

# 白鱼记1



[白鱼记1\\_下载链接1](#)

著者:顾抒

出版者:中国少年儿童文学出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787514828283

雷雨之夜，少年小白卧病在床，奄奄一息。一个年轻而杰出的医生从国外归来，夜探病房，却突然袭击了主任医师，背着少年从高楼一跃而下，消失在黑夜之中。名叫非鱼的医生告诉小白，有人偷走了他生命的大秘密，所以他的病在医院是治不好的。非鱼给小白听了一首琴曲，小白感到，他与非鱼似曾相识，而一段尘封的往事也拉开了序幕……

作者介绍:

顾抒，南京大学中文系硕士，主要从事小说创作。她的作品注重悬念的设置，语言清新

，风格诡谲，被评论家称为“秘境小说”。其创作的系列青春悬念小说《夜色玛奇莲》目前已累计销售近100万册，版权成功卖到我国台湾地区。曾获陈伯吹国际儿童文学奖、第十届《儿童文学》擂台赛铜奖、第三届周庄杯全国儿童短篇小说大赛二等奖。2014年获第二届“《儿童文学》十大青年金作家”称号。

目录: 引子  
一、鲤鱼  
二、紫草  
三、萤火  
四、云门  
五、听琴  
六、心音  
七、天籁  
八、渔樵  
九、赴约  
十、朽木  
尾声  
· · · · · · ([收起](#))

[白鱼记1\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学

白鱼记

顾抒

古风

h

社会学

东野圭吾

金庸

## 评论

小白和非鱼都大个十来岁才好。被儿童文学束缚住的爱情故事……

以前特别喜欢顾抒，现在觉得故事情节一般，我老了~

抒姐的文笔还是一如既往的好啦，虽然一个古风故事在现代又扯上一点意大利感觉怪怪的……比较难受的是排版，可能是开本做大了又要凑厚度的原因，字和行距都太大了，显得比较低龄化，说好的“适合中高年级儿童”呢？（虽然我都快18了●—●）但是夜色那样的排版就很棒呀。希望后面几本会好一点……

8.8看起来评分很好哦 8.10顾抒好像换了个风格 故事美好 会看第二部的

顾抒姐姐文笔很特别，有种冷淡与神秘。只是相对于古风，还是更适合现代风。

买的时候像买了童年，看完后感觉没有夜色和翠鸟那样惊艳了，文笔依然好，故事让我想起了浮生物语。

古风的故事，轻轻浅浅的情谊，文笔格外耐人寻味。

好看的，但是有些小毛病

很喜欢姐姐的文笔 带着幽幽古风.

-----  
很喜欢顾抒的文风，读来回味悠长的小故事。

-----  
子非鱼，安知鱼之乐

-----  
好看的不能再好看了，让我觉得自己还是个孩子

-----  
小白和非鱼更像是心理医生。

-----  
很好看，想读

-----  
十年之前，他们是少年 走在大桥边 回忆着那年——  
十年之后，他们是基佬....恩恩爱爱不分手

-----  
[白鱼记1\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[白鱼记1\\_下载链接1](#)