

# 古物研究



[古物研究 下载链接1](#)

著者:[日] 滨田耕作

出版者:山西人民出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787203093695

本书为日本学者滨田耕作著，杨鍊译。全书共十一章，作者通过对古代货币、酒具、金器等的考证研究，反映了各时代的社会生活，史料丰富，亦可用于文物和收藏等方面的研究。

作者介绍:

滨田耕作(日语, はまだ こうさく、别称浜田青陵(はまだ せいりょう, 英语Hamada Kosaku)、1881年2月22日 -

1938年7月25日)近代考古学家和汉学家,被誉为"日本考古学之父"。号青陵。大阪府南河内郡人。明治十四年二月二十二日生,昭和十三年七月二十五日卒。1905年毕业于东京帝国大学文科大学史学科。1909~1917年留校任讲师、副教授、教授,1918年获该校文学博士学位,1931年任日本学士院会员,1937年任京都帝国大学校长,也是该校考古学研究室的创始人。对日本考古学的发展有重要贡献。曾两次赴欧美各国访问、考察。除在日本国内进行考古以外,曾任"朝鲜总督府"古迹调查员,在朝鲜境内从事考古工作。亦曾参与"东亚考古学会"的活动,在中国东北一带进行调查和发掘。著有《东亚文明之黎明》、《通论考古学》、《东亚考古学研究》等。

20世纪初至40年代期间,曾多次到以中国为中心的东亚地区广泛地进行考古活动,对东亚文化的起源和发展进行了深入地研究,取得了非常突出的成果。作为东亚文化的起源和形成的课题成果的汇总,他于1930年应东京刀江书院的邀请,在日本出版了《东亚文化之黎明》这部著作,该书出版之后,引起了考古和社会各界的极大关注。

滨田耕作是日本现代考古学的创导人。他在京都大学创立考古研究室,开设考古学讲座,日本大学中自此始设置正规的考古学课程,日本学院式的考古学从此开端。他在日本考古学上的功绩,在于将欧洲各国、特别是英国考古学的理论和方法引进日本,讲求田野调查发掘工作方法,重视器物类型学,等等。其主要著作有《通论考古学》(1922)、《东亚文明的黎明》(1930)、《东亚考古学研究》(1930)等。

目录: 目录  
一 中国古代贝货  
二 爵与杯  
三 秦之金人  
四 木难珠与如意珠  
五 金蠹  
六 胡牀  
七 提瓶  
八 舞乐之浑脱  
九 楷矢  
十 长生  
十一 朝鲜通宝钱  
· · · · · (收起)

[古物研究](#) [下载链接1](#)

标签

考古

海外中国研究

文化

艺术

日本

工具书

器物

古物研究

评论

一共十一章，除了滨田耕作，原田淑人、白鸟库吉、藤田丰八、羽田亨、中山久四郎、孙晋泰和奥平昌洪分别写了一章，这套丛刊的编辑可以说并没有读完本书，否则不会在作者介绍中只写滨田。霓虹学者的汉文文献工夫很厉害。

---

[古物研究](#) [下载链接1](#)

书评

---

[古物研究](#) [下载链接1](#)