

那坡壮族民歌



[那坡壮族民歌 下载链接1](#)

著者:周国文

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787530467541

那坡县位于广西壮族自治区西南边陲，县内生活着壮、汉、苗、瑶、彝五个兄弟民族，故而有丰富的民歌资源。这之中，又因为生活在那坡的壮族，拥有布央、布僮(黑衣壮)、布侬、布侬安、布渣州、布结、布省、布噉、布越等诸多支系，故而县内以壮族民歌为多。20世纪90年代，那坡壮族民歌以其优美而极富个性的曲调风格，渐为外界所认知、喜爱和关注；2006年，成功入选国家级非物质文化遗产保护名录。本书从歌种名称、流传范围、歌词格律和题材内容描述与解释了那坡壮族民歌的六个主要歌种；通过那坡壮族民歌代表性曲调音乐形态上的分析，揭示其各具特色的音乐特征。还从起源时间与地点两方面探讨那坡壮族民歌的历史源流；从宗教观念、部族文化、婚姻形态、审美意识等角度，剖析那坡壮族民歌的深刻内涵；从传承与保护方面，介绍那坡壮族民歌的传承方式、著名歌师、相关文艺团体以及地方政府的保护措施。此外，作为那坡壮族民歌赖以生存的人文地理因素，也以其不容忽视的研究价值而成为本书专题描述的一个重要对象。

作者介绍:

目录:引言

绪言

第一章山高谷深孕“西”“伦”——那坡壮族民歌的生存背景

第一节那坡自然环境与文化生态

第二节那坡壮族各支系来龙去脉

第三节那坡壮族民族的历史源流

第二章“西”“伦”“欢”歌谷有别——那坡壮族民歌的主要歌种

- 第一节 歌种各名称
- 第二节 流传范围
- 第三节 题材内容
- 第四节 歌词格律
- 第三章 词鲜活来曲更美——那坡壮族民歌的音乐形态
- 第一节 “伦”“央”音乐形态特征
- 第二节 “西僮”音乐形态特征
- 第三节 “西上甲”音乐形态特征
- • • • • [\(收起\)](#)

[那坡壮族民歌_下载链接1](#)

标签

非物质文化遗产

那坡族

民歌

评论

[那坡壮族民歌_下载链接1](#)

书评

[那坡壮族民歌_下载链接1](#)