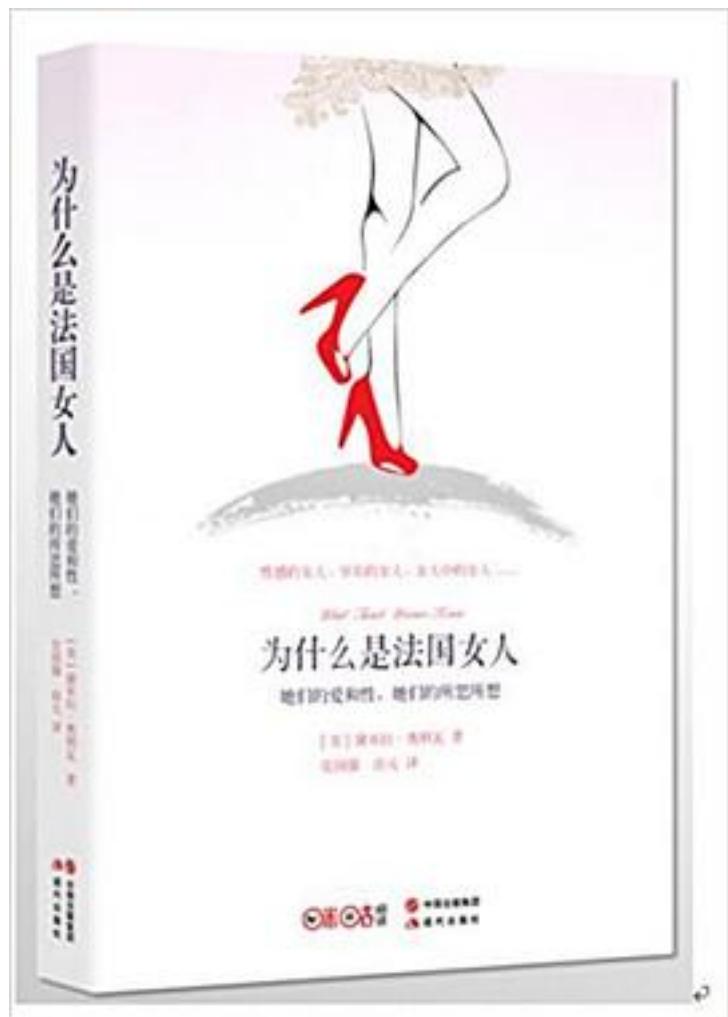


为什么是法国女人



[为什么是法国女人 下载链接1](#)

著者:戴布拉·奥利瓦

出版者:现代出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787514343571

性感的女人、享乐的女人、女人中的女人……

为什么这一切，都指向了法国女人？！

法国女人之所以迷人，不在于她们的鞋子、围巾或口红。

她们的迷人之处在于：她们不在乎！

男人是否理解自己，别人是否喜欢自己，自己是否和大家一样……法国女人才不管这些呢。

她们抓紧时间，及时行乐；打破常规，而又容忍瑕疵……总而言之，她们和我们大不相同。

她们选择的是先生活，后生存！

作者介绍：

黛布拉·奥利瓦：美国女人，嫁给法国老公后在法国生活了超过10年，育有两子。目前，作者与家人轮流居住于洛杉矶和巴黎。

她是《沙龙》《法国世界报》《花花公子》《卫报》《法国摇滚》等杂志的撰稿人。著有《寻找内心的姑娘：女人手册》。

目录：序言

第一章 男人……1

法国男人的妻子吸引其他男人，如果法国男人对此不以为忤的话（刚好相反，一想到妻子还能引诱别人，这常常能引起丈夫的自豪，这话听起来恼人，却是普遍现象），那么法国女人还能释放诱惑性的风骚，她们并不是将这些东西压抑下去。其实，她们等待各种调情。她们参与其中。

第二章 神秘……27

法国女人扎头巾的方式使世界各地的非法国女人如痴如迷。头巾里到底有什么秘密？头巾是成熟风度的象征，好像只有法国女人才能拥有。性感女人驾驶敞篷轿车与情人在地中海沿岸疾驶而来，这时的她必定要扎一条头巾——这丝巾长得吓人，飘在她的身后，如同婚礼上的面纱在风中乱舞。

第三章 规则……61

我们从一出生大脑中就留下了印迹：不要在第一次约会时与男人睡觉，不然你将失去自尊，变成坏姑娘，或者永远在地狱中煎熬，这里的顺序不分先后。同样的话说给法国女人试试。如果法国女人第一次就想和男人睡觉——如果她对男人有激情，而这激情又是双方的——她就要睡。为什么不呢？

第四章 反思……87

法国女人当众拿丈夫开玩笑，或丈夫开妻子的玩笑，这事并不少见。但要出于善意，用调侃的口吻，我们喜欢调侃，但这里有很微妙的限度……法国女人不担心争吵。说到夫妻感情受挫之后要找医生（“不，不！”我刚一提到找医生，菲托斯马上就打断我），法国人“经常在床上言归于好。你能在卧室的亲密状态里达成和解，神不神，你们和好如初了。”

第五章 自然……123

那些重要的感觉可以通过外表普通的小东西来实现，诱惑与面点之间的关系永远交织在一起。作家玛利亚告诉《卫报》：“我对描述一块巧克力味道的兴趣，不亚于体验一次高潮的来临。

”（美国人说男人紧绷的腹部是“六瓶酒”，但法国人就将那里比喻成“巧克力棒”，这听起来要比啤酒更迷人。这是很有意思的发现。）

第六章 生活艺术……147

法国女人先是性，然后才有孩子的，按照常理她们还要继续拥有性。所以你见不到几

个法国女人求助“性专家”或跳钢管舞，这其中的原因是，当美国人谈论孩子时将性感从丈夫转向孩子，法国女人对此可能无法理解，但是，当另一个极端占上风的时候，她们同样觉得不可思议。一般说来，法国女人在乎丈夫的程度与在乎孩子的程度不相上下。

第七章 身体……171

法国女人不会发胖的真正原因究竟是什么呢？是的，我们知道，她们择食很理智，既不失乐趣，又能做到节制。但是，女士们，开门见山地说：法国女人不会变胖是因为在法国肥胖是确凿无疑绝对不能接受的。社会舆论无处不在地向法国女人灌输女人味和性感的观念。

· · · · · (收起)

[为什么是法国女人](#) [下载链接1](#)

标签

法国

女性

社会学

西方

社会

时尚

皮囊

科普

评论

作者笔下的美国人就像是今天的中国人

翻译有点差劲儿了，严格来说不能算是法美文化比较研究吧，但是可以消遣看一看。“法国人对享受不会有鬼鬼祟祟的蒙羞感，也不会有让其变得粗俗的想法，因为，它就像爱一样，它那言语和行为中的辽阔天地……对于法国人来说是与生活最为普遍的、无畏而愉悦的接触。”

充满了刻板印象梗的过时笑话。我也模仿一下：为什么是法国女人？因为她们在我们不事儿的地方特别事儿；在我们特别事儿的地方从来不事儿。

作者从哲学社会学的角度分析了法国女人为何如此不同…又拿美国女人做对比，让人对美国女人的独立和歇斯底里印象深刻。

法国是诱人的，看来不仅对东方文化是差异巨大的对美国大家庭大姐大的圣母情结也是啪啪啪的打脸

看到刚才分享的一个法式博主的小组讨论，突然想推荐给大家这本书。作为除了传统中式、美式观念（以及当代网络女权）之外的，开阔眼界的女性手册。

感觉可以啊。

法国女人被法国人民造就的很漂亮。

Intuitive 担心的事也很少 顺其自然 充满了意见 表情丰富 特别女性化 衷于享乐

超过预期。美国和法国的文化对比很有意思。

作者引用了很多学术观点，本来只是想了解法式风格，才知道原来背后是一整套法式哲学观和生存智慧的支撑，有趣。

美国女人眼里的法国女人。颠覆了对法国文化的认识，惊讶的发现书里描述的美国人与当前的中国人何等相似。

清教徒式的美国人对法国女人有一点过分的法式崇拜，写到最后其实说来说去都是那些表面的事情。我觉得，追求理性自制，康德式的清教徒文化也没有什么不好。

在法国的自由面前，美国的自由都像是伪自由了。可以说是法国将自由女神送给了美国，开启了美国对自由的追求，但是美国却还是没有抓住自由的精髓吗？也理解了为什么法国=浪漫。知道自己要什么和不要什么，所以不会刻意去改变或要求什么。法国男女之间的氛围让我难得的感受到了异性之间的和谐。“重要的不是平等，重要的是对应”。

我真的怀疑自己上半辈子是个法国女人

浏览而已

三星半吧，有很多有趣的论点，但写得絮絮叨叨的，很凌乱，重复着同样的话。

法国女人不肥是因为肥就会被鄙视。
对性开放态度，不论年纪是多少都会努力保持自身的气质去吸引人。
这本书太多的形容词去描述法国女人，太缺少事例了，不够形象生动。看过就忘记了

还不错！但是引别人的话太多，自己的观点太少

面面观。站在道德高地上冻得发抖的女人，不无嫉恨去看那些懒洋洋的，毫无顾忌的，极其迷人的左岸巴黎人。

不知道是作者的问题 还是翻译的问题 文字絮絮叨叨 读的很累
本书主要是比较法国女人与美国女人 两种文化都是一知半解 读来是在费劲

[为什么是法国女人 下载链接1](#)

书评

这本书还是给我对法国人和美国人的固有认知起到了一些颠覆作用的。
作者是一位嫁给了法国人的美国女人，在写作时不免将自己的美式思维代入法式生活中。
我惊讶地发现，在美国人(不知道作者是否可以代表这一群体，姑且这么称呼吧)眼中的法国人，正如我们眼中的美国人。去年在加...

序

他们还为共同的事业集体罢工，在同一个夏日度长假，在地铁阅读普鲁斯特，烹饪饭菜，对美学拥有强烈的感觉，凡是可能就寻找欢乐，排斥大多数将我们盎格鲁人紧紧束缚的清规戒律，从根本上说，选择生活而非生存。第一章 男人
法国男人的妻子吸引其他男人，如果法国男人对此不...

[为什么是法国女人 下载链接1](#)