

汉字文化学（第2版）



[汉字文化学（第2版）](#) [下载链接1](#)

著者:何九盈

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787100119177

汉字文化学是一门新兴学科，是以汉字文化为对象的多边缘交叉学科，是研究中国文化的根底之学。它的具体任务是从汉字入手研究中国文化，从文化学的角度研究汉字。本书分为总论、本体论、关系论三部分，详尽地阐明了汉字作为一个符号系统、信息系统自身所具有的文化意义，以及汉字与中国文化的关系。

作者介绍:

何九盈，北京大学中文系退休教授。在我馆出版有《中国古代语言学史》《中国现代语言学史》《音韵存稿》《语言存稿》等，合作出版《古代汉语》，并担任第三版《辞源》总主编。

目录:

[汉字文化学（第2版）](#) [下载链接1](#)

标签

语言

汉字文化

汉字

语言学

文字学

工具书

人类学

评论

文字学原来是这个玩意 从汉字入手研究中国文化 从文化学的角度研究汉字
(汉字文化本身就蕴含在汉字中 突出文化罢)

爱森斯坦的蒙太奇手法从中国古诗中学来

[汉字文化学 \(第2版\) 下载链接1](#)

书评

[汉字文化学 \(第2版\) 下载链接1](#)