

# 掟上今日子的推薦文



[掟上今日子的推薦文\\_下载链接1](#)

著者:西尾維新

出版者:青空文化

出版时间:2016-5-9

装帧:平装

isbn:9789869226370

1、日本輕小說之王

西尾維新全新系列，每每發行便攻占日本各大排行榜TOP10！自從二〇一四年十月首發以來不到一年半，系列發行冊數已突破五十萬本

2、光之魔術師 VOFAN為台灣版特別繪製獨家雙封面書衣

3、裝幀設計首次台日跨海合作，日本當紅設計師Veia親自操刀

4、二〇一五年十月改編日劇，臉書日劇達人大讚劇情倒吃甘蔗，堪稱當年最精采。

新垣結衣、岡田將生領銜主演，榮獲第87屆日劇學院賞作品賞讀者投票第二名的清新傑作

西尾維新×VOFAN《化物語》黃金搭檔最新合作

★「忘卻偵探」系列★ 速度最快&份量最澎湃的第二彈！

睡著便記憶重置的 女偵探

VS.

頑固又神秘的巨匠 怪老頭

VS.

用黑白描繪世界的 小畫家

兩億圓的畫作，才過了幾天竟只值兩百萬圓？

一億九千八百萬圓的價值，究竟消失到何處？

毀棄損壞 × 非法入侵 × 白晝的慘劇

「——犯人就在這裡面。」

如願在大型保全公司找到工作，

覺得人生將從此一帆風順的平凡青年親切守。

沒想到卻在一次分派到美術館站崗的工作裡，

被三名奇特的「客人」改變了他的命運……

暴躁的怪老頭、囂張的小畫家，

還有滿頭白髮、滿口錢錢錢的美女偵探——！

夢想的價錢、藝術的價格、工作的價值

你曾對於——自己的存在意義感到懷疑嗎？

你曾想過——今天的自己值多少錢嗎？

作者介绍:

西尾維新(西尾維新)

一九八一年生。二〇〇二年以《斬首循環-藍色學者與戲言跟班》獲得講談社第二十三回「梅菲斯特獎」並以同作品出道。

二〇〇五年之前，除了在出道作為基礎延伸的「戲言系列」之外，另有「世界系列」、「人間系列」等多種嘗試挑戰之作。二〇〇六年出版的「物語系列」在二〇〇九年夏天電視動畫化之後，原作因富有獨特韻律節奏的文體與充滿思考趣味的世界觀，備受文壇矚目，在日本年輕讀者間蔚為話題，並被視為日本〇〇年代文學代表性作家之一。其奔放旺盛的寫作意欲，年紀尚輕便已著作等身。

二〇一四年推出「忘卻偵探」系列，集過往創作之大成，《掟上今日子的備忘錄》甫一上市便深獲好評，並於二〇一五年十月影視、漫畫化。

官方網站：<http://ni.siois.in/>

VOFAN

一九八〇年生。台南市人。二〇〇二年開始為《Frontier開拓動漫畫情報誌》繪製插畫，二〇〇四年起，在隔週繪製《週刊FAMITSU電玩通》的同時，亦於《挑戰者月刊》連載彩色詩畫。

二〇〇五年冬透過在日本文藝雜誌《FAUST》發表彩色詩畫正式在日本出道，自二〇〇六年起擔任「物語系列」的封面繪圖、人物設計至今。近年亦積極參與《時與永遠》等諸多電玩插圖繪製與設計，著作有詩畫集「Colorful Dreams」系列（全力出版）、「VOFAN大人幻想畫集」系列（青文出版）。

目录: 第一章 今日子小姐的鑑定  
第二章 今日子小姐的推定  
第三章 今日子小姐的推薦  
．．．．．[\(收起\)](#)

[掟上今日子的推薦文\\_下载链接1](#)

标签

西尾维新

轻小说

推理

日本

忘却侦探

小说

日系推理

西尾維新

## 评论

系列第二作，可视为长篇(剧情连续的两篇)，男主从隐馆厄介换为亲切守，今日子一卷撩一个高大威猛男子…两个案件的关键算是亮点，但整本看下来不比上卷，比较冗长，犯人也属意料之中(正式登场也就那几人)。剥井小弟给今日子的画像是一只白猫，暗示着什么…

-----  
感觉西尾把今日子所有可爱的桥段都放在第一本了，这本话唠西尾又回来了  
#为什么要换男主

-----  
#对应电视剧的裱框师篇章。

-----  
<https://book.douban.com/review/8686806/> 3星半

-----  
每本都让女主在男叙述者面前走光是这位老师的恶趣味吗！

-----  
第一个案件冷笑话吗……第二个案件篇幅之长都在讨论why，心理描写奇多，最后判定凶手的关键点又是一眼看出级别的，有点被诈骗的感觉。其实DDL之塔本来是个挺好的题材哦。

-----  
仿佛与上一卷是另一本书，除了睡着清空当天记忆の設定还在，女主宛如另一个女主，更不用说，男主真的是另一个了。案件写得也好像在凑字成书【叹

-----  
流动的西尾老师(×)又流回来了，忘却侦探系列的魅力是重置，是他人眼中的掟上今日子，然而亲切守视角的这一本未免也太累赘了些，某些地方也过于浅薄(而非沉重)。另，黑白猫画像出来的时候真是吓了一跳……

-----  
这卷的故事有点无聊……

-----  
这个系列的一些缺点被暴露了出来，大段的心理描写有时候会看烦，两个故事最后都直接长篇了。最后昨日的天才今日的天才真是绕口。善恶论人浅薄。物语系列的羽川翼难道是今日子真面目？推理可以，切入点还行。叙事者换了不能心动了。

-----  
典型的西尾水文

-----  
诡计太弱了，如何劝人自首那部分还有点意思 新男主不喜

-----  
怎么可以没有巨人！不是特别喜欢这种大团圆类案件，而且拼接总感觉是非常二流的艺术手法？

-----  
竟然换男主了……比起上一卷故事解谜都更简单一些，不过女主的形象更立体鲜明了。另外算是一如既往地有些小科普吧。

-----  
这次的三个短篇其实是一个故事，节奏拖的太慢，分了几次才看完。不过谁让作者是西尾维新呢，四星吧。

-----

好啊 和电视剧就是一样的 另外只有这本封面感觉不太一样…

-----  
才在第一本备忘录里夸过西尾这次居然不话痨了，到了第二本怎么又本性暴露了扶额…  
…

-----  
啰嗦

-----  
隐馆去了哪里？怎么换男主了！而且今日子怎么在这一本里面变得这么心机……可爱程度大大下降啊……男主的心理活动太多了，从而导致整本书看起来非常累，节奏太过于拖沓。工匠庄这栋异色建筑设定挺适合本格推理的，可惜在这本书里面太过于差强人意了……文中17楼楼梯的血迹应该是我在这本书里面最喜欢的一点吧……

-----  
备忘录的时候还说文风正常的不像西尾，结果这卷文风就回来了www

-----  
[掟上今日子的推荐文\\_下载链接1](#)

## 书评

2015年4月作品。忘却侦探系列第2作。  
看过去才知道是长篇，完全不应该算到短篇连作的范畴。  
首先是换了男主，但新的男主还是第一视角。第一个谜团是男主还在美术馆当保安，今日子两次给了一幅画完全不同的估价，解答略坑，但完全不重要，看下来才知道，这只是长篇的一…

-----  
[掟上今日子的推荐文\\_下载链接1](#)