

中国纹样



[中国纹样_下载链接1](#)

著者:[英]欧文·琼斯

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2016-4

装帧:精装

isbn:9787532579556

2015年《秘密花园》在中国狠狠火了一把，由19世纪英国设计师欧文选编的《中国纹样》也被大家争相转载，成为证明中国古人也玩涂色且玩地很好的绝佳案例。当时此书出版后，在欧洲引起了很大的反响，堪称艺术史学者书房中最常见的一部书。如今我们将《中国纹样》内容全文翻译，并力图做到还原印刷，以飨读者。同时附上一本精心选编的涂色本纹样，让看完图后摩拳擦掌跃跃欲试的你可以好好尝试一把。

《中国纹样》：

首次出版于1867年，由欧文·琼斯根据南肯辛顿博物馆部分藏品和其他一些私家收藏绘制而成，图版共计100幅，并配以解说。

创意所在：

主书还原印刷所有图片，令读者可以欣赏到欧文最初所选作品的样态。

别册为24幅书中纹样的素色线描图，读者可自行填色，勾勒。

书的大腰封是中国青花瓷纹样，展开后可作为包装纸，也可任君发挥想象使用。

作者介绍:

欧文·琼斯

19世纪建筑师、色彩理论家

1851年万国工业博览会展馆装饰设计者

目录: 出版前言

序

图录

别册

· · · · · (收起)

[中国纹样_下载链接1](#)

标签

艺术

设计

纹样

中国

纹样设计

欧文·琼斯

文化

英国

评论

时西人观东方之纹样风姿，恰似观晚霞之绚美惊奇。

几乎全部是明清时期的纹样 主要是瓷器和珐琅上的部分 文字极少
建议可以直接购买装饰语言那本 结合一起看会更好
另外作者认为中国纹样设计主要源于伊斯兰和印度我觉得这是非常以偏概全的
主要是作者本身也只不过是接触了流于英国和法国的中国艺术品而已
明前的纹饰都没见过 [傲慢]

歪果仁写的《中国纹样》，在先锋书店翻了一下，觉得有些纹样不是很喜欢，有点俗_(
:3」 ∠)_比我看到的实物的纹样差比较多……不过有的可以直接拿来出胶带感觉

买回来翻了一下，感觉价格偏贵了

这么美的书，抓着秘密花园营销太可惜了。这是几百年前一个西方人对东方装饰美术的致敬啊

之前买过电子版的，看不清晰。这次买本纸版存着。这是一本母书，就是：很多工美书都会提到它，甚至以笺注、补充阐释它成书。

线条好美

炒冷饭，主要卖点在于装帧和24页填色纸。看图透想必印刷不错，线装的阅读体验应该没问题，至于是否定价偏高，这个见仁见智了。

太浅

速翻了一下。。觉得有点亏。。。

当历史资料翻翻吧

色彩之于形式，犹如灵魂之于肉体。

纹饰很精彩，作者的简评几乎没有价值……感觉如果能有一个网站像作者这样一张张搜集传统纹饰就好了，毕竟纹饰太多，做成书怕是要做成一个系列。最好是再做成平板的app，那欣赏起来就非常美好了。

青花叶子纹饰还不错～～

纹样美，但单一，

谢谢他描绘下这些纹样，但是从文字上来说，作者对中国文化的了解并不深。不过此已足矣。

也想这样耐心地收集一本纹样。

装裱的非常棒！尤其是瘦长的本书蒙面的字体设计。一本不错的素材工具书

精致到了极点，中国纹样透着浓浓的神秘风情，但如果是正价买入肯定肉痛得要跌脚。一方面为捡了老范的漏而高兴，另一方面为下学期再见不到老范而伤痛。穷人的矛盾大多在于此。

图册涂色本，无纹饰名称和内容介绍。

[中国纹样_下载链接1](#)

书评

720*1280，手机壁纸，拿走不谢～ 继续：

19世纪是一个特殊的时期，西方的一些传教士、画家、摄影家来到中国，以自己的文字和镜头记录下中国不为世界了解的一面；也有许多西方的文学家、艺术家，通过流向欧洲的中国艺术品而对那个自己未曾涉足的国家做出了各种想象和描绘。他们的作品，当时也许是为了满足西方人...

[中国纹样_下载链接1](#)