

玩玉



[玩玉_下载链接1](#)

著者:张兵

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:精装

isbn:9787122225665

国内第一本故事体玉器收藏百科

适读人群：玉、翡翠收藏爱好者、经营者。

不仅是玉石知识，更有生动的故事。

不仅是故事，更有实用的策略秘诀。

生活中，我们时常会听到这样一句话：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师指路，名师指路不如自己去悟”。其实，这个道理不仅适用于生活，更实用于玩玉。玩玉就像打仗，就算你纸上谈兵千万次，都不是实战训练一次更有价值！

《玩玉》用故事的形式讲述玩玉的技巧。

ISBN：9787122225665

作者介绍:

张兵，笔名章岩，策划创意人、书画评论家、玉石鉴赏家、畅销书作家，致力于商业心理学、中国传统文化的研究。出版作品：《顿悟》《王阳明心学课》《鬼谷子的诡计》《不迷失的智慧》《世界太浮躁，我们怎么办》等传统文化图书，畅销全国各大书城，深受广大读者欢迎。

魏素娟。出版人，畅销书作家，擅长女性情感与生活类图书策划创作。其创作的女性图书中，最具代表性的有《这样做女孩最聪明》《女人处世圣经》《女人是最好的家庭CEO》等，畅销于全国各大书城。

目录: 第一章

玩玉准备

古人云：“工欲善其事，必先利其器！”这句话的意思是，一个人要想做好一件事情，准备工作至关重要。同样，对于玉器收藏者来说，收藏前的准备工作，对以后的收藏也起着举足轻重的作用。所以，一个人要想成为玩玉高手，必须要让自己顺利通过“四道关”，即识玉关、辨伪关、论价关和鉴赏关！

识玉关 2

“你不懂玉！”——奸商忽悠客户的第一定义 2

“捡漏”的概率究竟有多大 3

辨伪关 7

从玉质上看破绽 8

从雕工上看破绽 10

从神韵上看破绽 12

论价关 16

黄金有价玉无价 16

喜欢就是价 19

行家这样砍价 21

鉴赏关 23

不是什么玉器都值得收藏 23

“望闻问切”鉴玉法 25

第二章

玩玉致富的秘诀

随着玉器投资市场的逐渐成热，玉器已成为受众人欢迎的收藏品之一，甚至很多人对玉器投资是一掷千金。不过一个人要想真的通过玉器收藏来致富，就要始终坚持“只买对的，不买贵的”的投资原则！

可爱的“烂石头” 29

眼力价值千万 32
大块头有大利润 35
钓鱼式销售 38
看准就下手 40

第三章

玩玉级别——从“雏鸟”到“神鸟”的蜕变

在古代，由于每个人的身份和地位不同，人被划分为三六九等。同样，在玉器收藏中，根据每个人所处境界的高低，玉友们也被划分为雏鸟级、菜鸟级、小鸟级、飞鸟级、老鸟级、神鸟级六个不同的级别。在此，我特意声明，这种划分方法不带有任何贬低之意，只是为了方便对处于不同层次的玉友进行明确定位。

雏鸟级（地摊级） 44

菜鸟级（山料级） 47

小鸟级（白度级） 50

飞鸟级（玉质级） 52

老鸟级（玉工级） 54

神鸟级（意境级） 56

第四章

如何识破“玩玉圈套”不打眼

如果你总是抱着“捡漏”的心态玩收藏，甚至期望自己能够通过收藏一夜暴富，我劝你还是尽早离开。要知道，在古玩界，真正的古董凤毛麟角，而仿造的赝品却总是层出不穷。如果我们不能把持住自己，将会有打不尽的眼，上不完的当，吃不完的药！

打眼的启示 60

我的一次打眼经历 60

打眼是必须的，打疼了就长记性了 63

打眼的陷阱 65

陷阱一：迷信鉴定机构 65

陷阱二：和田玉越白越好 68

陷阱三：熟人陷阱 70

陷阱四：“抽奖”陷阱要小心 72

陷阱五：故事陷阱 75

哪些人最容易被“打眼” 77

如何才能不打眼 82

第五章

赌石——一刀生一刀死，一刀穷一刀富

在赌石界，一夜暴富的故事时常发生，一夜倾家荡产的故事更是层出不穷。可以说，正是由于赌石具有“输赢两重天”的不可预测性，从而使它更具诱惑力。

赌石的诱惑——你永远不知道自己会赔多少，更无法想象会赚多少 87

“赌石”如赌命——一刀决生死 88

古人赌石 91

和氏璧——从中国最早的赌石说起 91

绮罗玉——马蹄下的绝世好玉 93

段家玉——民国名玉品牌是这样赌出来的 94

今人赌石 96

骗的就是你这样的笨蛋 96

控制贪念，切勿上瘾 98

抱着“输赢不惊”的心态去赌石 100

赌石之实战 101

赌石经验 101

赌石方法 104

赌石者注意事项 106

第六章

玩玉实战教程

生活中，我们时常会听到这样一句话：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无

数，阅人无数不如名师指路，名师指路不如自己去悟。”其实，这个道理不仅适用于生活，更适用于玩玉。玩玉就像打仗，就算你纸上谈兵千万次，都不如实战训练一次更有价值！

赤裸行话——材料比成品贵，新的比老的贵，假的比真的贵 109

玩玉行家都知道的“七字口诀” 113

成功玩家的三大标准体系 115

真伪标准体系——“见多识广”的历练 115

价格标准体系——从市场角度建立价格标准 116

普精标准体系——教你读懂古玉的基本符号 116

玩玉行家的收藏投资策略 118

策略一：在绝大多数人未发现其价值时买入 118

策略二：买每种玉（石）的中高端产品 119

策略三：买每种玉（石）中最有代表性的产品 119

策略四：在大多数人还质疑时大量买入 120

策略五：要有点“赌性”——只有利益、没有风险的玉石是没有的 120

第七章

玩玉经验——高手不说你永远不懂

宁吃仙桃一口，不吃烂梨一筐！玩收藏，真正讲究的是精，而不是一味地追求多！所以，一个人要想在收藏的道路上少走弯路，就一定不要有“贪便宜”的心理，而要始终坚持“宁可买贵，不可买废”的收藏准则！

高手大都是“学费”换来的 123

不要做自以为是的“高手” 125

宁可买贵，不可买废 127

不靠“行家”靠自家 130

玩家高手一定要识破的十二大诡计 133

诡计一：瞒天过海 133

诡计二：围魏救赵 134

诡计三：借刀杀人 134

诡计四：趁火打劫 137

诡计五：声东击西 137

诡计六：无中生有 138

诡计七：暗度陈仓 140

诡计八：隔岸观火 140

诡计九：打草惊蛇 141

诡计十：欲擒故纵 143

诡计十一：抛砖引玉 145

诡计十二：擒贼擒王 145

第八章

玉器鉴定是门技术活

目前，玉器市场的作假技术非常厉害，几乎可以以假乱真。为此，很多人常常被假玉、劣品、赝品所骗。即使是一些有经验的藏家，也常常会遭遇打眼。所以说，玉器鉴定是一门技术活，一个人如果没有几把拿手的“刷子”，是很难在收藏圈站稳脚跟的！

鉴定人的“弦外之音” 148

小心鉴定专家 151

那些鉴宝的故事，可以听，但不要轻信 151

谁来对鉴宝专家“鉴宝” 152

如何看待“网鉴专家” 153

以新做旧——古玉鉴定 155

辨别古玉的经验 156

古玉鉴定方法 159

以次充好——新玉鉴定 163

和田玉的辨别经验 163

初级玩家简易鉴玉法 165

第九章

玩玉玩的就是心态

一个真正成功的收藏者，在购买之前，会慎重地考虑；在购买之后，则买过就算，无论是“捡漏”还是“打眼”都不会去计较得失，更不会抱着投机、炒作的心态盲目地收藏。所以说，玩玉玩的就是心态，一个人只有以平和的心态玩玉，才能玩出收藏者的最高境界。

成功玩家需要什么心态 169

欢心 170

细心 170

虚心 172

静心 173

决心 173

耐心 174

用“无心插柳”的心情来玩玉 174

忌贪 174

随缘 175

惜玉 177

第十章

玩玉要懂盘和养——人养玉三年，玉养人一生

自古以来，玩玉者盘玉有三种方法：其一，文盘，即把一件玉器放在一个小布袋里，贴身而藏，以人体恒定的温度来改变玉质。一般来说，文盘需要十年甚至更长的时间才会奏效。其二，武盘，即通过人为的力量不断盘玩，以达到尽快玩熟的目的。此方法大概需要一年的时间可以使玉器恢复原状。其三，意盘，即收藏者将玉器拿在手中，一边盘玩，一边想着玉的美德，并从玉的美德中吸取其精华，久而久之，就会达到玉人合一的至高境界。

盘玉禁忌 180

古玉“四怕” 180

古玉“三忌” 180

盘玉条件 181

玩玉的行业术语

一、玉器的常用术语 183

二、与古玉沁色有关的术语 185

三、养玉的有关术语 187

四、玉器收藏的“江湖术

· · · · · (收起)

[玩玉_下载链接1](#)

标签

玉器

管理法则

社会

理财

成长青春

评论

玉器通

玉器通典

[玩玉_下载链接1](#)

书评

[玩玉_下载链接1](#)