个或跌宕或平实的故事，描绘出了一个个不那么具体却又相当鲜明的人物，看的很舒服。
ps.陈小手的故事高中曾读过，但是结局似乎不大一样

2016年43弹。

清末民初的水墨江南从作家笔下缓缓流出，挑夫、锡匠、小和尚、老中医，那么多已经消失的行业，那些已经逝去的人，被汪曾祺真实完整地还原，看着既有新奇感又有淡淡的惆怅

少见地非常乾淨的文筆，就像一陣微風吹過。汪老描繪地最傳神的是四十多年前的風俗和小吃，也花了最多篇幅，多數故事只是輕輕帶過。可惜，四十多年前的歲月離我太遙遠。最喜歡受戒，大淖記事，徙。

朴实的文字写出的一个个朴实的人物，故事虽然简单纯粹，却动人心弦。

三星半吧 受戒一篇确实很动人 可是其他的篇目 怎么读着不像小说像说明文呢 也许小说的创作手法也不是非得六要素齐备的？但是不得不说 读完对一些民间风俗轶事都有了点了解 还是挺有意思的

永远爱汪先生

硬生生看下去

小小本，可内容是我的大爱。

写得太美，服！好几篇我都想背诵了。

文章就像悠长午后。

為了準備轉係考試研究了一周汪曾祺。最喜歡的是受戒，大概汪曾祺敘事的溫柔多來自於他從小的獲得性體驗。時時刻刻都能夠捧出愛人的紅心。

平凡的人，也有他们自己的故事。
清晨，午后，傍晚，深夜，似乎任何时候都可以舒舒服服地看上一遍。

图书馆借阅，浓浓的乡土气息，展现了一个逝去的时代

很舒服的文字啊，字里行间的乡土气息，淡淡的很美

总是有那么些情节那些人让你心里挥洒不去

简练的民国白话文，一股浓郁的乡土民情，抚慰深夜里焦虑的心灵。

补标 201708

田园牧歌用在这本书上也是很合适的。

富有中国传统文人气息，语言流畅简丽，生动优美。

[字里行间文库_下载链接1](#)

书评

[字里行间文库 下载链接1](#)