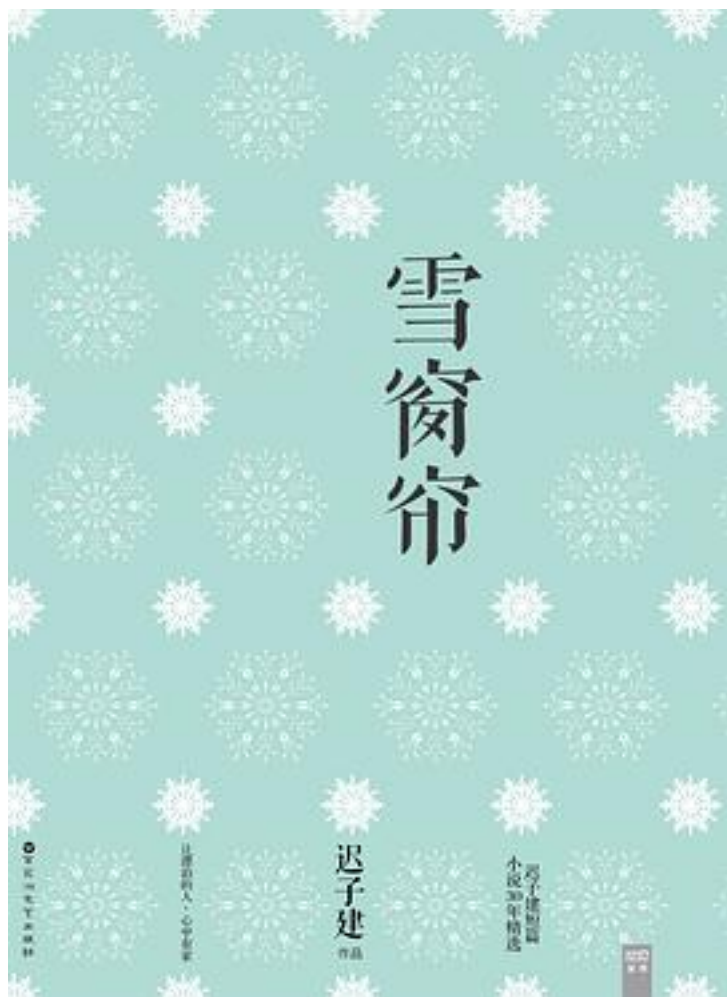


雪窗帘



[雪窗帘_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:软精

isbn:9787550017320

这是与雪国故乡的一次奇妙相遇，这里有浪漫、感人、温馨的故事，有宁静美丽、披着白衬衫的“金井”，有痴情

善良却孤独一生的吉喜。徜徉在格里格海的细雨黄昏中，遥望远方，你会看到七月的礼镇、亲亲的土豆花正在偷偷地聆听人间的对话……

这里的人们很平凡，他们只是这片北国雪乡中最普通淳朴的人儿，但却传达着一种生命的韧性。这里的雪虽然是寒冷的，但是人却充满热情；这里的土地虽然遥远，但是它却藏在我们的心里。

作者介绍:

迟子建的文字温情而敏感，几乎每一篇小说里都透着一股与自然相连、与天地相连的淳朴和大气。她从事小说创作将近30年，却从未归于任何思潮和流派，是中国最具影响力的作家之一，但她仍然朝着更为广阔的天地坚定前行。

曾获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、冰心散文奖、庄重文文学奖、澳大利亚悬念句子文学奖等多项国内外文学大奖。

代表作有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》《群山之巅》等；小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》等；散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。

目录: 目录_Contents

002 格里格海的细雨黄昏

020 花瓣饭

044 亲亲土豆

066 逝川

082 采浆果的人

104 一坛猪油

130 夜行船

150 雪窗帘

166 旅人

186 守灵人不说话

196 蒲草灯

218 小狗

230 爱情故事

238 白雪的墓园

• • • • • [\(收起\)](#)

[雪窗帘_下载链接1](#)

标签

迟子建

好书，值得一读

中国文学

雪是冷的，但思念却是热的，家在远方，爱仍然留在心房

小说

经典文学

愿漂泊的人心中有家

乡愁

评论

评价这么高 最棒的是一罐猪油

被感动地几乎泫然了

一坛猪油感觉可以拍电影

有些人的文字会让你想跟她谈一场瑰丽奇绝，短暂绚烂的恋爱；有些人的文字会让你只想柴米油盐，把这辈子就交待在她手里。前者的典型代表是欧茨，后者的典型代表就是迟老师。第一篇的开头和结尾太好了，完全是太好太好了，好得让人捶胸顿足扯头发级别的好，好好好

2016046：平时不爱看短篇的，亲爱的也喜欢迟子建的文字，又一起刚去过她的家乡。比我期望的还要好，人有情、山有灵，原始、自然的生命力在她的文字里饱满、蓬勃、灵动，自带无损音质……

温柔淳朴的文字，最深情的叹息寄托在饱满的回忆当中。家乡是心中永存的故土，亲人是不可剪断的牵挂。

一半多的故事都已经读过，可还是会一读再读。想象带着浪漫和灵气。最爱的的女作家--迟子建。

清水出芙蓉，天然去雕饰。真是清新淳朴，像一个温柔的冬天，窗外有细雪，哈气吐在玻璃上。《花瓣饭》《亲亲土豆》《采浆果的人》《一坛猪油》《雪窗帘》《逝川》都好喜欢，《爱情故事》第二节很不像迟子建啊哈哈。

文字美的不可方物！虽说白山黑水的东北现实当中没有作者所说的那么美好，但是作者写出来的文字就像宝石一样晶莹剔透，像天空纯白的云彩那样让人迷醉。她是作家里的诗人，她是诗人里的精灵。致敬美丽的灵魂。——对了，本书同名篇章《雪窗帘》当中铁路现实中没那么坏啊，别抹黑铁路哈。

温柔，自然，静谧，悲悯之心，皆有。

有些结尾感觉为了短篇小说的突转而显得刻意，但是还是很喜欢迟子建老师的文字，尤其是在经常失眠的晚上读竟然能睡得踏实。温情。一点点梦幻和童话的色彩，而不做作。

清芬灵动

最令人感动的迟子建小说。

之前没接触过迟子建老师的作品，这本书除非是刻意求轻，不然我只能说它是《读者》《故事会》之流的文风了。太平淡了，甚至流于空洞。

潸然泪下。

不是我记忆中的迟子建了，有一种文艺表演状。语言用得很吃力，为了情绪而情绪。

特别喜欢《逝川》。迟子建老师的文字娴静幽雅，于娓娓道来中有一种迟缓平静的抚慰，写出平凡甚至艰苦生活的火与热，美与力。

2020年第12本书。最近三天连续读完迟子建的三本书，我想此后一段时间内，我不会再读她的书了。迟子建的文字是温暖的，柔韧的，特别适合冬天，没有爱情的日子里读。

最喜欢花瓣饭

我遇到的最会讲故事的女人

[雪窗帘_下载链接1](#)

书评

当代著名女作家迟子建曾以水流作比喻，说短篇是溪流，中篇是江河，长篇是海洋。迟子建不仅写出了《额尔古纳河右岸》、《伪满洲国》、《群山之巅》等长篇巨作，还创作了大量精彩的中、短篇小说。近日读了迟子建的短篇小说30年精选集《雪窗帘》，我仿佛沿着蜿蜒曲折的溪流，在诗...

一坛子的秘密 —— 《一坛猪油》的时代断章

对于东三省那绵延的山脉、大片的森林、漫长的冬季、纯净的白雪，从未到过那里的读者，是从摄影师的镜头中、作家的描述中、亲历者的讲述中，才能够体会到的。而回到过去的历史，那时代的断章，只有最为深切体历过的人才能够体会。作为...

第一次听到迟子建的名字，是大学写作老师的课堂，大学这位女老师，是一位女性文学评论家，娇小的个子，却是来自东北，她独特地对女性、女性文学的思考，让我触摸到女性文学的边缘

萧红、迟子建、抑或是我的大学老师，东北的土地里，养出了最纯粹的文学的心灵。我曾记得大学老师...

文/Arier 书目《雪窗帘》 作者: 迟子建 isbn: 7550017328 书名: 雪窗帘 出版社: 百花洲文艺出版社

“假如没有真纯，就没有童年。假如没有童年，就不会有成熟丰满的今天。”这是一场爱心之旅，这是一场亲情之旅，这是一场友谊之旅，这是一场归家之旅。出生于...

一个值得的小短篇，里面有东北清冷的风，无垠的雪，形形色色的人。有文
g的痛，劳动的辛勤，生死的痛与无尽的追忆，相伴得夫妻，有的至死不渝，有的反目成仇。

最印象深刻的是逝川中那个什么都会的吉喜，捕鱼，制干菜，酱酒，织网，却因太能干，孤独了一生。《旅行》可以算...

春风拂过雪窗帘 对《雪窗帘》这本书的喜爱，源于封面，发与文风，永恒于韵味。迟子建的其他较为有名的书，比如《额尔古纳河右岸》、《伪满洲国》，我倒只是听说过。偶然在图书馆的推荐书目里面看到《雪窗帘》这本书的时候，觉得封面甚是好看。作者的名气在外，至少也不会很差...

[雪窗帘_下载链接1](#)