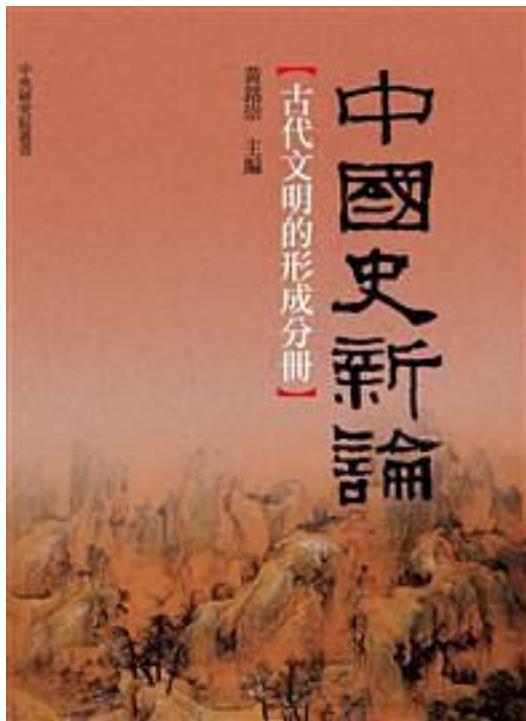


中國史新論：古代文明的形成分冊



[中國史新論：古代文明的形成分冊 下载链接1](#)

著者:黃銘崇/編著

出版者:聯經

出版时间:2016-4-27

装帧:精装

isbn:9789860481723

由於考古材料不斷的出現，傳世文獻所闡述的中國上古史不斷地受到新材料的挑戰，舊有的理解框架也處於分崩離析的邊緣，一個新的「古代文明的形成」靜待學者開闢。

《中國史新論：古代文明的形成分冊》的編輯企圖繼承中央研究院歷史語言研究所李濟先生編輯《中國史待定稿》的精神，以跨學科的宏觀視野，透過學者的綜合，開啟透析東亞大陸古代文明的幾扇窗口，讓我們了解青銅器如何在東亞大陸出現？展現出何種空間分布的特徵。「文明」的關鍵元素：文字書寫系統如何出現？漢字文化圈何時過長江？如何在東亞地區紮下不可動搖的基礎？拋棄傳世文獻的框架，如何了解晚商王朝政治社會與經濟結構？西周早期的危機，如何造就西周王朝「人文的國家」的性格？殷墟青

銅器的風格如何被社會性地使用？秦如何從一個偏處西隅的小封國，逐步地邁向帝國？考古發現，如何重構此一過程？透過這些窗口，架構起一個新的審視空間，也同時框出未來努力的方向。

梅建軍的〈中國的早期銅器及其區域特徵〉是到目前為止關於中國早期銅器研究最有系統最完整的論文，從他所謂「區域特徵」，可以看出中國早期銅器都出現在草原或森林草原地帶，其中並沒有容器，而多是工具、兵器與裝身具（如戒指、手環、胸頸飾、耳環等），是草原畜牧族群的物品。

陳昭容的〈早期漢字文化圈形成〉放下無解的新石器時代陶文，聚焦在早商以來在不同材質的書寫載體上的文字，包括在甲骨、陶器與銅器的文字，明顯與後來殷墟的文字有連結，當時漢字已經形成應無疑問。更重要的她以青銅器銘文的時空分布進行分析，解釋早期漢字如何一步一步擴展領域，成為中國的共同書寫系統。這篇文章，無疑也是到目前為止，此一領域最持平、最重要的論文。

在〈「殷周革命」新論——邁向「人文的」國家〉一文，黃銘崇採取了一個不同的寫作風格來面對此一課題，利用了許多學者的研究，重新將西周早期的歷史，以最符合邏輯推理的方式，進行了一個新的敘述。本文的意圖是重新界定「殷周革命」，把這場文化的革命，視為一個規模小且文化落後的族群在強大的「帝國」的壓力下，處心積慮的經營，逐漸擴張，意外地在一場大決戰中擊敗一個龐大的「帝國」。為了要穩定政治情勢而在政治與文化戰略上，王朝的決策者採取了部分激進，部分保守的彈性策略，努力經營，終於在超過百年以後，屬於周的新文化內涵成形而一舉改變禮制，完成「殷周革命」。同時，也企圖解釋西周意識形態中的「人文的」特質必須從周族群如何在邊緣地帶結合異文化的「朋友」，建構西土聯盟，接受「天命」傳統，目睹意外的勝仗，面臨崩解的危機，置死地而後生，與眼前的敵人結盟而跨入異域面對未知的敵人，最終化敵為友，建構了八百年的王朝。

陳芳妹的〈青銅器「風格」的社會性使用與典型殷墟風格的成立〉論文討論到「社會性使用」（social use）在其他學者的論述中雖然也有涉及，但並未清楚地界定。在此一論文中將社會性使用做了比較完整的論述，這是很重要的貢獻。

作者介紹:

編者簡介

黃銘崇

畢業於台灣大學土木工程學系，棄工程轉唸建築，取得麻省理工學院建築碩士學位，再轉念人文，取得哈佛大學東亞系博士。

後任職於中央研究院歷史語言研究所至今。

主要研究領域是東亞史前史與東亞青銅時代研究。

目錄:《中國史新論》總序 王汎森

導言：古代文明的形成——內容、結構與前景 黃銘崇

梅建軍

中國的早期銅器及其區域特徵

一、研究歷程的回顧

二、中國西北地方的早期銅器新發現及其科學分析

- 三、由西北看中原和北方地區早期銅器及其區域特徵
- 四、西北、中原和北方之間的聯繫或互動
- 五、結語

陳昭容

早期漢字文化圈形成的探索

- 一、前言
- 二、從早商到中商——書寫載體多樣呈現
- 三、晚商四土——中原和周邊
- 四、先周及商周之際
- 五、西周——文字一統
- 六、周秦之際的西秦與南楚
- 七、春秋以降——漢字文化圈擴大到長江以南
- 八、結語

黃銘崇

晚商王朝的政治地景

- 一、導論——政治地景
- 二、生態／經濟地景
- 三、社會地景
- 四、結論：雛形帝國

黃銘崇

「殷周革命」——邁向「人文的」國家

- 一、前言
- 二、西周政治與文化的人文主義色彩
- 三、西周轉向人文主義的歷史背景
- 四、周殷族群關係與西周禮器制度的變遷
- 五、殷周革命新論

陳芳妹

青銅容器風格的社會性使用——以典型殷墟風格為例

- 一、前言——所謂社會性使用
- 二、銅容器數量所顯示的墓主地位
- 三、紋飾的「風格」與社會階層化關係
- 四、社會使用群在器類組合上的共享與區分
- 五、大容量方形器與圓形器的風格與階層的區分現象
- 六、數量及風格成套的新價值觀
- 七、銅兵器的社會性使用
- 八、餘論

滕銘予

中國古代從封國到帝國的考古學觀察——以秦文化的研究為中心

- 一、從封國到帝國的歷史學考察
- 二、考古學意義上的秦文化
- 三、考古學所見秦文化的形成與發展
- 四、秦文化社會基本組織成員構成的變化
- 五、秦文化統治集團成員構成的變化
- 六、結語

英文目次

• • • • • (收起)

标签

先秦史

历史

考古

国史

史部

先秦

人类学

商周考古

评论

黄铭崇的最受用

殷周革命新论。一般に「殷周革命」と呼ばれる殷から周への王朝交替です。不止吧。

◦◦◦

这本书非常好，主要是主编写的文章很见功力。读完知道商朝原来如此神奇。

该书编者写的导言可视为一份指点先秦史/考古研究的入门教程，编者视野非常宏大开阔，这一特点体现在该书选载的编者的两篇论文中，涉及面广且叙述连贯紧凑。在指瑕十卷本商代史固守传统甲骨学路数时，作者极为推崇Trigger的《理解早期文明》，认为可以根据其章节划分不同研究层次来做商史。商史研究依赖甲骨文而抛弃考古学成就的做法是不太谨慎、全面的。

黄老师对其他学者的评价实在苛刻，但很多说法给人以耳目一新的感觉。

早期漢字文化圈形成的探索111-164

[中國史新論：古代文明的形成分冊 下载链接1](#)

书评

[中國史新論：古代文明的形成分冊 下载链接1](#)