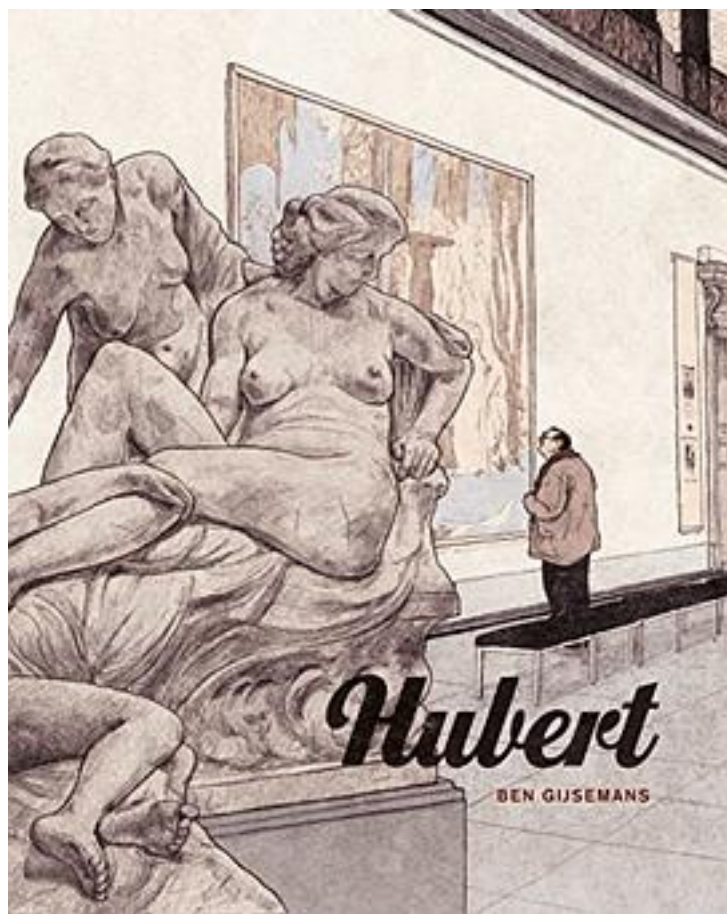


Hubert



[Hubert_ 下载链接1](#)

著者:Ben Gijsemans

出版者:Random House

出版时间:2016-4-26

装帧:Hardcover

isbn:9780224101462

Hubert is a solitary man who shapes his life by going to museums. He talks to few people and only about museums and art. When his neighbor downstairs, a lonely woman, tries to seduce him, he doesn't understand. He takes photos of the pictures he likes—usually of beautiful women—and paints copies of the paintings at home. There

is only one real woman who fascinates him; she lives in the opposite building and he can see her balcony from his window. One of the most beautiful graphic novels Jonathan Cape has ever published, Hubert marks the beginning of a great career.

作者介绍:

Ben Gijsemans studied audiovisual arts and comics in Ghent and Brussels. Hubert is his first book.

目录:

[Hubert_ 下载链接1_](#)

标签

绘本

艺术

图像小说

漫画

漫

荷兰

研究所

漫.荷英

评论

more intellectual than passionate by nature.

前几天才在日记里写「想过每天逛博物馆的生活」就给我看到这本书……窗口的女孩是希望所在吧

印刷精美。画面温和，美术馆无可挑剔的好看。89年的漫画家，有才华。看到hubert就像看到了自己的未来呢

Certainly had the same experience of being the last visitor to leave an art museum...

主角其貌不扬，临得一手好画，生活的主题就是画与逛美术馆，看着他的日常生活，总担心这也会是上了年纪后自己的状态。因为书中的画面带着你去看一幅幅经典作品，真的是边一页页地翻着书，内心边想“不要停啊，不想结束，没看够”。很佩服能把同样的场景重复画好多次的画家们，真想也有那份耐心啊！

非常棒的一本，色调简直太美。这是一个孤独的男人与艺术的故事。

-ALL THAT WAY, JUST FOR A MUSEUM? -IT' S WORTH THE EFFORT.
这个开本和印刷是我比较喜欢的，希望那些超大开本的图像小说都能这样…

二次元的美是风平浪静的港湾。无法面对三次元实质的得与失、两个人类的互动，和幻灭。又一次证明成品的作品是属于观者的。如果画作可以给观者反馈，那还怎么投射自己的爱在上面呢？所以创作者一旦交出作品，尽管闭嘴。一切来自于创作者的附加诠释，都是对读者／观众的白眼。（书脊一开始看成hamlet ==

I am not sure what to make to it...

艺术 X 漫画~ 完美

很精简的一则故事，但很能引起共鸣，每个人都有这样一件让他们沉迷的事情，可以是逛美术馆博物馆、阅读看电影、写诗练琴，或是其他各式各样的兴趣，这些爱好是他们的精神支柱，逃离现实世界的窗口，也是心灵的避风港。这件事情支持着他们走到了今天，为了这件事他们甚至走火入魔，愿意花费在他人看来不可理喻的代价去实现。在这本书中，Hubert甘愿开长途车去巴黎，放弃和人类沟通的机会，只为朝拜心中的圣殿，或是回到独属于他的画布上，也就不难理解了。对于邻居的窥探和挂念有很大可能是受到了油画的启发，Hubert像那些大师一样，也为自己找到了一位缪斯，不求与她有什么关联，只要能把自己的念想倾注于画笔之间，他便感到如释重负了

一年前搬到了布鲁塞尔住，没有工作，我常常去博物馆。书里的每一个场景我都十分熟悉，看起来分外亲切。

日复一日的生活

！

美丽的铅笔触感和分镜

[Hubert_下载链接1](#)

书评

[Hubert_下载链接1](#)