

查令十字街84号



HELEN HANFT 查令十字街84号 — 书信 · 文美 · 珍藏版 —

二十年间纵横一亩，相隔万里爱逾千倍。

这本被誉为“爱书人圣经”的书信集，记录了纽约女作家海莲和一家伦敦旧书店之间的书信情缘。

它被翻译成十种文字流传，广播，舞台和银幕争相搬它，那家书店地址——查令十字街84号已经成为全球爱书人之间的一个符号，三十多年来人们读它，写它，播它，在它的信件里彼此问候，相互取暖。

[查令十字街84号 下载链接1](#)

著者:[美] 海莲·汉芙

出版者:译林出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787544762885

纪念作者诞辰一百周年 (1916.4.15-2016.4.15)

中文世界首次推出精装珍藏版

译者陈建铭修订数十处译文，精益求精

读库御用设计师艾莉女士担纲设计

内文一百克玉龙纯质纸双色印刷

世界最大圣经印刷厂南京爱德，为爱书人印制圣经

2016中文精装珍藏版将会是最美的版本！

1949年的纽约，曼哈顿一间没有暖气的公寓里，三十三岁的穷作家海莲，偶然看到一则伦敦旧书店的广告，凭着一股莽撞劲，她开始给这个伦敦地址写信。这一写，就写了二十年。

很多年后，她和这家书店的通信集，被称为“爱书人的圣经”，不断演绎。而那家书店的地址——查令十字街84号，已经成为全球爱书人之间的一个暗号。

三十多年来，人们读它、写它、演它，在这段传奇里彼此问候，相互取暖。

作者介绍:

海莲·汉芙 (Helene Hanff)，1916年4月15日出生在费城。绝大部分的岁月都在曼哈顿度过，一生潦倒。海莲·汉芙生前从事最多的工作乃是为剧团修审剧本；并曾为若干电视剧集撰写剧本。主要的著作有：日记体的纽约市导游册《我眼中的苹果》、自传《Q的遗产》、《纽约来鸿》、《布鲁姆斯伯里的女伯爵》以及一系列以少年为对象的美国历史读物。1997年，海莲·汉芙因肺炎病逝于纽约市。

译者

陈建铭，曾任职于台湾诚品书店古书区，现为专业文字工作者，译有《纸房子》、《查令十字街84号》、《菩萨凝视的岛屿》、《乞丐国王的时空指环》、《藏书之爱》，主编有《逛书架》、《逛逛书架》等书。

这是他翻译的第一本书，在未得知此书的版权购买之前，便凭着自己对《查令十字街84号》的热爱动手开始翻译其中的章节。

“将这本书中译，想必可以聊偿许多爱书人多年以来的期盼。我知道：所有读过 84, Charing Cross Road 的爱书同好——都如我自己一样——总将这本小书珍藏在身边，屡屡重读，让汉芙的珠玑妙语和古道热肠不时温暖自己被冷硬现实尘覆的凡心；而我相信：中文世界之所以长年不见此书问世，一定是所有珍爱此书的人——也像我自己一样——不忍丝毫更动书中的每一句话、每一个字”

目录:

[查令十字街84号_下载链接1](#)

标签

查令十字街84号

书信

海莲·汉芙

外国文学

爱书人的圣经

美国文学

小说

美国

评论

由最近上映的电影而来，书很短，看起来并没有收录所有来往的信件。内容很有趣，但并未从中看出爱情。

人跟人之间的交往，真是有趣。要做有趣的人，要对人好，要明白他人的好。

纽约与伦敦的往复书简，旧书店的人情味和人们不自觉的对往昔“优雅”岁月的怀念掺合在一起难免就变成情怀过多实质的东西。反正我是希望就像现在这样歪在沙发上在亚马逊戳几下就能买到想看的书。书后附的别册里那几篇台湾人读后感，我不知道怎么形容那个感觉，就是很台湾，有点类似小清新小确信但又不太一样，看得我好难受。把海莲和德尔间定义成爱情的拖出去打死。

一部简短的英国文学史 难以想象通信二十年 买书赠物 人与人之间难能可贵的情感

一个书虫和一群吃货的故事

看完善良一两天

让人怀念一书一字不急不徐的书信年代。

和想象中的不一样，一如评论所说“把海莲和德尔间定义成爱情的拖出去打死。”
看完以后觉得有家旧书店真好，希望自己以后有钱了能在米兰中国街也开一家中文旧书店

论爱书人的自我修养。（根本无关爱情好吗，过度解读的可以去死了。凭啥什么都要扯上爱情才觉得被升华？）

与时俱进地上架了，于是就与时俱进地看了。。

看了《不二情书》淘宝购来。一个无聊的下午，打开阅读。人与人之间的温情，很感动，但无关爱情。“遇见一个人然后生命全改变，原来不是恋爱才有的情节” ~~~

必须严格指出：五星全是给正文的。没有后面那几篇画蛇添足我愿意再多给几颗星。

买旧书和写信都快成为古董届的难兄难弟了，感觉自己在用kindle看这本书真是讽刺。

看完电影就立马买了此书，内容不多分了两次读完，故事和想象中完全不一样，压根没有任何的爱情。书的结尾很好，看似平淡却意犹未尽，HH对书之热爱深深的吸引着我

，同时本书也更让人怀念起书信的日子，慢于打字的手写情感，等待才能感受到的情感发酵，以及收到信件迫不及待的喜悦。

非常有趣，尤其是笔谈的部分，但是后40%破让人费解，书评？解读？注释？到底什么鬼。

16书50。1、如果不是和老婆看了《北京遇上西雅图2》，俺都没听说过这书。2、82个注释里的人名、书名、地名，俺只知道7、8个。3、海莲为何20年都不去见弗兰克？是怕见光死，还是相见不如怀念？4、看到120页发现弗兰克去世，还是挺突然。世事无常，想见的人还是该去见一见的。5、一曲肝肠寸断，天涯何处觅知音。本想用个更好的句子来形容海莲与弗兰克20年的柏拉图之恋，没法子，俺太俗，一不留神，功夫里的台词喷薄而出。

献上对书、对友情和对人生的爱。

版本太美蓝色太美 喜欢海莲读书的感觉 要这样过一辈子也很美

"If you happen to pass by 84 Charling Cross Road, kiss it for me! I owe it so much."

正文很短，只占了一半，其他是牵强附会的解读，我觉得内容挺无聊的，基本上是家长里短的往来，不懂后来者是怎么看出来女作家深爱着书店老板的，还是觉得把这本书包装成这样更利于宣传？

[查令十字街84号 下载链接1](#)

书评

常常会有这样的感觉吧，觉得自己就像一个人生活在这个世界上。
多想推开一扇窗，就在窗外遇见一个能懂我一切的你。

只要一个你，就足以傲视所有的孤独。只要有你的爱怜，就觉得自己是时间最受宠爱的那朵花。只要有你的默认，就觉得自己有最举世的才华。我们匆匆行走在每一个日子...

书渣们，你们从哪儿读出《查令十字街84号》有爱情味道呢？仅从一句德尔太太的信中写了句“我过去对您心存嫉妒”吗，那是标准的英国式礼貌而已。全书145页，作者书信原文93页，如果没那些添油加醋的序呀跋呀读后感呀，这书凭着几封干巴巴的信件恐怕早被扔到书架下端了，没有人再...

早已迷恋《查令十字街84号》，缘于N老师推荐的电影。台译名《迷阵血影》，已为多数同道中人诟病。诚品书店古书区的员工陈建铭牛劲发作译出全书，就是为这个蹩脚的名字、和片中惨不忍睹的对白字幕，“我翻译这本书，多少也想为她赎点儿罪罢。”电影还只看过片段，拜陈所赐，竟得...

我这个人总是过时的厉害，看过时的书，做过时的事情，尊重过时的信仰。常常满心欢喜的拿些过时的书宝贝起来。就好像我在万圣拿起那本书眉页脚都泛着时间的陈色的书的时候。05年的书，放在现在，当真是有些年头了。后来翻开的时候我还一直再想，究竟是因为放的太久而令纸页变...

文/击节 “如果你们恰好路过查令十字街84号，请代我献上一吻，我亏欠它良多……”
“查令十字街”，是伦敦无与伦比的旧书店一条街，是全世界爱书人的圣地；“查令十字街84号”，是一本93页的小书，是一叠悠悠20载的书信集。那书信的...

用一段回家的地铁加半个晚上翻完了这本书，结尾戛然而止。意犹未尽地上豆瓣来看别人的书评，看到一句“我们都知道实体书店快要死了”，想起小时候闷热的夏天晚上，总是跑到开着空调的新华书店，一边看书一边避暑的日子，快哭了。

聂鲁达在信里如此写到：“用写信的方式告别，免得我们相互对着流泪。”却不知，有多少见字如面的信笺，在斑斑泪痕里面目全非。
写信在这个即时通讯工具花样百出的年代，或许已经成为了某种过于文艺的象征。在我们，信件是藤井树与藤井树被填补的青春，是海角七号的波涛，是玛丽...

……while other people are reading fifty books I’ m reading one book fifty times.

Helene Hanff

在绝大多数时候，阅读是件孤单的事情。在无数的可能性中，我们在某一个时间某一个地点某一个人生阶段，遇到了某一本书，而被当中的某一段文字所启发...

因为热爱，所以懂得 孙仲旭

我相信多数读书人都有过这样一个奢侈的愿望，即自己开爿书店，有些人的确实现了这一梦想，尽管要冒赔钱的风险。还有种圆梦方式，那就是像美国人海莲·汉芙那样，她与大洋彼岸的一家书店的所有职员，甚至包括职员的家人及邻居都亲如一家，也就...

经常在看一部故事特棒的书或电影之后，感叹这故事太好，只能在书或电影里发生。其实自己也知道，这感叹不大靠谱儿，毕竟大千世界里发生的故事，有时候比小说或电影不知道精彩多少倍，甚至故事好得不像真事儿。

《查令十字街84号》就是这样一个好得不像真事儿的故事。这本书...

《查令十字街84号》海莲·汉芙

知道这本书是因为执意要在首映那天去看，并且花了27.5元的高价去看的电影《北京遇上西雅图二之不二情书》。看完这场电影就超级想看这本书，觉得这本书里肯定藏着世界上最浪漫的故事。等到书真的如期而至，我却有些失望，准确的来说是很失望。没...

查林街84号

休·格兰特的电影，包括《布里奇特的单身日记》都属典型的“英国制造”，主线或辅线中必出现“英国英俊男+美国美丽女”桥段，〈真爱至上〉更是发挥到极致，让个在本土都找不到女友的英国小伙子到美国当天就与四个美女同宿。当然，除了碰巧都出自同一个编剧里查...

人与人真挚的交流就像一首美丽的诗篇，总能引起人们的共鸣。这本书信体的书便是这样。大大咧咧、善良的美国穷女作家，克己复礼的英国绅士，二十年的书信往来，早已超越了现实的买书卖书关系，“我这一生只有你了解我”，虽然最后两人未能相见，但是谁都能感觉那凝聚在字里行...

一. 去伪存真

我本能的怀疑、且无端的厌恶一切自我标榜的事物。哪怕是好东西，一经标榜，也会变得那么面目可疑。

恶俗标榜导致适得其反的例子，莫过于上海译文出版的《情人》：当初因为是王道乾翻译版的缘故，我才买下了这本书。尽管如此，我还是恶狠狠的企图撕掉该书的封...

广州的这场雨，连绵许久，以至于只能闲在家里看书。

在太阳小露的半天，一溜烟去了趟书店，然后就买到了这本。

书的护封上有一句：二十年间缘慳一面，相隔万里莫逆于心。最是动人。读书人的乐趣，莫过于遇见好书而又价廉，这也是我喜欢旧书店的原因。而因书结缘，应该是书店的...

If you happen to pass by 84 Charing Cross Road, kiss it for me! I owe it so much.

近来广受好评的一本小书。承多位朋友推荐，忍不住也买了来看看。

第一印象：很赞的装帧，淡雅素朴，却极见用心。扉页上的藏书票，页脚的邮戳，算是两样小小的惊喜； ...

今天看到一则新闻《中国最大邮筒

北岸九号码头邮筒将拆》。拆那拆那，作为中国人，拆哪里都不会奇怪，只是新闻看下去，对这个大邮筒的设立很感兴趣。原来，这个邮筒是广州亚运时建的，号称能容纳500万封信，邮筒将在30年之后开启，这些信件也会在30年后寄出。这个巨大绿色容...

[查令十字街84号_下载链接1](#)